

CANCIÓN NEGRO 2013

ACORDES



GRUPO VII - NERVIÓN

MSC - Scouts de Sevilla



ÍNDICECANCIONES SCOUTS

Himno Grupo VII	2
Himno Scout	2
Himno XV aniversario	3
Himno XXV aniversario	3
Canción de la Colonia	4
Mowgli-rana corre y salta	4
Te vas de la manada	4
Avanzan las patrullas	4
O Belachao	5
La laguna azul	5
Adiós scout	5
Oh flor de lis	5
Viva el follón	6
Aparecí entre la maleza	6
Viva la gente	7
Madre anoche en la trinchera	7

CANCIONES DE MISA

Baja a Dios de las nubes	9
Dios está aquí	9
El niño que pecó	9
Quiero alabarte	9
Aleluya	9
Aleluya de la tierra	10
Un niño se te acercó	10
Saber que vendrás	10
Santo Haendel	10
Santo, santo	11
Santo, los cielos te proclaman	11
Padrenuestro (misionero)	11
Padrenuestro tú que estás	11
Padrenuestro (adventista)	12
Paz, Señor	12
Pon tu mano	12
Tan cerca de mí	12
Cristo te necesita para amar	13
El Señor Dios nos amó	13
Pescador de hombres	13
Fortaleza mía	13
Yo he pasado largas noches en la selva	14
Yo pensaba	14
Laudato sí	15
Cristo amoleta	15

NUESTRA COLECCIÓN

20 de abril (Celtas Cortos)	17
A contracorriente (El canto del loco)	17
A la luz de una sonrisa (Gritando en Silencio)	18
A la luz del Lorenzo (Los Delinquentes)	19
A tu lado (Agua Bendita)	19
Al cantar (Platero y tú)	20
Alucinante (Platero y tú)	20
Ama, ama, ama y ensancha el alma (Extremoduro)	21
Antes de que cuente diez (Fito & Fitipaldis) ..	21

Buscando en la basura (La Fuga)	22
Cadillac solitario (Loquillo y los Trogloditas) ..	22
Caminando por la vida (Melendi)	23
Capitán cobarde (Albertucho)	23
Carolina (M-Clan)	24
Cien gaviotas (Duncan Dhu)	24
Clavado en un bar (Maná)	25
Como Camarón (Estopa)	26
Cómo hablar (Amaral)	26
Corazón de mimbre (Marea)	27
Cuídate (La oreja de Van Gogh)	28
D éjame (Los Secretos)	28
Descuida (Albertucho)	29
Devuélveme a mi chica (Hombres G)	29
Después (Los Delinquentes)	30
Días de verano (Amaral)	31
Dicen que vengo de lejos	31
Duerme conmigo (Marea)	32
E l 28 (La oreja de Van Gogh)	32
El aire de la calle (Los Delinquentes)	33
El imperio contraataca (Los Nikis)	33
El hombre del piano (Ana Belén)	34
El roce de tu cuerpo (Platero y tú)	34
El jugador (Sidecars)	35
El pisito (Albertucho)	35
El sangriento final de Bobby Johnson (Un pingüino en mi ascensor)	36
El tatuaje (Mojinos Escocíos)	36
El secreto de las tortugas (Maldita Nerea)	37
En algún lugar (Duncan Dhu)	38
En la variedad está la diversión (Un pingüino en mi ascensor)	38
En tu agujero (Marea)	39
Esos ojos negros (Duncan Dhu)	40
Esta sí que es la canción más bonita (Mojinos Escocíos)	40
Estadio Azteca (Andrés Calamaro)	41
F laca (Andrés Calamaro)	41
G ive me tha power (Molotov)	42
Golfa (Extremoduro)	42
Grita (Jarabe de Palo)	43
H ay poco rock & roll (Platero y tú)	43
Hijo de la luna (Mecano)	44
J ardín de rosas (Duncan Dhu)	44
Jesucristo García (Extremoduro)	45
La bamba	45
Joselito (Kiko Veneno)	46
L a cueva del eco (Mojinos Escocíos)	46
La casa por el tejado (Fito & Fitipaldis)	47
La chica de ayer (Nacha Pop)	48
La chispa adecuada (Héroes del Silencio)	48
La flaca (Jarabe de Palo)	49
La hormigonera asesina (Los Nikis)	49
La playa (La oreja de Van Gogh)	50
La invasión de las ladillas enfuresías (Mojinos Escocíos)	51

La primavera (Albertucho).....	51
La primavera trompetera (los Delinquentes).....	52
La rebelión de los humanos (Los Nikis).....	52
La senda del tiempo (Celtas Cortos).....	53
Lady Madrid (Pereza).....	53
La vereda de la puerta de atrás (Extremoduro)..	54
Las chicas no tienen pilila (Los Inhumanos).....	55
Las cuatro y diez (Aute).....	55
Las pelusas (El puchero del hortelano).....	56
Letra B (Los Berzas).....	56
Llamando a la tierra (M-Clan).....	57
Lo que pasa es que me cuelgo (El puchero del hortelano).....	57
Lo venidero (Albertucho).....	58
M ajareta (La Fuga).....	58
Mar adentro (héroes del Silencio).....	59
Me colé en una fiesta (Mecano).....	59
Me gustan más los perros que los hombres (Albertucho).....	60
Mediterráneo (Los Rebeldes).....	60
Mi chica es una activista del eje del mal (Johnny Betadine).....	61
Mi estrella (Albertucho).....	61
Mucho mejor (Los Rodríguez).....	62
N i tú ni nadie (Alaska y Dinamara).....	62
Niño soldado (Ska-P).....	63
No sólo respirar (La Fuga).....	63
O jalá (Silvio Rodríguez).....	64
P ienso en aquella tarde (Pereza).....	65
Princesas (Pereza).....	65
Por la boca vive el pez (Fito & Fitipaldis).....	66
Puede ser (El canto del loco).....	67
Q iero saber (El puchero del hortelano).....	68
R ock & Roll star (Loquillo y los Trogloditas)..	69
Rojitas las orejas (Fito & Fitipaldis).....	69
S alir (Extremoduro).....	70
Sábado (El puchero del hortelano).....	71
Setas con bambú (Johnny Betadine).....	71
Si los hombres han llegado hasta la luna (Siempre Así).....	72
Si tú te vas (Platero y tú).....	72
Sin documentos (Los Rodríguez).....	73
So payaso (Extremoduro).....	73
Sñaré (La oreja de Van Gogh).....	74
Standby (Extremoduro).....	75
Superjunkies (Pereza).....	76
Soldadito marinero (Fito & Fitipaldis).....	77

T al como eres (El canto del loco).....	77
Todo (Pereza).....	78
Trasegando (Marea).....	79
Tu calorro (Estopa).....	79
Turnedo (Iván Ferreiro).....	80
Twist and shout (The Beatles).....	80
V olví a la barra (Albertucho).....	81
Voy a pasármelo bien (Hombres G).....	81
W hopper (Johnny Betadine).....	82
Y es I do (Los Nikis).....	82
Y nos dieron las diez (El vicio del duende)	83

NUESTRAS VERSIONES

Give me tha power (Clan Destino'95).....	85
Baden Powell (Kraal'04).....	85
Canon (Este grupo es fatal) (Kraal'04).....	86
Hoy me he levantado (Rangers'04).....	86
Ni VII ni II (Kraal'05).....	87
El kraal de la VII (Kraal'07).....	87
Éste es mi clan (Clan Implik2'07).....	88
Recuerdas aquella noche (Pioneros'09).....	89
Campamento de Buendía (Kraal'09).....	89
Los vientos de cambio (Klandtidad'12).....	90
Juntos construimos el futuro (San Jorge'13)....	90

CANCIONERO ANTIGUO

A mi manera (Siempre Así).....	92
Al alba (Aute).....	92
Al amanecer (Fresones Rebeldes).....	93
Echo de menos (Kiko Veneno).....	93
Canción del elegido (Silvio Rodríguez).....	94
Es por ti (Cómplices).....	95
Estrella polar (Pereza).....	95
Haz de tu vida.....	96
Los trovadores.....	96
Mil millones de estrellas.....	96
Mirando al cielo (Fito & Fitipaldis).....	97
Mis amigos (Hombres G).....	97
Óleo de una mujer con sombrero (Silvio Rodríguez).....	98
Para volver a volver (Siempre Así).....	98
Sumbadabadaba.....	99
Si yo fuera un poeta (piromanía) (Un pingüino en mi ascensor).....	99
Venezia (Hombres G).....	100

CANCIONES SCOUTS

Himno de La VII

D-----
A----0-2---- Do (x3)
E---3-----

Do Sol
Quizás mañana, cuando en mi mirada
Fa Do
no brote la luz.

D-----
A----0-2----
E---3-----

Do Sol
Como pobre, amapola de agua
Fa
que va en la soledad

D-----
A----0-2----
E---3-----

Do Sol
Pero, en cambio y en libertad
Fa Do
y mientras tanto, no estoy aislado.
Do Sol Fa
Pues el corazón va conmigo y con él hablo.

Fa Sol Mi lam
Viviré como el fuego encendido en la noche,
Fa Sol Mi lam
tendré cumbre de estrellas, cantaré para los
hombres. (bis)

D-----
A----0-2----
E---3-----

Veré el paisaje de un amanecer de lirios,
las campanas del mar y los vientos fugitivos.

Cada mañana un pájaro, cada pulso un latido
y una espada de lluvia cortando la flor del
viento.

Viviré como el fuego encendido en la noche,
tendré cumbre de estrellas, cantaré para los
hombres.

Ni las miradas torvas ni los labios esquivos.
Ni las voces enemigas ni los hombres
miserables.

Viviré como el fuego encendido en la noche,
tendré cumbre de estrellas, cantaré para los
hombres.

Viviré, viviré, viviré, viviré,
viviré, viviré, yo viviré.

Himno Scout

Oooooooooo

Do Fa Do
Vamos hacia adelante mil cumbres a escalar,
Do Fa Sol
ríos, valles y campos cruzas al pasar.
Do Fa
Nada te detiene en tu caminar,
Do Sol Do
el paso es ligero, firme la voluntad.

Do Sol Do Sol
Siempre listos, somos Scouts ¡Scouts!
Fa Sol Do Sol
La amistad la unión, nuestro afán.

Unidos caminando las voces sonarán,
mira si al compañero puedes ayudar,
una mano tiende pronto a recordar,
tus manos son tu meta, tu norte la unidad.

Siempre listos, somos Scouts ¡Scouts!
La amistad la unión, nuestro afán.

Rocíos de la mañana saludas al pasar,
los prados y los mares y hombres del lugar.
Árboles y juncos, hiedra y rosal
alegran tu sendero, gozan de tu bondad.

Siempre listos, somos Scouts ¡Scouts!
La amistad la unión, nuestro afán.

Himno XV Aniversario

Sol
Es una noche fría y de acción
Do
Después de 15 años cantamos todos juntos
Sol
En honor al Grupo VII que sigue hacia delante.
Do
Unamos nuestras voces en una sola voz.

Sol Do Sol
Y ahí está, ahí está, la VII siéntela.
Fa Do
Ahí está, ahí está después de 15 años.
Sol
La VII siéntela.

Todos los lobatos haremos lo mejor,
Las patrullas de Rangers avanzan a lo lejos,
Pioneros unidos jamás serán vencidos
Y por clanes, los Rutas, servir es un honor.

Y ahí está, ahí está, la VII siéntela.
Ahí está, ahí está después de 15 años.
La VII siéntela.

Siéntela, siéntela, siéntela, siéntela, siéntela.
La VII siéntela.

Recuerdos de aquello que te ocurrió
En ese campamento, verano de algún año,
Experiencias que conservas en lo hondo de tu
mente,
Recuerdos de esa gente que acaso ya se fue.

Y ahí está, ahí está, la VII siéntela.
Ahí está, ahí está después de 15 años.
La VII siéntela.

Ahora la historia se ha desarrollado,
Algunos se han ido y otros han llegado,
Pero el espíritu sigue siendo el mismo:
Jugar, divertirse, practicar el escultismo.

Y ahí está, ahí está, la VII siéntela.
Ahí está, ahí está después de 15 años.
La VII siéntela.

Do Fa
Siéntela, siéntela, siéntela, siéntela, siéntela.
Do
La VII siéntela.

Himno XXV Aniversario

La Mi Re Mi
La
Sueño que la VII es mi ilusión,
Mi
colores lila y blanco que siento en mi corazón,
Re Mi
lobatos, pioneros, rutas, rangers de Nerviion.

Un cuarto de siglo se cumplió,
veinticinco años que me llenan de emoción,
la VII es mi vida, sin la VII no soy yo.

Re
Este año 2007 el de la gloria,
Mi
veinticinco años con que cuenta nuestra historia.
Re
Qué tiempo y alegría el que no olvido,
Mi
experiencias inolvidables que con la VII he vivido.

La
De la VII para siempre yo seré,
Mi
sentimiento lila y blanco con orgullo llevaré.
Re
Soy scout y lo vivo con pasión,
Mi
yo guardo una pañoleta dentro de mi corazón.

Y por eso nos reunimos hoy aquí,
pa cantarle a este grupo en el que yo he sido tan
feliz.
Esta noche quebraremos nuestra voz,
griataremos todos juntos ¡Grupo VII de Nerviion!

Un millón de historias que contar,
aventuras, cazas, empresas, raid, bromas y demás.
Estaremos siempre listos pa servir hasta el final.

Los campamentos que yo nunca me he perdido,
qué recuerdos y emociones los que yo habré vivido.
El templete siempre ha sido lila y blanco
para ver salir la VII al final de la Cruzcampo.

De la VII para siempre yo seré,
sentimiento lila y blanco con orgullo llevaré.
Soy scout y lo vivo con pasión,
yo guardo una pañoleta dentro de mi corazón.
Y por eso nos reunimos hoy aquí,
pa cantarle a este grupo en el que yo he sido tan
feliz.
Esta noche quebraremos nuestra voz,
griataremos todos juntos ¡Grupo VII de Nerviion!
(bis estribillo)

Canción de la Colonia

Do Fa Sol Do
Tiene los ojos del color de la madera,
Fa Sol Do
Mueve la cola y a la vez se balancea,
Fa Sol Do
Corta los troncos con ayuda de los dientes.

Do Fa Sol Do
Cuando llegue el verano Pequeño Castor
Do Fa Sol Do
Buscaremos un lago nos iremos los dos
Do Fa Do
Y seremos amigos... Pequeño Castor.

Juega en el bosque y en las orillas del río,
cuando bucea pasa desapercibido,
si no le asustas se pondrá a jugar contigo.

Cuando llegue el verano Pequeño Castor
Buscaremos un lago nos iremos los dos
Y seremos amigos... Pequeño Castor.

Mowgli-rana corre y salta

Do
Mowgli rana corre y salta,
Sol7 Do Do7
con los lobos va a cazar
Fa Do
valeroso por la jungla,
rem Re Sol7
nada teme de Shere Khan.

Do
En la roca del consejo
Sol7 Do Do7
sabe hacer el Gran Clamor
Fa Do
y ha aprendido a no hacer caso
rem Sol7 Do
de los monos Banderlogs.

Como Akela le protege,
es admitido en Seeonee
y él a todos va enseñando
poco a poco a sonreír.

Obedece al viejo lobo,
dice siempre la verdad,
Siempre alegre y siempre a punto,
siempre ayuda a los demás.

Te vas de la manada

Do Sol
Te vas de la manada
Do Fa
buscando un nuevo rastro
Do Sol
que tengas buena caza,
Do Fa
adiós hermano, adiós.

Con él está el Hermano Gris,
no le quiere dejar,
con él están los cuatro,
Baloo, Bagheera y Kaa.

Te vas de la manada
decídselo a la selva
que tengas buena caza,
adiós hermano, adiós.

Avanzan las patrullas

Do
Avanzan las patrullas,
Sol Do
a lo lejos, adelante.
Avanzan las patrullas,
Sol Do
al son de esta canción. ¡Adelante!

Do
Juntos escalemos la montaña altiva
Sol Do
juntos escalemos el picacho azul.
Do
Águilas imperio sobre nuestra frente
Sol Do
giran majestuosos sobre el cielo azul.

Con el morral al hombro
a lo lejos, adelante.
Con el morral al hombro
mi patrulla marchó. ¡Adelante!

Juntos escalemos la montaña altiva,
juntos escalemos el picacho azul.
Águilas imperio sobre nuestra frente,
giran majestuosas sobre el cielo azul.

Se divisa el campamento
a lo lejos, adelante.
Se divisa el campamento
y el humo del fogón. ¡Adelante!

Juntos escalemos la montaña altiva,
juntos escalemos el picacho azul.
Águilas imperio sobre nuestra frente,
giran majestuosas sobre el cielo azul.

O Belachao

lam
Contra la guerra y contra el odio,
O belachao, belachao, belachao, chao, chao,
rem lam
Contra la guerra y contra el odio
Mi lam
He prometido amor y paz.

lam
Cumplir deseo, oh compañero,
O belachao, belachao, belachao, chao, chao,
rem lam
Cumplir deseo, oh compañero,
Mi lam
una promesa hasta el final.

Y si yo muero de pionero,
O belachao, belachao, belachao, chao, chao,
Y si yo muero de pionero
Tú me tienes que enterrar.

En una tumba en la montaña,
O belachao, belachao, belachao, chao, chao,
En una tumba en la montaña,
Junto a una roja flor.

Y cuando pases por esas tierras,
O belachao, belachao, belachao, chao, chao,
Y cuando pases por esas tierras
Tú dirás que linda flor.

Ésa es la rosa de un pionero,
O belachao, belachao, belachao, chao, chao,
Ésa es la rosa de un pionero
Muerto por la libertad.
Muerto por la libertaaaaaaaad.

Adiós Scout

Do Sol
Llegado ya el momento
Do Fa
de nuestra separación,
Do Sol
unamos nuestras manos
Do Fa
en un círculo de amor.

Que no nos separemos, no
de un mismo corazón,
nos une un apretado lazo
que nunca dice adiós

La laguna azul

Do Sol
En una montaña perdida en el cielo
Do Fa
se encuentra una laguna azul,
Do Sol
que sólo conocen aquellos que tienen
Fa Sol Do
la dicha de estar en mi Clan.

La sed de aventuras que nunca se acaba,
la roca que hay que escalar,
el río tranquilo que ríe y que llora,
yo nunca lo podré olvidar.

Do Fa Sol Do
la la la la la...

El sol nos indica una ruta de ensueño,
el viento nos impulsa a andar,
temblores de vivos luceros repiten
el eco de nuestro cantar.

la la la la la...

Oh, flor de lis

Sol
Oh, flor de lis, oh flor lis
Re
Dorada, que nació en el pecho
Sol
Y sin ser sembrada.
Sol7 Do
Oh, flor de lis (oh, flor de lis)
Sol
Quién iba a pensar (quién iba a pensar)
Re7
Que tú en mi patria
Sol Sol7
Ibas a triunfar (ibas a triunfar)
Do
Nuestro fundador (nuestro fundador)
Sol
Por algo escogió (por algo escogió)
Re7
Tan hermoso emblema
Sol
Que a todos unió (que a todos unió).

Aparecí entre la maleza

Do lam
Aparecí entre la maleza a una pantera le di pena
Fa
tengo lobos por hermanos,
Sol
mi madre es la naturaleza.

Esta es la carta de despedida,
la que Baloo me dijo un día
cuando la selva deje atrás
esas palabras no se olvidan

Do
Yo te enseñé la ley
lam
y cuando quieras que te ayude no te voy a fallar
Fa
pues la sangre que nos une hoy nos vuelve a juntar
Sol
dueño de la selva hoy tu rastro va cambiar.

Y yo te visto jugar
entre los blancos guijarros no muy lejos de aquí,
cuando sólo eras un niño te arropé junto a mí
hoy la luna me ha contado que te vas a despedir.

Y cuéntame cómo es la aldea,
si desde allí se ven estrellas,
dime Baloo si eres mi amigo
y si querrás venir conmigo.

¿Qué es lo que voy a ver en Ranger?
Habrà otra selva de cariño
donde Bagheera, Akela y tú
seáis mis padres adoptivos

No te voy a engañar
hoy la Tropa puede darte mucha felicidad,
trabajo y aventura Seonee quedo atrás.
Buena caza y largas lunas y amistad siempre
amistad.

Y también es verdad que en la selva has
aprendido la alegría y bondad
ahora vete Mowgli y recuerda algo más
¿Quién sabe decirme el porqué de tu marchar?

Yo te enseñé la ley
y cuando quieras que te ayude no te voy a fallar
pues la sangre que nos une hoy nos vuelve a juntar,
dueño de la selva hoy tu rastro va cambiar.

Y yo te visto jugar
entre los blancos guijarros no muy lejos de aquí,
cuando sólo eras un niño te arropé junto a mí
hoy la luna me ha contado que te vas a despedir,
que te vas a despedir.

Viva el follón

Do
Viva el follón, viva el follón,
Sol
viva el follón bien organizado,
Fa Do
pues, en verdad, pues, en verdad,
Sol Do
al alma en pena hemos de alegrar.

Do
Somos scouts desde hace mucho tiempo
Sol
y en nuestras vidas siempre reina el buen humor
Fa Do
y, al tener que separarnos por patrullas,
Sol Do
entonamos todos juntos nuestro clásico follón.

Viva el follón, viva el follón,
viva el follón bien organizado,
pues, en verdad, pues, en verdad,
al alma en pena hemos de alegrar.

No queremos líos que nos aten,
que nos priven de la libertad,
sólo queremos estar siempre unidos,
cantando y riendo en el follón de los scouts.

Viva el follón, viva el follón,
viva el follón bien organizado,
pues, en verdad, pues, en verdad,
al alma en pena hemos de alegrar.

Viva la gente

Re Sol Re
Esta mañana de paseo con la gente me encontré
mim La
al lechero, al cartero, al policía saludé
Re Re7 Sol Re
detrás de cada ventana y puerta reconocí
Sol Re mim La Re
a mucha gente que antes ni siquiera la vi.

Re Sol Re
Viva la gente la hay donde quiera que vas
mim La La7
viva la gente es lo que nos gusta más
Re Re7 Sol Re
con más gente a favor de gente en cada pueblo y nación
Re7 Sol Re mim La7 Re
habría menos gente difícil y más gente con corazón
Re7 Sol Re mim La7 Re
habría menos gente difícil y más gente con corazón.

Gente de las ciudades y también del interior
la vi como un ejército cada vez mayor
entonces me di cuenta de una gran realidad:
las cosas son importantes pero la gente lo es más.

Viva la gente la hay donde quiera que vas
viva la gente es lo que nos gusta más
con más gente a favor de gente en cada pueblo y nación
habría menos gente difícil y más gente con corazón
habría menos gente difícil y más gente con corazón.

Dentro de cada uno
hay un bien y hay un mal,
mas no dejes que ninguno
ataque la humanidad.
Ámalos como son mas lucha por que sean
los hombres y mujeres
que Dios quiso que fueran.

Viva la gente, la hay dondequiera que vas.
Viva la gente, es lo que nos gusta más.
Con más gente a favor de gente,
en cada pueblo o nación, habría
menos gente difícil y más gente con corazón.

Madre anoche en la trinchera

Re Sol
Caminando por el bosque (laralala)
Re
en el suelo vi que había (uhuhuh)
La7
una carta ensangrentada (laralala)
Re
de cuarenta años hacía (uhuhuh).

Era de un paracaidista
de la octava compañía
que a su madre le escribía
y la carta así decía.

Madre anoche en la trinchera
entre el fuego y la metralla
vi al enemigo correr
la noche estaba estrellada.

Apunté con mi fusil
al tiempo que disparaba
y una luz iluminó
el rostro que yo mataba.

Clavó su mirada en mí
con los ojos ya vacíos
madre sabe a quién maté
a qué soldado enemigo.

Era mi amigo José
compañero de la escuela
con quien tanto yo jugué
a soldados y trincheras.

Hoy el juego era verdad
y a mi amigo ya lo entierran
madre yo quiero morir
ya estoy harto de esta guerra.

Madre si vuelvo a escribirte
tal vez sea desde el cielo
donde encontraré a José
y jugaremos de nuevo.

Dos claveles en el agua
nunca pueden marchitarse
dos amigos que se quieren
nunca pueden olvidarse.

Si mi cuerpo fuera pluma
y mi corazón tintero
con la sangre de mis venas
yo te escribiría "te quiero".

CANCIONES DE MISA

Baja a Dios de las nubes

Do
Baja a Dios de las nubes,
lam
Llévalo a la fábrica donde trabajas,
Fa
Saca a Dios del retablo
Sol
y clávalo dentro de tu corazón.

Do
Y roba, roba, roba , roba a Dios de los Templos,
lam
donde lo encerramos hace tantos años.
Fa
Déjalo libre en la plaza,
Sol
Llévalo también al mercado del pueblo.

Fa
Porque Dios no es un Dios muerto
Do lam
y si piensas que está muerto,
Fa Do Fa Do
Equivocados, equivocados,
Fa Sol Do
Equivocados, estáis. (bis)

El niño que pecó

Do* Do##*

Do* Do##*
Hace algún tiempo hubo un niño que pecó
Re##* Do##* Do*
y luego tenía miedo, y luego tenía miedo,
Do* Do##*
pues no sabía si obtendría el perdón,
Re##* Sol# Sol#7
de nuestro amor de los cielos, ay Señor,
Do##* Re##* Do##* Do*
ay Señor, de nuestro amor de los cielos.

Hacia una Iglesia el niño se acercó
a confesar sus pecados, a confesar sus pecados.
Arrodillado se puso ante el señor
con lágrimas suplicando, su perdón,
su perdón, y el corazón en la mano.

Do* Re##* Do##* Do*
Y Dios levantó la frente, y a los ojos le miró.
Do* Re##* Do##* Do*
Le dijo no llores niño, que ya tienes mi perdón.

fam Re##* Do##* Do*
Pero recuerda que siempre te daré mi bendición
fam Re##* Do##* Do*
Pero recuerda que siempre te daré mi bendición

Dios está aquí

Do Sol lam
Dios está aquí,
Fa Sol Do
tan cierto como el aire que respiro,
Fa Sol Do-Sol-lam
tan cierto la mañana se levanta,
Fa Sol Do
tan cierto como que este canto lo puedes oír.

Fa Sol Do
Lo puedes oír moviéndose entre las montañas,
Sol Fa Do
lo puedes oír cantando con nosotros aquí,
Fa Sol Do
Lo puedes llevar cuando por esta puerta salgas,
Sol Fa Do
Jesús está aquí, muy dentro de tu corazón.

Quiero alabarte

Do
Quiero alabarte
lam
Más y más aún quiero alabarte
Más y más aún
Fa
Buscar tu voluntad
Sol
Tu dicha conocer
Quiero alabarte

Do
Las aves del cielo cantan para Ti
lam
Las bestias del campo reflejan tu poder
Fa
Quiero cantar,
Sol
Quiero levantar las manos hacia ti

Aleluya

Do mim Fa Do
Aleluya, alelu, aleluya
Fa Do rem Sol
aleluya, aleluya.

Do mim Fa Do
Aleluya, alelu, aleluya
Fa Do rem-Sol-Do
aleluya, aleluya.

Aleluya de la tierra

Mi La Si Mi
 Quién quiere resucitar, a este mundo que se muere.
 La Si Mi
 Quién cantará el aleluya, de esa nueva luz que viene.
 La Si Sol#7
 Quién cuando mire la tierra, y las tragedias observe,
 Do#m La Si
 Sentirá en su corazón, el dolor de quien se muere.
 Mi
 Quién es capaz de salvar, a este mundo decadente,
 La Si Mi
 Y mantiene la esperanza de los muchos que la pierden.

La Si Mi La Si Mi
 El que sufre mata y muere, desespera y enloquece,
 La Si Mi La Si Mi
 y otros son espectadores, no lo sienten

La Si Mi La Si Mi
 Aleluya cantará, quién perdió la esperanza,
 La Si Mi La Si Mi
 y la tierra sonreirá, aleluya. (bis)

Un niño se te acercó

Do Sol lam Do7
 Un niño se te acercó, aquella tarde,
 Fa Sol Do
 sus cinco panes te dio, para ayudarte.
 Fa Sol Do lam
 Los dos hicisteis que ya, no hubiera hambre,
 Fa Sol Do (Sol)
 los dos hicisteis que ya, no hubiera hambre.

La tierra, el aire y el sol son tus regalos
 y mil estrellas de luz sembró tu mano,
 el hombre pone su amor y su trabajo,
 el hombre pone su amor y su trabajo.

También yo quiero poner sobre tu mesa
 mis cinco panes que son una promesa
 de darte todo mi amor y mi pobreza
 de darte todo mi amor y mi pobreza.

Un niño se te acercó, aquella tarde,
 sus cinco panes te dio, para ayudarte.
 Los dos hicisteis que ya, no hubiera hambre,
 los dos hicisteis que ya, no hubiera hambre.

Saber que vendrás

Do Fa Do
 En este mundo que Cristo nos da
 Do Fa Sol
 hacemos la ofrenda del pan;
 Do Fa Do
 el pan de nuestro trabajo sin fin
 Do Fa Sol
 y el vino de nuestro cantar.
 Do Fa Do
 Traigo ante ti nuestra justa inquietud,
 Do Fa Sol
 amar la justicia y la paz.

Fa Sol Do lam
 Saber que vendrás, saber que estarás
 Fa Sol Do
 partiendo a los pobres tu pan. (bis)

La sed de todos los hombres sin luz,
 la pena y el triste llorar,
 el odio de los que mueren sin fe,
 cansados de tanto luchar.
 Es la patena de nuestra oblación
 acepta la vida Señor.

Saber que vendrás, saber que estarás
 partiendo a los pobres tu pan.

Santo Haendel

lam rem Sol Do
 Santo, Santo,
 lam rem Mi lam
 Santo es El Señor, Dios del Universo.
 rem Sol Do
 Llenos están el Cielo y la Tierra,
 lam rem Mi lam
 de Tu gloria, hosanna.

La7 rem Sol Do Fa rem Mi lam
 Hosanna, hosanna, hosanna en el Cielo.
 La7 rem Sol Do Fa rem Mi lam
 Hosanna, hosanna, hosanna en el Cielo.

lam rem Sol Do
 Bendito el que viene en nombre del Señor,
 lam rem Mi lam
 Hosanna en el cielo, hosanna.

La7 rem Sol Do Fa rem Mi lam
 Hosanna, hosanna, hosanna en el Cielo.
 La7 rem Sol Do Fa rem Mi lam
 Hosanna, hosanna, hosanna en el Cielo.

Santo, Santo

Sol
Santo santo, santo santo,
sim
santo es el Señor.
mim Do Sol
llenos están el cielo y tierra de su amor. (bis)

lam
Bendito el que viene en el nombre,
Fa Re7 Sol
el que viene en el nombre del Señor, del Señor.

Santo, los cielos te proclaman

lam Mi
Santo, santo, santo, los cielos te proclaman,
lam
santo, santo, santo es nuestro Rey Yahvé.
Rem
Santo, santo, santo, es el que nos redime,

lam
Porque mi Dios es santo,
Mi lam
la tierra llena de su gloria es. (bis)

lam Mi
Cielo y tierra pasarán,
lam
mas tus palabras no pasarán. (bis)

rem lam Mi lam
No, no, no pasarán
rem lam Mi lam
no, no, no, no, no, no pasarán.

Bendito el que viene en nombre del Señor,
da gloria a Jesucristo el hijo de David.
Hosanna en las alturas a nuestro Salvador,
Bendito el que viene en el nombre del Señor
(bis)

Cielo y tierra pasarán,
mas tus palabras no pasarán. (bis)

No, no, no pasarán
no, no, no, no, no, no pasarán.

Padrenuestro (misionero)

Do
En el mar he oído hoy
lam
Señor tu voz que me llamó
Fa Sol
Y me invitó a que me entregara a mis hermanos.

Do
Esa voz me transformó,
lam
Mi vida entera ya cambió
Fa Sol
y sólo pienso ahora Señor en repetirte.

Do
Padre Nuestro, en Ti creemos,
lam
Padre Nuestro, te ofrecemos,
Fa
Padre Nuestro, nuestras manos,
Sol
De hermanos.

Cuando vaya a otro lugar
tendré, Señor, que abandonar
a mi familia, a mis amigos
por seguirte.
Pero sé que así algún día
podré enseñar tu verdad
a mi hermano y, junto a él,
yo repetirte.

Padre Nuestro, en Ti creemos,
Padre Nuestro, te ofrecemos,
Padre Nuestro, nuestras manos,
De hermanos.

Padrenuestro tú que estás

lam Sol
Padre nuestro, Tú que estás
lam
En los que aman de verdad,
Fa Do
Que el reino que se nos prometió
Fa Do
Llegue pronto a nuestro corazón
Fa Sol Do
Que el amor que tu hijo nos dejó,
lam Sol lam
el amor, habite en nosotros.

Y en el pan de la unidad,
Cristo danos tú la paz
y olvídate de nuestro mal
si olvidamos el de los demás
no permitas que caigamos en tentación.
¡Oh! Señor, y ten piedad del mundo.

Padrenuestro (adventista)

Do lam Fa Sol
Padre, Padrenuestro que estás en los cielos,
Do lam Fa Sol
santificado sea tu nombre
Do lam Fa Sol
y danos hoy nuestro pan cotidiano
Do lam Fa Sol
y perdona nuestras iniquidades
Do lam
Padrenuestro, Padrenuestro
Fa Sol Do lam Fa Sol
que estás en los cielos. (x2)

Do lam Fa Sol
A ti, oh Jehová, levantaré mi canto
Do lam Fa Sol
A ti, oh Jehová, levantaré mi canto
Do lam Fa Sol
Dios mío, en ti confío, no sea yo avergonzado,
Do lam Fa Sol
no se alegren de mí mis enemigos. (x2)

Padre, Padrenuestro que estás en los cielos,
santificado sea tu nombre
y danos hoy nuestro pan cotidiano
y perdona nuestras iniquidades
Padrenuestro, Padrenuestro que estás en los cielos.

Paz, Señor

Do Sol
Paz Señor, en el cielo y la tierra,
lam mim
paz Señor, en las olas del mar,
Fa Do
paz Señor, en las hojas que mueve
rem Sol
sin saberlo la brisa al pasar.

Tú que haces las cosas tan bellas
y les das una vida fugaz,
pon Señor tu mirada sobre ellas
y devuelve a los hombres la paz.

Paz, paz, paz Señor.
Paz, paz, paz y Amor.

Hoy he visto, Señor, en el cielo
suspendidas de un rayo de luz,
dos palomas que alzarán el vuelo
con sus alas en forma de cruz.
Haz que vuelvan de nuevo a la tierra
las palomas que huyeron Señor,
y la llama que enciende la guerra,
se confunda con la paz y el amor.

Paz, paz, paz Señor.
Paz, paz, paz y Amor.

Pon tu mano

Sol
Pon tu mano en la mano de aquel
Re
que te da la mano,
Re7
Pon tu mano en la mano de aquel
Sol
que te dice ven.

Sol Sol7 Do lam
Él será tu amigo, para la eternidad,
Sol Re
Pon tu mano en la mano de aquel
Sol (Re)
que te dice ven. (bis)

Tan cerca de mí

Do (Sol) lam (Do7)
Tan Cerca de mí
Fa (rem) Sol
Tan cerca de mí
Do (Do7) Fa (fam)
Que hasta lo puedo tocar
Do Sol Do
Jesús está aquí.

Do (Sol) Do
Le hablaré sin miedo al oído
Fa Sol Do
Le contaré las cosas que hay en mí
Fa (Sol) Do (lam)
Y que sólo a él le interesarán
rem (Re7) Sol (Sol7)
Él es más que un mito para mí.

Tan Cerca de mí, tan cerca de mí
Que hasta lo puedo tocar, Jesús está aquí.

No busques a Cristo en lo alto
Ni lo busques en la oscuridad
Muy cerca de ti, en tu corazón
Puedes adorar a tu Señor.

Tan Cerca de mí, tan cerca de mí
Que hasta lo puedo tocar, Jesús está aquí.

Mírale a tu lado caminando
Paseando entre la multitud
Muchos ciegos son porque no le ven
Ciegos de ceguera espiritual.

Tan Cerca de mí, tan cerca de mí
Que hasta lo puedo tocar, Jesús está aquí.

Cristo te necesita para amar

lam Fa Do
Cristo te necesita para amar, para amar,
lam Mi lam
Cristo te necesita para amar. (bis)

Do Sol lam
No te importen las razas ni el color de la piel,
Do Sol lam
ama a todos como hermanos y haz el bien. (bis)

El Señor Dios nos amó

Do Fa Do
El Señor Dios nos amó como nadie amó jamás,
Do Fa Sol
Él nos guía como estrellas cuando no existe la luz,
Do Fa Do
Él nos da todo su amor mientras la fracción del pan.
Do Sol Do (Sol)
Es el pan de la unidad, el pan de Dios.

Do Fa Do
Es mi cuerpo, tomad y comed
Sol
ésta es mi sangre, tomad y bebed
Do Do7 Fa Do
pues yo soy la vida, yo soy el amor.
Do Sol Do
oh Señor, condúcenos hasta tu amor.

El Señor Dios nos amó
como nadie amó jamás
Sus paisanos le creían,
hijo de un trabajador.
Como todos, Él también
ganó el pan con su sudor
y conoce la fatiga y el dolor.

Es mi cuerpo, tomad y comed
esta es mi sangre, tomad y bebed
pues yo soy la vida, yo soy el amor.
oh Señor, condúcenos hasta tu amor.

El Señor Dios nos amó
como nadie amó jamás.
Él reúne a los hombres
y les da a vivir su amor.
Los cristianos todos ya,
miembros de su cuerpo son,
nadie puede separarlos de su amor.

Es mi cuerpo, tomad y comed
esta es mi sangre, tomad y bebed
pues yo soy la vida, yo soy el amor.
oh Señor, condúcenos hasta tu amor.

Pescador de hombres

Do Sol lam Do7
Tú has venido a la orilla,
Fa rem Sol
no has buscado ni a sabios ni a ricos.
Do Sol lam Do7
Tan sólo quieres que yo te siga.

Fa Sol Do lam
Señor, me has mirado a los ojos,
rem Sol Do Do7
sonriendo has dicho mi nombre.
Fa Sol Do lam
En la arena he dejado mi barca
rem Sol Do
junto a Ti buscaré otro mar.

Tú sabes bien lo que tengo,
en mi barca no hay oro ni espada,
tan sólo redes y mi trabajo.

Señor, me has mirado a los ojos,
sonriendo has dicho mi nombre.
En la arena he dejado mi barca
junto a Ti buscaré otro mar.

Tú necesitas mis manos,
mi cansancio que a otros descansen,
amor que quiera seguir amando.

Señor, me has mirado a los ojos,
sonriendo has dicho mi nombre.
En la arena he dejado mi barca
junto a Ti buscaré otro mar.

Tú, pescador de otros lagos,
ansia eterna de hombres que esperan.
Amigo bueno que así me llamas.

Estríbillo

Fortaleza mía

Do Sol lam mim
Te amo Señor, fortaleza mía,
FA Sol Do DO7
roca mía, castillo mío, mi libertador.
FA Sol Do lam
Dios mío, en Ti confiaré.
FA
Mí escudo eres Tú
Sol Do
y la fuerza de mi salvación. (bis)

Yo he pasado largas noches en la selva

Do Fa Do
Yo he pasado largas noches en la selva,
Sol
junto al tronco perfumado del abeto,
Do Do7 Fa
escuchando los rumores del torrente
Do Sol Do
y los trémulos bramidos de los ciervos.

Yo he bogado en un madero por el río
y he corrido como un potro por los cerros,
he plantado en el peñasco la buitrera
y arrojado los arpones en el piélago.

Do Fa Do
Oh Señor, tú que ves nuestros anhelos,
Sol
por buscarte en tus obras, siempre inquietos,
Do Do7 Fa
yo te pido que nos lleves de la mano,
Do Sol Do
a la paz de un eterno campamento.

Y encajado como mísera alimaña
en la gruta del peñasco gigantesco,
he sentido la grandeza de lo grande
y llorado la ruindad de lo pequeño.

Si es verdad que no se encuentran aturdidos
en la mágica ciudad por el estruendo,
que se vengan a admirarlo aquí en sus obras,
que se vengan a admirarlo en sus efectos.

Oh Señor, tú que ves nuestros anhelos,
por buscarte en tus obras, siempre inquietos,
yo te pido que nos lleves de la mano,
a la paz de un eterno campamento.

Lo solemne dice menos que lo humilde,
el reposo dice más que el movimiento,
las palabras hablan menos que los ruidos
y los ruidos dicen menos que el silencio.

Oh Señor, tú que ves nuestros anhelos,
por buscarte en tus obras, siempre inquietos,
yo te pido que nos lleves de la mano,
a la paz de un eterno campamento.

Yo pensaba

Re
Yo pensaba que el hombre era grande por su
poder
La Re
grande por su saber, grande por su valor.
Re
Yo pensaba que el hombre era grande
Sol La Re
y me equivoqué; pues grande sólo es Dios.

Re7 Sol
Sube hasta el cielo y lo verás
Re
qué pequeñito el mundo es
La7 Re
sube hasta el cielo y lo verás
Re7 Sol
como un juguete de cristal
Re
que con cariño has de cuidar
La7 Re
sube hasta el cielo y lo verás.

Muchas veces el hombre buscaba ser como Dios
quería ser como Dios, soñaba ser como Dios.
muchas veces el hombre soñaba y se equivocó
pues grande sólo es Dios

Sube hasta el cielo y lo verás
qué pequeñito el mundo es
sube hasta el cielo y lo verás
como un juguete de cristal
que con cariño has de cuidar
sube hasta el cielo y lo verás

Caminando por la vida
hay veces que encontrarás
cosas que extrañarás, hombres que admirarás.
Caminando por la vida hay veces que pensarás
que el hombre es como Dios.

Sube hasta el cielo y lo verás
qué pequeñito el mundo es
sube hasta el cielo y lo verás
como un juguete de cristal
que con cariño has de cuidar
sube hasta el cielo y lo verás

Laudato si

Sol
Laudato si, o mi signore,
mim

Laudato si, o mi signore,
Do

Laudato si, o mi signore,
Re
Laudato si, o mi signore,

Sol
Por la creación entera,
mim
por el Sol y por la Luna,
Do
por el viento y las estrellas,
Re
por el agua y por el fuego.

Laudato si, o mi signore,
Laudato si, o mi signore,
Laudato si, o mi signore,
Laudato si, o mi signore,

Por la hermana Madre Tierra,
que nos nutre y nos sostiene,
por los frutos, flores, hierbas,
por los montes y los mares.

Laudato si, o mi signore,
Laudato si, o mi signore,
Laudato si, o mi signore,
Laudato si, o mi signore,

El sentido de la vida
es cantarte y alabarte
y que toda nuestra vida
sea siempre una canción.

Laudato si, o mi signore,
Laudato si, o mi signore,
Laudato si, o mi signore,
Laudato si, o mi signore,

Cristo Ameleta

Re Sol Re La7
Cristo ameleta yacueli nazote, tuena amani (bis)
Re Sol Re La7
Amani, oohh, yacueli nazote, tuena amani. (bis)

Cristo ameleta upendo nazote, tuena upendo
(bis)
Upendo, oohh, yacueli nazote, tuena upendo.
(bis)

Cristo ameleta faraya nazote, tuena faraya (bis)
Faraya, oohh, yacueli nazote, tuena faraya. (bis)

Cristo ameleta uruma nazote, tuena uruma (bis)
Uruma, oohh, yacueli nazote, tuena uruma. (bis)

NUUESTRA COLECCIÓN

20 de abril

Celtas Cortos

Rem Sib Do (x4)

Rem Sib Do
20 de abril del 90

Fa Do Rem
Hola, chata, ¿cómo estás?
Fa Sib Fa
¿Te sorprende que te escriba?
Sib Do Rem
Tanto tiempo es normal.
Rem Sib Do
Pues es que estaba aquí solo,
Fa Do Rem
me había puesto a recordar,
Fa Sib Fa
me entró la melancolía
Sib Do Rem
y te tenía que hablar.

Do-Fa Do Rem
Recuerdas aquella noche en la cabaña del Turmo
Do-Fa Do Rem
Las risas que nos hacíamos antes todos juntos.
Fa Do Rem Do Sib
Hoy no queda casi nadie de los de antes
Fa Do Sib Rem
y los que hay han cambiado, han cambiado, si!!!

Rem Sib Do (x4)

Pero bueno, ¿tú qué tal? di.
Lo mismo hasta tienes críos.
¿Qué tal te va con el tío ese?
Espero sea divertido.
Yo la verdad como siempre,
sigo currando en lo mismo,
la música no me cansa,
pero me encuentro vacío.

Recuerdas aquella noche en la cabaña del Turmo
Las risas que nos hacíamos antes todos juntos.
Hoy no queda casi nadie de los de antes
y los que hay han cambiado, han cambiado, si!!!

Bueno pues ya me despido,
si te mola me contestas.
Espero que mis palabras
desordenen tu conciencia.

Pues nada, chica, lo dicho.
Hasta pronto si nos vemos.
Yo sigo con mis canciones
Y tú sigue con tus sueños

Recuerdas aquella noche en la cabaña del Turmo
Las risas que nos hacíamos antes todos juntos.
Hoy no queda casi nadie de los de antes
y los que hay han cambiado, han cambiado, si!!!

A contracorriente

El canto del loco

Sol# Do# Re#
A contracorriente, a contracorriente (bis)

Sol# Do# Re# (x2)

Sol# Do# Re# Do#
Todo lo que hacía ese día me salía muy mal
(Sol#-Do#-Re#-Do#)
Sol# Do# Re# Do#
Despierto y no te escucho y la sonrisa me dice
Sol#-Do#-Re#-Do#
qué va
Sol# Do# Re# Do#
El agua de la ducha ya no puede estar más fría.
(Sol#-Do#-Re#-Do#)

la#m si#m
Quiero volver a sentir
Do#
Escuchar sólo tu voz , que me diga aquello
Re#
Que todas las mañanas repetía en sueños.

Sol# la#m
Y salgo y te busco y no veo el momento
Do# Re#
me asusto, te vuelvo a buscar
Sol# la#m
corriendo a contracorriente,
Do# Re#
sentir que no te encuentro entre tanta gente
Sol# la#m
Que viene, que corre, escucha su mente
Do# Re#
me cansa, te vuelvo a buscar
Sol# la#m
Sentir que nadie me escucha,
Do# Re#
escondo mis palabras me vuelvo a la ducha.

Ahora y desde entonces nunca nadie
me ha vuelto a engañar.
Te di todo lo dado
y nunca más lo voy a recuperar
El canto del loco tiene eso que tú no tenías.

Quiero volver a sentir,
Escuchar sólo tu voz, que me diga aquello
Que todas las mañanas repetía en sueños.

Y salgo y te busco y no veo el momento
me asusto, te vuelvo a buscar
corriendo a contracorriente,
sentir que no te encuentro entre tanta gente
Que viene, que corre, escucha su mente
me cansa, te vuelvo a buscar
Sentir que nadie me escucha,
escondo mis palabras me vuelvo a la ducha.

A la luz de una sonrisa

Gritando en Silencio

dom Re# La# Sol# (x2)

dom Re# La# Sol#
Despierto con pocas ganas como expulsado del cielo,
dom Re# La# Sol#
Y crujiéndome los dedos, he empezado a escribir.
Despunto el lapicero a la vez que el desconsuelo
Pero reconozco la fecha; hoy es veintidós de abril.
Nunca sobran las canciones y siempre tengo algo que decir
Pero ella merece más una letra que las calles de Madrid

dom Re#
Porque hace ya dos años me quiere a quemarropa,
La# Sol#

Con la inocencia de un niño con su primera copa.

dom Re#
Pierdo la estridencia; vivo sin motivos;

La# Sol#
Aprendo a tener paciencia... y escribo.

dom Re# La# Sol# (x2)

Miro al fondo del café y me acuerdo de fumar.
Y entre el humo del cigarro palidece mi ansiedad
Mientras duermes yo te escribo, a ratos me giro hacia atrás
A observarte con los ojos que un preso ve su libertad

dom
Porque no hay guerras civiles
Re#

Si echamos el pestillo.
La#

Y aunque siga siendo cutre,
Sol#

El mundo ya no es un ladrillo.
dom Re#

Setecientos treinta y tantos días de tu sonrisa
La# Sol#

Haciendo que la vida no sea papel de lija.

Sol# dom
Por fuera hay que ser duro como el asfalto
Sol# dom

La piel igual de fría que si fuéramos lagartos.
Re# La# Sol#

La vida siempre va a destiempo como el riff de esta canción
Sol# dom

Por eso miénteme y dime que nos veremos.
Sol# dom

Tan solo unas horas y ya te echo de menos.
Re# La# Sol#

Me columpio con la esperanza de que mañana sea mejor
Sol# dom

Porque si el diablo pasa jocosos y ladinos,
Sol# dom

Con la cítara vieja en la que compone el destino,
Re# La# Sol#

No me queda otra defensa, por favor, por favor.

Sol# dom Re# Sol
Por favor cuéntale: que la miro como no miro a ninguna,
Sol# dom Re# Sol

Que no voy a dar un respiro mientras nos mire la luna,
Sol# dom

Y que más de cien soles no curten mi pecho
Re# Sol

Que es de su mirada de lo que estoy hecho;
Sol# dom

Sonrisa fugazmente y de malos momentos
Re# Sol

Y con ella soy el príncipe de su cuento.

Sol# dom
Por fuera hay que ser duro como el asfalto

Sol# dom
La piel igual de fría que si fuéramos lagartos.

Re# La# Sol#
La vida siempre va a destiempo como el riff de esta
canción

Sol# dom
Por eso miénteme y dime que nos veremos.

Sol# dom
Tan solo unas horas y ya te echo de menos.

Re# La# Sol#
Me columpio con la esperanza de que mañana sea mejor

Sol# dom
Porque si el diablo pasa jocosos y ladinos,

Sol# dom
Con la cítara vieja en la que compone el destino,

Re# La# Sol#
No me queda otra defensa que la del tú y el yo.

Sol# dom Sol# dom Re# La Sol

A la luz del lorenzo

Los Delinquentes

Intro:

La7 Si7 Mi7 La7
La7 Si7 Sol La B |---3---4---5---
G |---2---3---4---

La7 Si7
To' er mundo va del cuento de yo me lo pago
y yo me lo invento
Mi7 La7
y me parece cosa de carajote
La7 Si7
Cosa de carajote y por eso he decidido yo
Mi7 La7
quitarme la miga del bigote

Y a la luz del Lorenzo yo desayuno a lo fresco
una tostá con mermelá
Son las tres de la tarde y no quiero ni acostarme
canijo ¿tú qué quieres? quiero invitarte
Quiero invitarte a un huevo duro
y a una rodaja que de tomate

La Do#7 Fa#m
Sólo quieres quererme cuando tú quieras
Mi Re Si7 Mi
hay cuando huelen los naranjos y la sangre se me altera.
La Do#7 Fa#m
Sólo quieres quererme y en primavera
Mi Re Si7 Mi
pero yo no soy Pinocho que el corazón tiene de madera

La7 Si7 Mi7 La7 (x2)

Vino Papa Noel la noche de Nochebuena
Y me dejo y un regalito junto a la candela
Y cuando yo lo vi, pensé que a la vi, vi
que era una planta de hierbabuena
(hierbabuena, hierbabuena)
Hierbabuena pa el puchero, hierbabuena pa la berza
Hierbabuena yo te meriendo, hierbabuena pa la cena
Los aires son suspiros que vienen de mi maceta
Flor de naranja me traen por esta cuenta.

Sólo quieres quererme cuando tú quieras
hay cuando huelen los naranjos y la sangre se me altera.
Sólo quieres quererme y en primavera
pero yo no soy Pinocho que el corazón tiene de madera

La7 Si7 Mi7 La7 (x2)
La Sol Fa Sol (x2)

Sólo quieres quererme cuando tú quieras
hay cuando huelen los naranjos y la sangre se me altera.
Sólo quieres quererme y en primavera
pero yo no soy Pinocho que el corazón tiene de madera.
(bis)

A tu lado

Agua Bendita

Re La sim Sol

Re
Cuando estoy a tu lado
La
me siento como un niño
sim
en el vientre de su madre
Sol
calentito y protegido,
Re La
no siento dolor ni siento tristeza
sim Sol
se borran las penas de mi cabeza.

Re La sim Sol
uoooh, ooh, uoooh.... (x2)

Eres tan bonita
y tan alucinante
que daría mi vida
por tenerte un instante.
No es por obsesión
ni es por vicio,
simplemente te quiero
y no me atrevo a decirlo

uoooh, ooh, uoooh....

Me fascinan tus labios,
me encanta tu sonrisa,
me gustaría besarte
y no verte triste nunca.
Cuando te miro a la cara
siempre me derrito,
tengo ganas de tocarte
pero estoy muy confundido

uoooh, ooh, uoooh....

Si algo te ha molestado
quiero pedirte perdón,
pero también quiero pedirte
que no me niegues tu amor.
No es por obsesión
ni es por vicio,
simplemente te quiero
y no me atrevo a decirlo

uoooh, ooh, uoooh....

Tengo miedo a perderte
y no temo a nada más (bis)

uoooh, ooh, uoooh....

Al cantar

Platero y tú

Do Sol lam Fa / Do Sol Fa Do

Do Sol lam Fa
 Al cantar me puedo olvidar de todos los malos momentos,
 Do Sol Fa Do
 convertir en virtud defectos.
 Do Sol lam Fa
 Desterrar la vulgaridad aunque sólo sea un momento,
 Do Sol Fa Do
 y sentir, que no estamos muertos.

Do - Sol - lam - Fa

Fa Sol
 No es placer, es necesidad,
 lam Sol Fa
 es viento, es lluvia, es fuego.
 Do Sol Fa Do
 Derramar todos mis secretos.

Do Sol lam Fa / Do Sol Fa Do

Y busqué en el fondo del mar,
 en las montañas y en el cielo,
 la manera de hacer realidad mis sueños.
 Encontré en el corazón el mapa de los sentimientos,
 ya lo ves, no estaba tan lejos.

Do - Sol - lam - Fa

No es placer, es necesidad,
 es viento, es lluvia, es fuego.
 Derramar todos mis secretos.

Do - Sol - lam - Fa

Fa Sol
 Esnifar los rayos del Sol,
 lam Sol Fa
 y descongelar el cerebro;
 Do Sol Fa Do
 y sentir, que no estamos muertos.

lam Sol Fa Do
 Y sentir, que no estamos muertos (x2)
 y sentir, que no estamos muertos
 (y sentir, que no estamos muertos)
 y sentir, que no estamos muertos
 (aunque sólo sea un momento)
 y sentir, que no estamos muertos
 (desbloquear mi cerebro, soy fuego)
 y sentir, que no estamos muertos
 (derramando todos mis secretos).

lam Sol Fa Do (x4)

lam Sol Fa Do
 Y sentir, que no estamos muertos

Alucinante

Platero y Tú

e-----5-4-7-4-5-4-7-4-5-4-7---
 B-----

La Fa#m Mi Re Mi (x2)

La Fa#m
 No sé si es cierto lo que he visto
 Mi Re Mi
 o es el efecto de una droga.
 La Fa#m
 ¡Qué bien! Hoy todo es tan distinto,
 Mi Re Mi
 parece que el mundo funciona.

La Fa#m
 La gente ya no siente miedo,
 Mi Re Mi
 las sombras tienen mil colores,
 La Fa#m
 el viento barre los problemas
 Mi Re Mi
 y en las pistolas crecen flores.

Fa#m Re La
 Y es que es tan alucinante
 Mi Re La
 que hace días que no duermo.
 Re Fa#m
 Por si acaso al despertarme
 Mi
 veo que todo ha sido un sueño.

La Fa#m
 Porque nacemos indefensos,
 Mi Re Mi
 nos dan un nudo en el ombligo,
 La Fa#m
 luego nos quitan nuestros sueños
 Mi Re Mi
 y nos confunden en el camino.

La Fa#m
 Maldigo a todos esos locos
 Mi Re Mi
 que quieren gobernar la vida
 La Fa#m
 sin las palabras del poeta
 Mi Re Mi
 y sin las manos del artista.

Fa#m Re La
 Y es que es tan alucinante
 Mi Re La
 que hace días que no duermo.
 Re Fa#m
 Por si acaso al despertarme
 Mi
 veo que todo ha sido un sueño.

Ama, ama, ama y ensancha el alma
Extremoduro

La
Ama...ama...ama... Y ensancha el alma!

La Mi Fa#m Do#-Re (x2)

La Mi
Quisiera que mi voz fuera tan fuerte
Fa#m Do# Re
que a veces retumbaran las montañas
La Mi
y escucharais las mentes-social-adormecidas
Fa#m Do# Re
las palabras de amor de mi garganta.

La Mi Fa#m Do#-Re (x2)

Abrid los brazos, la mente y repartíos
que sólo os enseñaron el odio y la avaricia
Yo quiero que todos como hermanos
repartamos amores, lágrimas y sonrisas.

La Mi Fa#m Do#-Re (x2)

De pequeño me impusieron las costumbres
me educaron para hombre adinerado
pero ahora prefiero ser un indio
que un importante abogado.

La Mi
Hay que dejar el camino social alquitranado
Fa#m Do# Re
porque en él se nos quedan pegadas las pezuñas
La Mi
hay que volar libre al sol y al viento
Fa#m Do# Re
repartiendo el amor que tengas dentro.

Antes de que cuente diez
Fito & Fitipaldis

Fa#m La sim Re Mi

Fa#m
Puedo escribir y no disimular
Mi
es la ventaja de irse haciendo viejo
sim
no tengo nada para impresionar
La Mi
ni por fuera ni por dentro.

La noche en vela va cruzando el mar
porque los sueños viajan con el viento
en mi ventana sopla en el cristal
mira a ver si estoy despierto.

Fa#m (La) Mi (x2)

Fa#m
Me perdí en un cruce de palabras
La
me anotaron mal la dirección
Mi
ya grabé mi nombre en una bala
sim
ya probé la carne de cañón.
Fa#m
Ya lo tengo todo controlado
La
y alguien dijo no, no, no, no,
Mi
que ahora viene el viento de otro lado
sim Mi
déjame el timón y alguien dijo no, no, no

Fa#m Re sim Re (x2)
Fa#m Mi sim Re (x2) Mi

Fa#m
Lo que me llevará al final
La
serán mis pasos, no el camino
Mi
No ves que siempre vas detrás
Re
cuando persigues al destino.

Siempre es la mano y no el puñal
nunca es lo que pudo haber sido
no es porque digas la verdad
es porque nunca me has mentido.

La
No voy a sentirme mal
Mi
si algo no me sale bien
Fa#m
he aprendido a derrapar
Re
y a chocar con la pared.

Que la vida se nos va
como el humo de ese tren
como un beso en un portal
antes de que cuente diez.
Y no volveré a sentirme extraño
aunque no me llegue a conocer
y no volveré a quererte tanto
y no volveré a dejarte de querer
La
dejé de volar, me hundí en el barro
Mi
y entre tanto barro me encontré
Fa#m
algo de calor sin tus abrazos
Re Mi sim
ahora sé que nunca volveré.

Fa#m Re sim Re

Buscando en la basura

La Fuga

Re Sim La

Re La
Triste, como un perro en la autopista

Sim
como una tortuga con prisa
Fa#m

como una monja en un burdel

Re La
Solo, como cuando tú te fuiste

Sim
como cuando no te rozan
Fa#m Sol

unos labios de mujer
La

Hoy me he vuelto a ver

Absurdo, como un domingo por la tarde
como las balas por el aire
como el puto despertador
Inútil, como los besos que no diste
como un cuerpo que se viste
cuando me desnudo yo.

Re Sim La

Sol La
Y ahora que voy más solo que la luna
Fa#m Sol

negociando gasolina para este amanecer
Sol La

Ya ves, voy buscando en la basura
Fa#m Sol
unos labios que me digan esta noche quédate

Re La Sim Fa#m (x2) Sol La

Sim

Como un borracho en el desierto
Sol Fa#m

como una princesa en el metro
Sim

como un reo sin voz

Sim

como una navidad sin techo
Sol

como un delfín en el mar muerto
Fa#m La

como la lágrima que moja tu colchón.

Re La
Vacío, como el corazón del rico
Sim

como el bolsillo del mendigo
Fa#m

como los besos de alquiler.

Confuso, como una noche sin abrigo
como las frases que ya no te escribo
pa' que vuelvas otra vez.

Estrillo (x2)

Sol La

Cadillac solitario

Loquillo y los Trogloditas

Re4

Re La sim
Siempre quise ir a L.A.

Sol Re
Dejar un día esta ciudad.

La sim Sol
Cruzar el mar en tu compañía

Re La sim
Pero ya hace tiempo que me has dejado,

Sol Re
y probablemente me habrás olvidado

La sim Sol
no sé qué aventuras correré sin ti.

sim Sol sim
Y ahora estoy aquí sentado

Sol Re
en un viejo Cadillac, segunda mano,

La sim Sol
junto al Mervellé, a mis pies mi ciudad,

sim Sol sim
y hace un momento que me ha dejado,

Sol Re
aquí en la ladera del Tibidabo,

La sim
la última rubia que vino a probar

Sol
el asiento de atrás.

Quizás el Martini me ha hecho recordar,
nena, ¿por qué, no volviste a llamar?
Creí que podía olvidarte sin más y aun a ratos ya ves.

Y al irse la rubia me he sentido extraño,
me he quedado solo, fumando un cigarro,
quizás he pensado, nostalgia de ti.
Y desde esta curva donde estoy parado
me he sorprendido mirando a tu barrio
y me han atrapado luces de ciudad.

El amanecer me sorprenderá dormido,
borracho en el Cadillac, junto a las palmeras luce solitario.
Y dice la gente que ahora eres formal
y yo aquí borracho en el Cadillac,
bajo las palmeras luce solitario y no estás tú, nena
(bis)

Caminando por la vida

Melendi

rem Do Fa Do
Huele a aire de primavera, tengo alergia en el corazón,
Sib Fa Do Sib
voy cantando por la carretera, de copiloto llevo el sol.
rem Do Fa Do
A mí no me hace falta estrella, que me lleve hasta tu portal,
Sib Fa Do Sib
como ayer estaba borracho, fui tirando migas de pan.

Fa Do rem
Voy caminando por la vida, sin pausa pero sin prisa,
Sib
procurando no hacer ruido,
Fa Do
vestido con una sonrisa, sin complejos ni temores
rem Sib
canto rumbas de colores y el llorar no me hace daño
Fa Do
siempre cuando tú no llores, aahh,
rem Sib
siempre cuando tú no llores, aahh.

El milindri a mí me llaman en el mundillo calé
porque al coger mi guitarra se me van solos los pies.
Y este año le pido al cielo la salud del anterior,
no necesito dinero voy sobrao en el amor.

EstrIBILLO

Fa Do
Y no quiero amores no correspondidos
rem
no quiero guerras no quiero amigos
Sib
que no me quieran sin mis galones.
Fa Do
No me tires flores ni falsas miradas de una expresión
rem Sib
que no dice nada del corazón que me las propone.

Voy caminando por la vida, sin pausa pero sin prisa,
procurando no hacer ruido,
vestido con una sonrisa sin complejos ni temores
canto rumbas de colores y el llorar no me hace daño
siempre cuando tú no llores, aahh,
siempre cuando tú no llores, aahh,

Siempre y cuando tú no llores,
siempre que no me abandones,
siempre que de tu mirada vea salir los corazones.

Siempre cuando tú no llores,
siempre que no me abandones,
siempre que con tus palabras calme todos mis temores.

Siempre cuando tú no llores,
no llores, no llores...

Capitan cobarde

Albertucho

lam Fa Do Mi
la la la la la la (x3) la la la la la la

lam Fa Do Mi
Es la pálida muestra, que alargando mi sombra,
lam Fa Do Mi
me declaras maldito me reduces la historia
Fa Do Sol
Te creías que eran gaviotas y son buitres
Fa Do Sol
y asustando de las nucas las esencias
Fa Do Sol
van, jugando con mi pan, jugando con mi pan

lam Fa Do Mi
Que si el barco se hundiera yo sería el capitán
lam Fa Do
y éste no es mi barco, y yo no soy de nadie,
Mi
tampoco sé nadar
lam Fa Do Mi
Me dedico a soplar niebla que los bichos están ahí
lam Fa Do
que prometen almohadas, te las dan por las dos caras
Mi Fa
quieren jugar con la boca de sangrar, de no latir
Do Sol
Rechacé de carne las calculadoras
Fa Do Sol
analógico es el pulso que me mueve
Fa Do Sol
y sé que van, jugando con mi pan, jugando con mi pan

lam Fa Do Mi
A lo lejos veo tierra, signos inconfundibles
lam Fa Do Mi
otra vez sobrevuelan, no sé si serán aves fénix o buitres
Fa Do Sol
Rondaré otra vez tus pútridos pasillos
Fa Do Sol
anclarán de nuevo mi hábito en el lodo
Fa Do Sol
irán jugando con mi pan, jugando con mi pan

Que si el barco se hundiera, yo sería el capitán
y éste no es mi barco, y yo no soy de nadie,
tampoco sé nadar.

Me dedico a soplar niebla que los bichos están ahí
que prometen almohadas, te las dan por las dos caras
quieren jugar con la boca de sangrar, de no latir

lam Fa Do Mi
Me dedico a soplar niebla, me dedico a soplar niebla
lam Fa Do Mi
Me dedico a soplar niebla, me dedico a soplar niebla

lam Fa Do Mi
la la la la la la

Carolina

M-Clan

mim Do Sol Re (x3) Sib Fa Sol

Do Sol
La dulce niña carolina,
Re lam
No tiene edad para hacer el amor
Do Sol
Su madre la estará buscando,
Re
O eso es lo que creo yo.

Do Sol
No puedo echarla de mi casa,
Re lam
Me dice que no tiene donde dormir.
Do Sol
Después se mete en mi cama
Re
Eso es mucho para mí.

lam Re
Esa va a ser mi ruina,
lam Re Do Sol Re
Pequeña Carolina, vete por favor.

mim Do Sol Re
Carolina trátame bien,
mim Do Sol Re
No te rías de mí, no me arranques la piel.
mim Do Sol Re
Carolina trátame bien,
Sib Fa Sol
O al final te tendré que comer.

No queda en la ciudad esquina,
Tras la que yo, me pueda esconder
Siempre aparece Carolina
con algún tipo de interés.

La reina de las medicinas
Que no se venden en farmacia legal,
Vinagre para las heridas,
dulce azúcar al final.

El diablo está en mi vida
Pequeña Carolina, vete por favor

Carolina trátame bien,
No te rías de mí, no me arranques la piel.
Carolina trátame bien,
O al final te tendré que comer. (bis)

mim Do Sol Re (x3) Sib Fa Sol

Cien gaviotas

Duncan Dhu

La Re La Re
La Re La Re
Mi Mi4 Mi Mi4

sim Fa#m Re
Hoy el viento sopla más de lo normal
sim Fa#m Re
las olas intentando salirse del mar
sim Fa#m Re
el cielo es gris y tú no lo podrás cambiar
sim Fa#m Re
mira hacia lo lejos, busca otro lugar
La Re La Re
y cien gaviotas dónde irán, dónde irán.

sim Fa#m Re
Hoy no has visto a nadie con quien derrumbar
sim Fa#m Re
los muros que gobiernan en esta ciudad
sim Fa#m Re
hoy no has visto a nadie con quien disfrutar
sim Fa#m Re
placeres que tan sólo tú imaginarás.
La Re La Re
y tus miradas dónde irán, dónde irán.

Mi Mi4 Mi Mi4 (x2)

La Do#m
Hoy podrás beber y lamentar
Fa#m Re
que ya no volverán sus alas a volar
La Re (x4)
cien gaviotas dónde irán.

Hoy el día ya no es como los demás
el ron y la cerveza harán que acabes mal
nena, ven conmigo, déjate llevar
hoy te enseñaré donde termina el mar
y cien gaviotas dónde irán, dónde irán.

La Do#m
Hoy podrás beber y lamentar
Fa#m Re
que ya no volverán sus alas a volar

cien gaviotas dónde
La Do#m
Hoy podrás beber y lamentar
Fa#m Re
que ya no volverán sus alas a volar
La Re (x4)
cien gaviotas dónde irán.

La Re (x4)
Mi Mi4 Mi Mi4-Mi La

Clavado en un bar

Maná

La Re La Re Mi (x3) La Re Fa#m

La Mi
Aquí me tiene bien clavado,
Fa#m

Soltando las penas en un bar,
Re

Brindando por su amor.

La Mi
Aquí me tiene abandonado,
Fa#m

Bebiendo tequila pa'olvidar,
Re

Y sacudirme así el dolor.

La Mi Fa#m

Dónde estás bendita,

La Re Mi

Dónde te has metido.

Do#m Re

Abre un poco el corazón,

Do#m Re

Deja amarte, corazón,

Do#m Re Mi

Ven y sácame de este bar.

La

Estoy clavado,

Mi

Estoy herido,

Fa#m Re

Estoy ahogado en un bar.

La

Desesperado,

Mi

En el olvido amor,

Fa#m Re

Estoy ahogado en un bar.

La Re La Re Mi (x2)

Sé que te buscan demasiados,

Que te pretende cantidad,

Pero eso no es felicidad.

Y mi amor nunca se raja,

Y mi amor nunca jamás te va a fallar,

Nunca jamás.

Dónde estás maldita,

Dónde te has metido.

Abre un poco el corazón,

Deja amarte corazón,

Ven y sácame de este bar.

Estoy clavado,
Estoy herido,
Estoy ahogado en un bar.
Desesperado,
En el olvido amor,
Estoy ahogado en un bar.

Muy desesperado,
Muy en el olvido,
Estoy ahogado en un bar.

sim Re
Déjate querer amor,

La

Yo quiero ser tu todo,

Do#m

Y tu corazón.

sim Re

Ven a rescatarme amor,

La

Yo quiero ser tu sol,

Mi

Yo quiero ser tu mar... Oooohhh!

La Mi Fa#m Re (x2)

La Mi

Oh, oh, oh, oh, ooh, ooh,

Fa#m Re

Oh, oh, ooh, eh, eh

Aquí me tienen embriagado,
Llorando de rabia en un bar,
Brindando por su amor.

Aquí me tiene bien clavado,
Bebiendo tequila pa'olvidar todo,
No es justo amor...

Muy desesperado,
Muy en el olvido,
Estoy ahogado en un bar.

Muy desesperado,
Muy en el olvido, ¡no no no no no!
Estoy ahogado en un bar.

La Re La Re Mi (x4) La

Como Camarón

Estopa

lam lam
 Superior a mí,
 es la fuerza que me lleva en el pulso que mantengo
 Sol
 con la oscuridad que tiñen de oscuro tus ojos negros
 Fa
 Y que me cuentas del tiempo que pasa en tu pestañeo
 Mi
 que me trae por esta calle de amargura y de lamento

Fa Sol
 Que yo sé que la sonrisa que se dibuja en mi cara
 mim lam
 tiene que ver con la brisa que abanica tu mirada
 Fa Sol
 Tan despacio y tan deprisa, tan normal y tan extraña
 mim Fa Sol
 Yo me parto la camisa como Camarón

lam mim
 Tú me rompes las entrañas, me trepas como una araña
 Fa Sol
 bebes del sudor que empaña el cristal de mi habitación
 lam mim
 y después por la mañana despierto y no tengo alas
 Fa Sol
 llevo diez horas durmiendo y mi almohada está empapada
 Fa Sol
 Todo había sido un sueño muy real y muy profundo
 mim Fa Sol
 tus ojos no tienen dueño porque no son de este mundo.

Que no te quiero mirar
 Pero es que cierro los ojos y hasta te veo por dentro
 Te veo en un lado y en otro, en cada foto, en cada espejo
 Y en las paradas del metro y en los ojos de la gente
 Hasta en la sopa más caliente loco yo me estoy volviendo

Que yo sé que la sonrisa...
 Tú me rompes las entrañas...

Fa Sol
 A veces me confundo y pico a tu vecina
 mim lam
 esa del segundo que vende cosa fina
 Fa Sol
 a veces te espero en el bar de la esquina
 mim lam
 con la mirada fija en tu portería
 Fa Sol
 Y a veces me como de un bocao el mundo
 mim Fa
 a veces te siento y a veces te tumbo
 Fa Sol
 a veces te leo como un beso en los labios
 mim Fa
 como yo no me atrevo me corto y me abro.

Que yo sé que la sonrisa...
 Tú me rompes las entrañas...

lam

Cómo hablar

Amaral

(Cejilla 1^{er} traste)

La Sol
 Si volviera a nacer, si empezara de nuevo,
 Re La
 volvería a buscarte en mi nave del tiempo
 La Sol
 es el destino quien nos lleva y nos guía
 Re La
 nos separa y nos une a través de la vida

La - Sol - Re - La

Nos dijimos adiós, y pasaron los años
 volvimos a vernos una noche de sábado
 otro país, otra ciudad, otra vida
 pero la misma mirada felina.

La Sol Re La
 A veces te mataría y otras en cambio te quiero
 Sol
 comer, ojillos de agua marina.

Re Fa# Sim
 Cómo hablar, si cada parte de mi mente es tuya,
 Sol RE Fa#
 y si no encuentro la palabra exacta, cómo hablar
 Re Fa# Sim
 Cómo decirte que me has ganado poquito a poco
 Sol Re Fa#
 tú que llegaste por casualidad, cómo hablar.

Como un pájaro de fuego que se muere en tus
 manos,
 un trozo de hielo desecho en los labios
 la radio sigue sonando, la guerra acabado
 pero las hogueras no se han apagado aun

Cómo hablar, si cada parte de mi mente es tuya,
 y si no encuentro la palabra exacta, cómo hablar
 Cómo decirte que me has ganado poquito a poco
 tú que llegaste por casualidad, cómo hablar.

La - Sol - Re - La (x2)

A veces te mataría y otras en cambio te quiero
 comer, me estas quitando la vida.

Estrillo (x2)

Corazón de mimbre

Marea

lam Fa Sol mim Fa Sol lam

lam Fa
Quieto parao, no te arrimes,
Sol mim
ya son demasiados abriles
Fa Sol

Para tu amanecer desbocao,
lam
mejor que me olvides.

Fa Sol mim
Yo me quedo aquí a tender mi pena al sol
Fa Sol lam
en la cuerda de tender desolación.

Fa Sol
Luego empezaré a coser
mim Fa

“te quiero” en un papel
Sol lam
Y a barrer el querer con los pelos de un pincel

lam
Y en cuanto acabó
Do
de zurcir las heridas
Re lam
de las noches mal dormidas llegué yo
Do Re lam
y le llené de flores el jergón para los dos
Do
Sin espinas de colores
Re lam
que se rieguen cuando llora y cuando no
Do Re

Las sulfatamos con nuestro sudor

lam Do Re (x2)

Y me confesó
Cuando quieras arrancamos
que en las líneas de la mano lo leyó
Que se acabó el que la quemara el sol
Pero se asustó
“Cómo te retumba el pecho”;
tranqui, es solo mi maltrecho corazón
que se encabrita cuando oye tu voz, el muy
cabrón

Fa Sol Do Re Fa
¿Qué coño le pasará que ya no sale a volar?
Sol Do Re Fa
Tal vez le mojé las plumas el relente de la luna
Sol Do Re Fa
Le volvió loca el sonío de las gotas de rocío
Sol Do Re
Cuando empieza a clarear...
y aún no se ha dormío.

lam Do Re (x2)

Y me enamoró, ya ves
Aunque era un hada alada
y yo seguía siendo nada, no importó,
éramos parte del mismo colchón
hasta que juró
“nos queremos más que nadie
pa que no corra ni el aire entre tú y yo”
sentí que me iba faltando el calor y digo yo

Fa Sol Do Re Fa
¿Qué coño le pasará que ya no sale a volar?
Sol Do Re Fa
Tal vez le mojé las plumas el relente de la luna
Sol Do Re Fa
Le volvió loca el sonío de las gotas de rocío
Sol Do Re
Cuando empieza a clarear...

lam
Y aún no se ha dormío.
Do

Y le hizo un trato al colchón
Re Fa Sol
Con su espuma se forró el corazón
lam Do Re Fa Sol
Anoche era de piedra y al alba era de mimbre
lam Do
Que se dobla antes que partirse,
Re Fa
que se dobla antes que partirse,
Sol lam Do Re Fa Sol
Que partirse, que partirse

lam Do Re (x2)
Fa Sol Do Re (x4)

lam Do Re (x2) (suave)

Amaneció
La vi irse sonriendo
con lo puesto por la puerta del balcón
El pelo al viento diciéndome adiós
Porque decidió
que ya estaba hasta las tetas
de poetas de bragueta y revolcón,
de trovadores de contenedor.

¿Qué coño le pasará que ya no sale a volar?
Tal vez le mojé las plumas el relente de la luna
Le volvió loca el sonío de las gotas del rocío
Cuando empieza a clarear...
Y aún no se ha dormío.
Y le hizo un trato al colchón
Con su espuma se forró el corazón
Anoche era de piedra y al alba era de mimbre
Que se dobla antes que partirse,
que se dobla antes que partirse,
Que partirse, que partirse.

Cuídate

La oreja de Van Gogh

(Cejilla 1^{er} traste)

Sol Re
Detrás del tiempo me instalé
lam
Ya ves ni me quejo ni me quejaré
Do
Mi ser, mis recuerdos y alguna canción
Sol
Soy hoy mi premio de consolación.

Re
Y tú ¿qué has hecho para olvidar?
lam
¿qué fue de aquella chica del bar?
Do
Lo sé, prohibido preguntar,
muy bien seré sincera.

mim Si7 mim Do Sol
Cubrí mis ojos con mis manos y luego imaginé
Re Do Sol Re
que estabas ahí de pie disimulando por mí.

Sol Do
Cierra la puerta ven y siéntate cerca
mim Re
que tus ojos me cuentan que te han visto llorar.
Sol Do
Llena dos copas de recuerdos, de historias
mim Re
que tus manos aun tiemblan si me escuchan hablar.

Sin ti ya no podré escuchar a la buena vida más
volver a reírme de aquel final
en el que el bueno acaba mal.

Sin ti ya no regresaré al lugar donde te conocí
lo sé prohibido recordar, muy bien seré sincera.

Cubrí mis ojos con mis manos y luego imaginé
que estabas ahí de pie disimulando por mí.

Cierra la puerta ven y siéntate cerca
que tus ojos me cuentan que te han visto llorar.
Llena dos copas de recuerdos, de historias
que tus manos aun tiemblan si me escuchan hablar.

Do Sol Si7 mim (Re)
Tú cuídate aquí yo estaré bien.
Do Sol Re
Olvídame yo te recordaré.

Cierra la puerta ven y siéntate cerca
que tus ojos me cuentan que te han visto llorar.
Llena dos copas de recuerdos, de historias
que tus manos aun tiemblan si me escuchan hablar.

Sol Do
Cierra la puerta ven y siéntate cerca
mim Re
que tus ojos me cuentan que te han visto llorar.
Sol Do mim Re Sol
Y llena dos copas y vamos a bailar tú y yo.

Déjame

Los Secretos

Intro:
Fa rem Sib Do

Sol mim Do Re (x2)

Sol mim Do Re
Déjame, no juegues más conmigo.
Sol mim Do Re
Esta vez en serio te lo digo.
lam Re Sol mim
Tuviste una oportunidad
lam Fa Re
Y la dejaste escapar.

Sol mim Do Re
Déjame, no vuelvas a mi lado.
Sol mim Do Re
Una vez estuve equivocado,
lam Re Sol mim
Pero ahora todo eso pasó,
lam Re Sol Sol7
No queda nada de ese amor.

Do Re Do Re
No hay nada que ahora ya puedas hacer
Sol mim Do Fa Re4 Re
Porque a tu lado yo no volveré, no volveré.

Déjame, ya no tiene sentido.
Es mejor que sigas tu camino,
Que yo el mío seguiré,
Por eso ahora déjame.

Sol mim Do Re (x3)
Sol Sol7

Do Re Do Re
No hay nada que ahora ya puedas hacer
Sol mim Do Fa Re4 Re
Porque a tu lado yo no volveré, no volveré.

Déjame, ya no tiene sentido
Es mejor que sigas tu camino,
Que yo el mío seguiré,
Por eso ahora déjame.
Tuviste una oportunidad... ah, ah, ah
Y la dejaste escapar.

Sol mim Do Re (x2)

Descuida

Albertucho

e-----
b----1-----1-----
g---2---2---2---2-----
d-----3----- (x3'5)
a--0-----
e-----

lam Fa
Descuida, que me queda más saliva para
Do
hundirte en mi desdicha
Sol lam
y enseñarte las heridas respirar
Fa Do
y no asustes al que viene rojo como las dos
Sol lam Fa
rosas que te traigo pero ojito que espinan y no
Do Sol
quiero que la sangre que derrames me salpique

lam Do
No es vida, ensancharse mis pulmones
Sol
para hincharme los cojones
lam Do Sol
y eres siempre la mejor de las personas
lam
que ha pasao por mi estima
Do Sol
me regalas los detalles me conoces hasta ser
lam Fa Sol
destructiva, si hay destino lo domino y así
lam

Añora ese tiempo en el que el viento era el dueño
de tu pelo, ahora soy yo el que lo soba y doma.
Aunque carezcas de espuelas el caballo que
desboca y que se pierde en tu cabeza.

Estríbillo

lam Do
Sufre por nada, verás como estallas
Sol Fa
cobarde hace tiempo que cago por pata.
lam Do
Para relojes que oprimen y encogen,
Sol Fa
sabes que eres mi única hada,
lam Do
que viste de luces mi oscura mirada,
Sol Fa lam
y todas las noches me ofrece su cama.

Si sangras y te encuentras a mi lado
llámame que yo me empapo y anestésio tus
dolores con el polen de las flores.

Devuélveme a mi chica

Hombres G

rem lam rem lam
rem lam
Estoy llorando en mi habitación
rem lam lam-Sol#m-Solm
todo se nubla a mi alrededor
rem Sol#m - Solm

Ella se fue con un niño pijo
La
tiene un Ford Fiesta blanco
y un jersey amarillo.

rem lam
Por el parque los veo pasar
rem lam lam-Sol#m-Solm
cuando se besan lo paso fatal
rem
Voy a vengarme de ese marica
Solm
voy a llenarle el cuello
La
de polvos pica-pica.

Sib Fa
Sufre, mamón
Sib Fa
devuélveme a mi chica
Sib Fa
o te retorcerás
Sol Do
entre polvos pica-pica (x2)

rem lam rem lam
lam-Sol#m-Solm rem Solm La

Le he quemado su jersey
y se ha comprado cinco o seis.
Voy a destrozarle el coche,
lo tengo preparado, voy esta noche.

No te reirás nunca más de mí,
lo siento nene vas a morir,
tú me quitaste lo que más quería
y volverá conmigo, volverá algún día.

Sufre, mamón
devuélveme a mi chica
o te retorcerás
entre polvos pica-pica (x2)

Después

Los Delinquentes

Mi Si7
Después del humo negro
Do#m Si La
hay que ser valiente y despertar
Mi La
y vivir, como vive la gente
Do#m Si Mi
hay que ser valiente amigo, yo tengo que volar

Mi La Mi
No, yo no puedo quedarme aquí

La Mi
Si tú quieres quédate tú
La Fa#m7

Esta vida no es para mí
Si7 Mi

Yo quiero vivir con amor
La Mi

Con mi gente abajito del sol
La Mi

Con las olas y el amanecer
La Fa#m7

Como un niño jugando otra vez
Si7 Mi

Sin parar de correr después.

Si7 Do#m La Mi
Estoy embrujado y ladro como un perro

Si7 Do#m
Yo me siento un animal,
La Mi Si7

la oscuridad me puede y me lleva
Do#m La Mi

Si me aburro miento, yo solito me abro las heridas
Si7 Do#m7 La Mi

Sin idea yo retengo el destino de mi pobre vida
Re La Mi

Yo no quiero malos rencores,
sólo busco todas las salidas
Re La Si7

Libertad que me espera más allá del sur

Mi La Mi
Te digo que no, yo no puedo quedarme aquí,
La Mi La Fa#m

Si tú quieres quédate tú, esta vida no es para mí
Si7 Mi

Yo quiero vivir con amor
La Mi

Con mi gente abajito del sol
La Mi

Con las olas y el amanecer
La Fa#m7

Como un niño jugando otra vez
Si7

Sin parar de correr

Mi La Mi La Mi Re La Mi (x4)
eeeeeeee...

Si7 Do#m La Mi
Hace mucho tiempo que he acordao yo con el viento
Si7 Do#m La Mi
Con las nubes del cielo azules escucha a la gente porque
Si7 Do#m La Mi
ya se sabe, vienen malos, tiene el mundo aterrorizao
Si7 Do#m
Con la guerra y con los misiles
La Mi
El potaje nunca lo ha probao.

Re
No sé si a mí me ha pasao
Mi
Que me siento perdedor
Re
Yo te juro por mis cuernos
Si7
Que tengo que seguir

Yo te digo que no, yo no puedo quedarme aquí,
Si tú quieres quédate tú, esta vida no es para mí
Yo quiero vivir y comer jamón
Olvidar para siempre el reloj
Caminando hacia el atardecer
Como un niño jugando otra vez
Sin parar de correr

Mi La Mi La Mi Re La Mi (x4)
eeeeeeee...

Mi Si7
Después de un largo tiempo escondío
Do#m Si La
Todo oscuro con hambre y muerto de frío
Mi La
Sin nada que hacer, tan sólo esperar
Do#m Si Mi
Busco libertad, amigo mío tengo que volar
Tengo que volar, tengo que volar...

Días de verano

Amaral

Fa#m Re Fa#m Do#7
Fa#m Re Mi Re Do#7

Re Mi La sim Do#7
No quedan días de verano para pedirte perdón
Re Mi La sim Do#7
Para borrar del pasado el daño que te hice yo.
Re Mi La sim Do#7
Sin besos de despedida y sin palabras bonitas
Re Mi La sim Mi Re Do#7
Porque te miro a los ojos y no me sale la voz

Re Mi Fa#m Do#m
Si pienso en ti siento que esta vida no es justa
Re Mi Do#m Do#7
Si pienso en ti y en la luz de esa mirada tuya

Re Mi La sim Do#7
No quedan días de verano, el viento se los llevó
Re Mi La sim Mi
Un cielo de nubes negras cubría el último adiós
Re Do#7
Y fue sentir de repente tu ausencia
sim Do#7
Como un eclipse de sol
sim Mi
¿Por qué no vas a mi vera?

Re Mi Fa#m Do#m
Si pienso en ti siento que esta vida no es justa
Re Mi Do#m
Si pienso en ti y en la luz de esa mirada tuya
Re Mi Do#m Do#7
De esa mirada tuya

Fa#m Re Fa#m Do#7
Fa#m Re Mi Re Do#7

Re La
Desde esos días de verano
Do#7 Re La Do#7
Vivo en el reino de la soledad
Re Mi Fa#m Do#m
Nunca vas a saber cómo me siento
Re Mi Do#m Do#7
Nadie va a adivinar cómo te recuerdo

Re Mi Fa#m Do#m
Si pienso en ti siento que esta vida no es justa
Re Mi Do#m
Si pienso en ti y esa mirada tuya
Re Mi Do#m Do#7
Esa mirada tuya

Fa#m Re La Do#7
No quedan días de verano (x4)

Fa#m

Dicen que vengo de lejos

lam rem Sol Do
Dicen que vengo de lejos, cantando pasa la vida
Fa Mi Mi7 lam La7
desde la isla a Triana desde Triana a Sevilla.
rem Sol Do

Eucalipto de chapina, callejones de Triana
Fa Mi Mi7 lam
Plaza de Doña Elvira, Plazuela, la de Santa Ana
rem Sol Do

Si tú te vas, si tú te vas
Fa Mi

Yo me quedo en la VII hasta el final.
rem Sol Do

Si tú te vas, si tú te vas
Fa Mi lam

Yo me quedo en la VII hasta el final.

lam
Porque mi guitarra está completamente
rem Mi lam
enamorada de ti sobre mi pecho la estoy sintiendo latir.
(bis)

La Mi
Color moreno, el color de la cara de los romeros.
La
Color moreno, el que tiene las flamencas por los senderos.
Mi
Color moreno, el color de la gitana que yo más quiero.
La
Color moreno, el color de la arena del camino rociero.

Re La
Hago el camino, los pinares y prados verdes,
sim Mi La
la luz de una candela, la noche y el relente.
Re La
Hago el camino, los pinares y prados verdes,
sim Mi La
voy contando los días, que faltan para verte.

Ay, peregrina, ay peregrina,
Re La
corazón mío, por decir tu nombre,
Mi La
por decir tu nombre, yo digo Rocío. (bis)

lam Mi
Bamboleo, bambolea,
lam
porque mi vida yo la quiero vivir así.
Mi
Bamboleo, bambolea,
lam
porque mi vida yo la quiero vivir así.

Duerme conmigo

Marea

Fa#m Re Fa#m Mi (x2)
Re#m Si Fa# Do# (x2)

Fa#m Re Fa#m Mi
Todavía estoy mal cosido, ay, házmelo despacito, tú,
Fa#m
no te rías que es verdad
Re Fa#m Mi
que no me lo ha hecho nadie, que duermo solito

Re#m Si
Que mi cama esta hecha donde no hay ventanas,
Fa#
donde las miradas tienen ganas,

donde hay lunas de tela,
Do#
y un sol navajero de noches en vela.

Re#m Si
Donde llegó el olvido a soltar la melena
Fa#
Donde nunca pienso si me quieres
Do#
Donde todo es mentira, y quejíos de penas
desconchan paredes.

Si Do# Re#m Si
Duerme conmigo, si eres piedra da igual,
Do# Re#m
yo seré pedregoso camino.
Si Do# Re#m Si
Duerme conmigo, yo te canto, te arrullo,
Do# Re#m
te arropo, te abrigo te mimo.

Sé que me cuentan los días, los abrazos sin hallarte
y me recuesto en el suelo
y se me eriza el pelo en sólo recordarte

Que mi almohada está llena de cuando no estabas,
de canciones que nunca cantabas, de todo, de nada,
de besos de esos que nunca me dabas.

Y de un tiempo a esta parte decido soñarte,
embrear mi camino con lodo y cagándome en todo
volar y ya ves, despierto como me acosté

Duerme conmigo, si eres piedra da igual
yo seré pedregoso camino.
Duerme conmigo, yo te canto, te arrullo,
te arropo, te abrigo te mimo.

Fa#m Re Fa#m Mi (x2)
Re#m Si Fa# Do# (x2)

(Fa#m Re Fa#m Mi)
Y me mira de reajo cuando cree que no la miro,
cómo no voy a mirar si arde como el rastrojo
en cuanto me descuido,
Fa#m Re Fa#m
que su mirada es un tiro de sal al que ose llorar
Mi Fa#m Re
en el bosque frutal de su libertad,
Fa#m Mi
de mi soledad, de nuestro vendaval.

Re#m Si Fa# Do# (x2)

Duerme conmigo, si eres piedra da igual,
yo seré pedregoso camino.
Duerme conmigo, yo te canto, te arrullo,
te arropo, te abrigo te mimo.
Fa#m Re Fa#m
Y si eres aire te irás

El 28

La oreja de Van Gogh

Sol Do9 Mim7 Re (x2)
E---3-----
A-----3-----2-----0-----
D-----
G---0-----0-----0-----2-----
B-----3-----3-----3-----3-----
e-----3-----3-----3-----3-----

Sol Do9 Mim7 Re Sol Do9 Mim7 Re
Llega tarde el 28 y nerviosa miro el reloj,
Sol Do9 Mim7 Re Sol Do9 Mim7 Re
la lluvia conmigo empieza un día de pleno sol,
Fa Do
uh, uh, uh, uh, uh, uh

A lo lejos aparece el recuerdo de un amor,
no me ve, camina ausente, hace mucho que pasó.
Fa Do
Y empecé a recordar.

Sol Do9 Mim7 Re Sol Do9 Mim7 Re
Y paseé por mi mente y encontré aquel rincón
Sol Do9 Mim7 Re Mim7 Do9 Sol Re
que te dejé, donde guardo los momentos que no olvidé.

Revivo aquella noche en que olvidamos lo demás,
el cielo se volvió rojo al sol vimos bostezar,
uh, uh, uh, uh, uh, uh
Se ha perdido entre la gente, me he perdido yo también,
ya se ha ido el 28, la memoria de un ayer.
Y empecé a recordar.

Estribillo

mim Sol Do
Sí, quiero saber si tú también
Re mim
recuerdas algo de aquel café,
Sol Do Re
espero a veces sin entender, por qué.

Estribillo

El aire de la calle

Los Delinquentes

(Cejilla 1^{er} traste)

La solm lam sol#m solm solm7 La

Fa La7 rem rem7
Yo me levanto temprano y me pongo trabajar
Fa La7 rem rem7
Con mi guitarra en la mano yo nunca paro de cantar
Fa La7 rem rem7
Que a mí me llaman el descalzo porque en invierno uso
chancas
Fa La7 rem rem7
Yo lo hago pa notar me en el fresquito de la mañana.
Sib Do rem
To el día en la calle, en la plazuela, tomando el aire.

Soy un bohemio de la vida, que yo no tengo nada que ver
con los bigotes señoriales que se pasean por Jerez
Que yo no tengo obligaciones, yo no tengo más que ver
en los charquitos de la plaza cuando termina de llover

Los días de colores y en la plazuela fumando flores

rem lam solm7 La
El aire de la calle a mi me huele a aroma fresca
rem lam solm7 La
yo lo asumo, me lo "humo" y me escapo por la cuesta
rem lam solm7 La
Te quiero, te quiero, como las peras a los peros
rem lam solm7 La
yo te amo, yo te amo, cuando te pierdo y cuando te gano

rem lam solm7 rem lam solm7 La7

Los pantalones sin bolsillos pero los hilos no se amargan
te canto el lalala en el banco te canto en la calle larga
lo mismo te canto un fandango que yo te canto por Triana
sólo quiero cuarenta pavos para dormirme en una cama

No quiero amores, soy vagabundo y amante de la noche

El aire de la calle a mi me huele a aroma fresca
y yo lo asumo, me lo "humo" y me escapo por la cuesta
Qué pena, mira qué pena, que mi mechero no tiene "piera"
Quién pudiera, quién pudiera pintar olores en la arena, prima

Sib Fa solm7 La7
Veneno negro yo tengo en la sangre
Sib Fa solm7 La7
en mis brazos tengo cinco tatuajes
Sib Fa solm7 La7
yo nunca lloro porque vivo en carnavales
Sib Fa Do Do7 rem rem7
me pongo la careta y me lanzo a la calle
Do rem rem7 Do Do7 rem rem7
y me lanzo a la calle, y me lanzo a la calle
Do Do7
y me lanzo a la calle

El imperio contraataca

Los Nikis

Do
Hace mucho tiempo que se acabó,
Fa
pero es que hay cosas que nunca se olvidan
Sol Do
por mucho tiempo que pase.
Do Fa
1582, el sol no se ponía en nuestro imperio,
Sol Do
me gusta mucho esa frase.

Fa Sol Do
Con los Austrias y con los Borbones
Fa Sol Do
perdimos nuestras posesiones.
Fa Sol
Esto tiene que cambiar,
lam
nuestros nietos se merecen
Fa Sol
que la historia se repita varias veces.

Do
Mira cómo gana la selección,
Fa
España está aplastando a Yugoslavia
Sol
por 20 puntos arriba.
Do
Cambia el rumbo de la evasión,
Fa
de Cuba van directos a Canarias
Sol
y ya no van a Florida.
Fa Sol Do
Los McDonald's están de vacas flacas,
Fa Sol Do
ha vencido la tortilla de patatas.
Fa Sol
En Las Vegas no hay Black Jack,
lam
sólo se juega al Cinquillo
Fa Sol
y la moda es el rojo y amarillo.

Do Fa Sol
lololololo seremos de nuevo un imperio (x3)

El hombre del piano

Ana Belén

Mi Do#m La Si Mi

Mi Do#m
Esta es la historia de un sábado
La Fa# Si
de no importa qué mes
Mi Do#m
y de un hombre sentado al piano
La Si Mi
de no importa qué viejo café.

Mi Do#m La Si Mi

Mi Do#m
Toma el vaso y le tiemblan las manos
La Fa# Si
apestando entre humo y sudor
Mi Do#m
y se agarra a su tabla de naufrago
La Si Mi
volviendo a su eterna canción.

Do#m Fa#
La la ra la la ra la la
Do#m Fa# Si
la ra la la ra la la ra la

Mi Do#m
Toca otra vez, viejo perdedor
La Fa# Si
haces que me sienta bien.
Mi Do#m
Es tan triste la noche que tu canción
La Si Mi
sabe a derrota y a hiel.

Mi Do#m La Si Mi

Cada vez que el espejo de la pared
le devuelve más joven la piel
se le encienden los ojos y su niñez
viene a tocar junto a él.

Pero siempre hay borrachos con babas
que le recuerdan quien fue:
el más joven maestro al piano
vencido por una mujer.

La la ra la la ra la la ra la la ra la

Ella siempre temió echar raíces
que pudieran sus alas cortar
y en la jaula metida la vida se iba
y quiso sus alas robar.

No lamenta que dé malos pasos
aunque nunca desea su mal
pero a ratos, con furia, golpea el piano
y hay algunos que le han visto llorar.

La la ra la la ra la la ra la la ra la

Toca otra vez, viejo perdedor
haces que me sienta bien.
Es tan triste la noche que tu canción
sabe a derrota y a hiel.

El micrófono huele a cerveza
y el calor se podría cortar.
Solitarios, oscuros, buscando pareja
apurándose un sábado más.

Hay un hombre aferrado al piano
la emoción empapada en alcohol
y una voz que le dice "pareces cansado"
y aún no ha salido ni el sol.

La la ra la la ra la la ra la la ra la

Toca otra vez, viejo perdedor
haces que me sienta bien.
Es tan triste la noche que tu canción
sabe a derrota y a hiel.

El roce de tu cuerpo

Platero y tú

Do Re / Sol Re mim (x2)

Sol Re mim
Te pillá la tarde en tu cuarto otra vez
Sol Re mim
no suena el teléfono y tu sabes por qué.
Sol Re mim
Cervezas vacías en tu habitación
Sol Re mim
el cenicero lleno humea en un rincón.

Do Re Sol
Seguro que sola está ella también
Do Re Sol
tirada en la cama sin saber qué hacer.
Do Re Sol
No sé cómo comenzó la discusión
mim Do Re
ni a quién le toca ahora pedir perdón.

Sol Re mim Do Re Sol
Y creo que muero si no siento el roce de tu cuerpo junto a mí
Re mim Do Re
Recuerdo tus labios y esos ojos que al mirar casi hacen daño

Sol Re mim (x2)

Mientras la radio aburre con una canción
miro aquella foto y me siento peor.
Y yo ya no sé lo que ha podido pasar
lo que estaba bien ahora está fatal.

Seguro que sola está ella también...

Estríbillo (x2)

El jugador

Sidecars

La Re La Re sim Mi Do# Fa#m

Fa#m La
Cansado si mirar la hora para mí no amanecía.
Fa#m La
Qué desesperación, la aguja del reloj no se movía.
Mi sim Fa#m La Re
La paciencia terminó y la melodía
Mi Fa#m
desentona en mi canción.

Fa#m La
Las ganas de jugar subían a medida que perdía.
Fa#m La
Tuve que apostar, recuperar lo que tenía.
Mi sim Fa#m La Re Mi
Nunca fui buen perdedor y me resistía a decirte:

La Re La Re
"Ya no puedo más, duele mucho respirar,
sim Mi La La7
nunca digo la verdad, no tengo esa facilidad.
Re Mi La Fa#m
Qué necesidad de poner punto y final
sim Mi Do# Fa#m
sin saber lo que vendrá que ya está bien."

Fa#m La
De tanto decorar verdades resultaron ser mentiras.
Fa#m La
Enfermo por jugar mi vida a ver la carta que salía.
Mi sim Fa#m La Re Mi
Nunca fui buen perdedor y me resistía a decirte:

La Re La Re
"Ya no puedo más, duele mucho respirar,
sim Mi La La7
nunca digo la verdad, no tengo esa facilidad.
Re Mi La Fa#m
Qué necesidad de poner punto y final
sim Mi La
sin saber lo que vendrá que ya está bien."

Si Mi (x3) La Fa#

Si Mi Si Mi
"Ya no puedo más, duele mucho respirar,
Do#m Fa# Si Si7
nunca digo la verdad, no tengo esa facilidad.
Mi Fa# Si Sol#m
Qué necesidad de poner punto y final
Do#m Fa# Re# Sol#m
sin saber lo que vendrá que ya está bien."

Sol#m Fa#m-Sol#m

El pisito

Albertucho

Fa Sol Do lam
Fa Mi Fa Sol Do

Do
No me digas que te puedo defraudar
lam
no me digas que me encierro en mis adentros
Fa
y que atento a la verdad
Mi Fa
que con esas palabritas que hago caminar
Sol Do
quiero ponerte un pisito y justo arriba de un bar.

Do lam
Quiero ponerte un pisito y justo arriba de un bar
pa ir cogiendo experiencia en las labores del
Fa
hogar

Mi Fa
y follar los dos juntitos y tenerme que levantar
Sol
porque fruto de tu olvido,
Do
te has dejao abierto el gas

Fa Sol Do lam
Quiero tener techo pa vivir
Fa Mi
ratonera de mis sueños
Fa Mi
ser mi cuarto el mundo entero
Fa Sol Do
y un florero de jardín

Do lam
Quiero ponerte un pisito y justo arriba de un bar
pa cuando me hablen de dioses yo bajarme a
Fa
tapear

Mi Fa
porque nunca me ha gustao arrodillarme a rezar
Mi Fa
yo ya le rezo a mi niña pa que me deje ir al bar
Sol Do
porque aunque no sea virgen
Do
yo la tengo en un altar.

Quiero tener techo pa vivir
ratonera de mis sueños
ser mi cuarto el mundo entero
y un florero de jardín. (x2)

Fa Sol Do lam
Fa Mi Fa Mi Fa Sol Do

El sangriento final de Bobby Johnson
Un Pingüino en mi Ascensor

Sol sim mim Re (x2)

Sol sim mim Re
Nunca debió amanecer aquel día gris en Nueva York
Sol sim mim Re
en que a los Johnson se les ocurrió ir de visita al zoo
sim mim
nunca debió amanecer para el pequeño Bobby,
Sol sim mim Re
que quiso realizar el sueño de tantos escolares
Sol sim mim Re
metiéndose en la jaula de los osos polares
sim mim
oh, nunca debió amanecer

Do Re Sol mim
Y ahora todo el mundo llora (papara)
Do Re Sol mim
Mister Johnson echa la culpa a su señora
Do Re sim mim
maldito el día en que se te ocurrió
Do Re sim mim
llevar al niño de paseo al zoo de Nueva York

mim sim
El presidente de la compañía de seguros
Do Re
llora desconsoladamente
mim sim
soportando las estúpidas miradas
Do Re
de la estúpida gente
sim mim
los pingüinos no dejan de llorar.

Los osos no fueron conscientes de su error
notaron, eso si, un ligero cambio de sabor
no les acabó de convencer el pequeño Bobby
Estaba poco hecho, yo le hubiera dejado diez
minutos más en la sartén
Yo le habría añadido una pastilla de Avecrem
a cualquier cosa le llaman hoy comer

Y ahora todo el mundo llora (papara)
Mister Johnson echa la culpa a su señora
maldito el día en que se te ocurrió
llevar al niño de paseo al zoo de Nueva York
El presidente de la compañía de seguros llora
desconsoladamente
Y soportando las estúpidas miradas de la
estúpida gente
los pingüinos no dejan de llorar.

El tatuaje
Mojinos Escocíos

HABLADO:

-- Sevilla 1990, estaba yo jartándome de servesa con mi gran amigo Ugenio 'El Loko' en el bar de Juanichi a 60 pejetas el tanque cuando en de repente y debido a la calor que había, 45 grados a la sombra de un bellotero que daba las bellotas como puños, se quita la camisa y eso no era un pecho, eso era un tebeo del Mortadelo, tenía el tío más dibujito que los tapones de la Fanta. Quillo Loko ¿dónde te has hecho esos tatuajes? dice: dónde va a ser, en Barcelona, en to el medio de la Rambla, un Chino, una vez que fui pallá. 16.000 pejetas el billete de autobús, 22 horas de viaje con un chofe que el tío no era más saborío porque no podía, no paraba el tío ni en los STOP. Por fin llegamos a la estación de San nosequién a Barcelona, me bajo, 3 horas buscando la boca del metro, cuando la encuentro me meto y me salgo, y cuando salgo otra vez a la calle, allí estaba cayendo agua pa llevarse 3 meses sin regá las masetas, 2.500 millones de litros por metro cuadrao. ¡Dios mío de mi arma, Barseleona qué es lo que es, una ciudad o un pantano!. En la Rambla no había gente, no había perros, no había gatos ni palomas, y el Chino ¿cómo va a estar el Chino? allí, los tíos de los Kioscos en vez de piriódico estaban vendiendo chubasqueros, paraguas, canoas...No había visto yo más agua en to los días de mi vida. ¡Ay Virgen Santa! --

La
Voy a hacerme un tatuaje en el brazo derecho,
Re La
voy a hacerme un tatuaje en el brazo derecho,
Mi Re
y si no me cabe to lo que me quiero poné
Mi Re
cogeré un trosito de pecho.

La
Voy a ponerme "amor de madre",
dentro de un corasón "Pepi te quiero",
Re La
voy a ponerme "este brazo es de uno que hizo la
Mi
mili en la legión", y por supuesto voy a
Re Mi Re
ponerme la cara de Camarón.

Estríbillo (x2)

Voy a ponerme un aguilucho
iguá que el cantante de los Judas Priest,
voy a ponerme una carabela debajo del ombligo,
y por supuesto voy a ponerme
"Camarón esta vivo".

El secreto de las tortugas

Maldita Nerea

Fa# La# re#m Si (x2)

Fa# La#
He perdido sin quererlo los papeles
re#m Si
que me diste antes de ayer,
Fa# La#
donde estaban los consejos que apuntamos
re#m Si
pa que todo fuera bien.

Fa# La#
Y ahora estamos camino de la frontera
re#m Si
disfrutando a poquitos la vida entera,
Fa# La#
así que tengo que encontrarte para verte
re#m Si
y que me digas otra vez.

Y necesito una ayudita, una palabra
que me pueda convencer.
Y cuando me hablas la montaña es más pequeña
y no se mueve cada vez.
Que dice que cruzamos camino de la frontera
disfrutando a sorbitos la luna llena,
cómo no voy a mojarme si aquí dentro
nunca deja de llover, aquí no para de llover.

Sol# Do fam
Y si seguimos con el plan establecido,
Do# Sol#
nos cansaremos al ratito de empezar.
Do fam
Probablemente no encontremos el camino,
Do# Sol#
pero nos sobrarán las ganas de volar.

Sol# Do fam Do# (x2)
(nuestras ganas de volar)

Qué fácil es perderse de la mano
madre mía agárrate,
que el vacío de ese vaso no se llena
si no vuelves tú a querer.
Y pasa cuando estamos camino de la frontera,
pobrecita cansada la vida queda,
como no voy a cansarla si no paro
y nunca dejo de correr. Y si no paro de correr.

Sol# Do fam
Improviseemos un guión definitivo,
Do# Sol#
que no tengamos más remedio que olvidar.
Do fam
Que acerque todas las estrellas al camino,
Do# Sol#
para que nunca falten ganas de soñar.

Do fam
Y suena bien, parece que los hemos convencido,
Do# Sol#
sólo tenemos que perder velocidad,
Do fam
hace ya tiempo que no estamos divididos,
Do# Sol#
algo sobra cuando echamos a volar.

Sol# Do fam Do# (x2)
(cuando echamos a volar)

Sol# Do fam
Y sé qué sé que suena diferente,
Do# Sol# Do fam Do#
en tu futuro, tu pasado y mi presente.

Fa# La# re#m Si Fa#
Y hemos sobrevivido, aunque no sé bien a qué,
La# re#m
y es que andábamos tan perdidos,
Si Fa#
que no podíamos ver

La# re#m
la alegría que se lleva el miedo,
Si Fa#
los buenos ratos, el sol de enero,
La# re#m Si
ver contigo cada amanecer, pensando
daun bidaum bidaum, ¡¡daun bidaum bidaum!!

Sol# Do fam
Cuenta hasta tres, empiezo yo primero,
Do#
que así el efecto del disparo es más certero.
Sol# Do fam
Y ya me sigues tú, quitándole la prisa,
Do#
mirando como la tortuga te hipnotiza.
Sol# Do fam
Y nadie se hará el camino sin suerte,
Do#
que aquí lo malo en algo bueno se convierte.
Sol# Do fam
Existe un sendero, y te has convencido,
Do#
así que empíezalo conmigo
Sol# Do fam Do#
y echaremos a volar y echaremos a volar
Sol# Do fam
Nadie se hará el camino sin suerte,
Do#
que aquí la pena en pedacitos se convierte.
Sol# Do fam
Aguarda un mundo entero, titiritero,
Do# Sol# Do fam Do#
no le hagas esperar.

Sol#

En algún lugar

Duncan Dhu

mim Sol Re (x 2)

mim sim Do Sol Re Do

Sol Re lam Do (x 2)

mim Sol Re mim Sol Re mim

En algún lugar de un gran país

Sol Re mim Sol Re mim

olvidaron construir

Sol Re mim Sol Re mim

un hogar donde no queme el sol

Sol Re mim Sol Re mim

y al nacer no haya que morir

sim

Y en la sombra

Do Sol Re mim

mueren genios sin saber

sim Do

de su magia concedida sin pedirlo

mucho tiempo antes de nacer

Sol Re lam Do (x 2)

Sol Re lam

No hay camino que, llegue hasta aquí

Do Sol

y luego pretenda salir

Re lam

con el fuego de el atardecer

Do

arde la hierba.

mim Sol Re (x 8) mim

En algún lugar de un gran país

olvidaron construir

un lugar donde no queme el sol

y al nacer no haya que morir

Un silbido,

cruza el pueblo y se ve,

a un jinete

que se marcha con el viento

mientras grita que no va a volver

Y la tierra aquí es de otro color

el polvo no te deja ver

los hombres ya no saben si lo son

pero lo quieren creer

las madres que ya no saben llorar

ven a sus hijos partir

la tristeza aquí no tiene lugar

cuando lo triste es vivir

nananana nananana nanananana (x4)

En la variedad está la diversión

Un Pingüino en mi Ascensor

Mi

Fa#m

Yo buscaba una muchacha a la que dar mi corazón

La

Si

a la que ofrecer mi alma, mi cuerpo y mi libretón.

Mi

Fa#m

Por fin la localicé y la convertí en mi enamorada

La

Si

y vivimos felices una buena temporada.

Fa#m La

Mi

Y lo pasé bien, y me gustó un montón

Fa#m Si La Mi

porque en la variedad está la diversión.

No me llames traidor, eso sería una infamia
simplemente me aburrí de practicar la monogamia.
Conocí nuevas mujeres y con todas me lo hice
y no es por vacilar pero creo que las satisface.

Y lo pasé bien, y me gustó un montón

porque en la variedad está la diversión.

Te lo confesaré, aunque es posible que te asombres,
después de las mujeres quise probar a los hombres.
Aquel señor que vino a arreglar la televisión,
le arrinconé en la esquina más oscura del salón.

Y lo pasé bien, y me gustó un montón

porque en la variedad está la diversión.

Pronto me cansé de tantos seres racionales
y me dio por emprenderla con los animales.
Con el perro del vecino cayó el primer revolcón,
luego el gato de la abuela, cuatro truchas y un gorrión.

Y lo pasé bien, y me gustó un montón

porque en la variedad está la diversión.

Debo reconocer que los bichos son geniales,
pero no puedo olvidarme de los verdes vegetales.
Organicé una orgía en la selva de Paraguay
y hasta corrompí menores, me acosté con un bonsái.

Y lo pasé bien, y me gustó un montón

porque en la variedad está la diversión.

Y por qué limitarnos a los entes animados
teniendo en nuestras manos objetos tan variados.
Secadores, lapiceros, rifles de repetición,
microondas, chubasqueros, aviones a reacción.

Para pasarlo bien, te gustará un montón

porque en la variedad está la diversión.

En tu agujero

Marea

rem Do Sib Do
rem Do Sib Fa

rem Do Sib
Me importa una mierda los labios
Sib
que quieras bordar
Do rem
pero con la que cae dónde vas
Do Sib Fa
desde que te han cerrao los tejados.

rem Do Sib
Me limo las uñas no tengo ganas de trepar
Do rem
la verdad es que no hay ganas de na
Do Sib Fa
tengo ya los nudillos cansados.

rem Do
De quitar cascotes cuando
Sib
me empiezo a derrumbar
Do rem
y a apilarlos para sombrear
Do Sib Fa
y a tirarme desnudo en tus brazos.

rem Do Sib
Que tejen las tejas la lluvia que a mi me da igual
Do rem
más difícil para resbalar
Do Sib Fa
más sencillo quedarme enredado.

rem lam solm Do rem
Después de pasar, la noche en tu agujero
lam solm Do rem
salgo del portal, y to me importa un huevo
lam solm Do
empiezo a escuchar, un avispero.
Sib Do
Y me vuelvo contigo y lo veo a colores
Fa lam
mi lápiz entiende de sucios amores
Sib Do lam
y unas sábanas chorreando le da por pintar.
Sib Do
Y de puertas pa fuera se hará todo añicos
Fa lam
pa cuando te enteras ya soy tu abanico
Sib Do lam
que me hice con varas del aire pa no molestar.

rem Do Sib Do
rem Do Sib Fa

No busques razones de piedra,
no vas a encontrar
más que hiedra intentando abarcar
campos yermos que tengo por dentro

y barro y manchitas muy secas que dan que
pensar,
adoquines que están por pisar,
pisotones haciendo senderos,

que ya tengo bastante con lo que poder fumigar
calendarios que tiran patrás,
tengo los dedos amarillentos

de buscar candela en la estela que haces al pasar,
de estañarme a tu enjambre y libar
con el humo de mis pensamientos,

rem lam solm Do rem
Después de pasar, la noche en tu agujero
lam solm Do rem
salgo del portal, y to me importa un huevo
lam solm Do
empiezo a escuchar, un avispero.
Sib Do

Y me vuelvo contigo y lo veo a colores
Fa lam
mi lápiz entiende de sucios amores
Sib Do lam
y unas sábanas chorreando le da por pintar.
Sib Do

Y de puertas pa fuera se hará todo añicos
Fa lam
pa cuando te enteras ya soy tu abanico
Sib Do lam
que me hice con varas del aire pa no molestar.

rem Do Sib Do
rem Do Sib Fa

Corté la garganta del gallo que quiso cantar
alboradas para celebrar
que la noche se estaba muriendo.
Que si no amanezco,
me crezco y me puedo tragar
cucharadas de la oscuridad
de tus ojos y así me alimento.

Después de pasar, la noche en tu agujero
salgo del portal, y to me importa un huevo
empiezo a escuchar, un avispero.
Y me vuelvo contigo y lo veo a colores
mi lápiz entiende de sucios amores
y unas sábanas chorreando le da por pintar.
Y de puertas pa fuera se hará todo añicos
pa cuando te enteras ya soy tu abanico
que me hice con varas del aire pa no molestar.

rem Do Sib Do rem

Esos ojos negros

Duncan Dhu

Sol Sol 7
Esos ojos negros,
Do
esos ojos negros no los quiero ver llorar
La7 Re
tan sólo quiero escuchar, dime
Do Re
lo que quiero oír, dime
Do Re
que vas a reír, dime
Do Sol Re Sol
dime ahora que duerme la ciudad

Hace ya algún tiempo,
hace ya algún tiempo que tu voz parece ser
una pluma y un papel, que cuentan
que van a volar en sueños, que serán tus ojos
negros, los que me iluminen al andar.

Sol
La lluvia cae sobre el suelo gris
sim
el tiempo pasa y no puedo reír
Sol
la noche es larga, mi voz amarga,
Bm
hoy he visto despertar el sol
Re
y tus pupilas, brillarán,
Do Re Sol
pero espera descuida, que ya verás
Do Re Sol Sol7
los buenos tiempos volverán
Do Re Sol Mi
pero espera descuida, que ya vendrán
Do Re Sol Re Sol
la lluvia los devolverá.

Sol Sol7 Do La 7
Re Do (x3) Sol Re Sol

La lluvia cae sobre el suelo gris
el tiempo pasa y no puedo reír
la noche es larga, mi voz amarga,
hoy he visto despertar el sol
y tus pupilas, brillarán,
pero espera descuida, que ya verás
los buenos tiempos volverán
pero espera descuida, que ya vendrán
la lluvia los devolverá.

Esos ojos negros,
esos ojos negros no los quiero ver llorar
tan solo quiero escuchar, dime
lo que quiero oír, dime que vas a reír, dime
dime ahora que duerme la ciudad
dime ahora que duerme la ciudad
dime ahora que duerme la ciudad

Esta sí que es la canción más bonita

Mojinos Escocíos

Do
Niña, durse niña
Sol
no me mires a la cara
porque aunque parezca mentira
Do
me pongo colorada.
No rompas más mi pobre corasón
que vas a terminá conmigo
porque estoy seguro de que yo seré
tu amante bandido.

Un pasito palante María
y otro pasito patrá
y despué de bailá nos vamo a la cama
que te vas a enterá

No voy a comprá gomitas
mejón me la viá emplastificá
porque voy a llevarme to la noche besándote
en la casa de Inés

Fa
Te van a salí abujeta en el primero
Do
me vas a tocá las parma en el segundo
Fa Sol
luego nos vamo a fumá un sigarrito y despué
te voy a escribí la canción más bonita del mundo

Te viá poné los braso pabajo
y te viá poné las pata parriba
me viá echá en lo alto tuya y
¡uh, uh, uh! como los gorila

Yo tuve un piñaso con mi Seat Panda
por curpa de la raja de tu farda
y es que hay que ver cómo estás de güena ¡ay!
Macarena

Te van a salí abujeta en el primero
me vas a tocá las parma en el segundo
luego nos vamo a fumá un sigarrito y despué
te voy a escribí la canción más bonita del mundo

Te van a salí abujeta en el primero
me vas a tocá las parma en el segundo
luego nos vamo a fumá un sigarrito y despué
te voy a escribí la canción más bonita del mundo

Do-Do-Do

La curpa fue del...

Estadio Azteca

Andrés Calamaro

mim Si7 mim Do Sol Si7

mim Do
Prendido, a tu botella vacía
Sol Si7
Esa que antes, siempre tuvo gusto a nada
mim Do
Apretando los dedos, agarrándome
Sol Si7
Dándole mi vida, a ese paraavalanchas.

mim Si7 mim Do Sol Si7 mim
ooohhhhhh

mim Do Sol
Cuando era niño y conocí el Estadio Azteca
Si7 mim
Me quedé duro, me aplastó ver al gigante
Do Sol
De grande me volvió a pasar lo mismo
Si7
Pero ya estaba duro mucho antes.

mim Si7 mim Do Sol Si7 mim
ooohhhhhh

Do Sol
Dicen que hay, dicen que hay
Si7 mim
Un mundo de tentaciones
Do Sol
También hay caramelos
Si7 mim
Con forma de corazones.
Do Sol
Dicen que hay bueno malo,
Si7 mim
Dicen que hay más o menos
Do Sol
Dicen que hay algo que tener
Si7 mim Si7 mim Do Sol
Y no muchos tenemos, (ooohhhh)
Si7 mim Si7 mim Do Sol Si7
Y no muchos tenemos. (ooohhhh)

mim Do
Prendido a tu botella vacía
Sol Si7
Esa que antes siempre tuvo gusto a nada.

mim Sol Do Si7

Flaca

Andrés Calamaro

Sol Si7 mim Do Sol Re Sol Re

Sol Si7
Flaca, no me claves
mim Do
tus puñales, por la espalda
Sol Re
tan profundo, no me duelen,
Sol Re
no me hacen mal.

Sol Si7
Lejos, en el centro
mim Do
de la tierra, las raíces
Sol Re
del amor, donde estaban,
Sol Re
quedarán.

Sol Si7
Entre no me olvides me dejé nuestros abriles
mim Do
olvidados, en el fondo del placard
Sol Re
del cuarto de invitados, eran tiempos dorados
Sol Re
un pasado mejor.

Sol Si7
Aunque casi me equivoco y te digo poco a poco
mim Do
no me mientas, no me digas la verdad
Sol Re
no te quedes callada, no levantes la voz
Sol Re
ni me pidas perdón.

Sol Si7
Aunque casi te confieso que también he sido un
mim Do
perro compañero, un perro ideal
Sol Re
que aprendió a ladrar y a volver al hogar
Sol Re
para poder comer.

Flaca, no me claves
tus puñales, por la espalda
tan profundo, no me duelen,
no me hacen mal.

Lejos, en el centro
de la tierra, las raíces
del amor, donde estaban,
quedarán.

Sol Si7 mim Do Sol Re Sol Re

Give me tha power

Molotov

lam Sol Fa Mi (x2)

lam Sol
La policía te está extorsionando dinero
Fa Mi
pero ellos viven de lo que tú estás pagando
lam Sol
y si te tratan como un delincuente ladrón
Fa Mi
no es tu culpa, dale gracias al regente.

Hay que arrancar el problema de raíz
y cambiar al gobierno de nuestro país,
a la gente que está en la burocracia,
esa gente que le gustan las migajas
yo por eso me quejo y me quejo
porque aquí es donde vivo y yo ya no soy un
pendejo
que no watchas los puestos del gobierno
hay personas que se están enriqueciendo.

Gente que vive en la pobreza,
nadie hace nada por que a nadie le interesa.
La gente de arriba te detesta,
hay más gente que quiere que caigan sus cabezas
si le das más poder al poder
más duro te van a venir a coger
porque fuimos potencia mundial,
somos pobres nos manejan mal.

lam Sol
Dame dame dame dame todo el power
Fa Mi
para que te demos en la madre.
lam Sol
Gimme gimme gimme gimme todo el poder,
Fa Mi
so I can come around to joder. (bis)

Porque no nacimos donde no hay que comer
no hay porque preguntarnos cómo le vamos a
hacer
si nos pintan como unos huevones,
no lo somos, viva México cabrones.
Que se sienta el power mexicano,
que se sienta todos juntos como hermanos
porque somos más, jalamos mas parejo,
por qué estar siguiendo a una bola de pendejos
que nos llevan por donde les conviene
y es nuestro sudor lo que los mantiene,
los mantiene comiendo pan caliente,
ese pan es el pan de nuestra gente.

Dame dame dame dame todo el power
para que te demos en la madre.
Gimme gimme gimme gimme todo el poder
so I can come around to joder.

Golfa

Extremoduro

Do
Tan, tan,
Sol Re Do Sol Re
llaman a la puerta otra vez, ya va, ¿quién es?
Do Sol Re Do
Fue abrir y se metió en mi casa un amanecer
Sol Re

¡ahí va! ¡qué bien!
Sola,
soñar que estaba sola y pensé:
¡joder! ¡qué bien!
Nada
me para cuando empiezo a crecer
¡ahí voy, coger!
Do Sol Re
¿Y por qué no sale sola?
Do Sol Re
porque no le da la gana,
Do Sol Re
dice que si no se droga,
Do Sol Re
dice que no siente nada

Do Sol Re
Si hace sol, se tira de la cama
Do Sol Re
y por el ascensor, las nubes se levantan
y ahí voy yo,
a romper las telarañas de tu corazón,
verás como se escampa, ¡golfa! ¡golfa!

Su piel, que me corro si me roza su piel.
¿Fumas? pero solo no me sienta muy bien
¡toma, alíñale!
Jurad, jurad que estaba triste y diré:
fue ayer, ¡joder que bien!
Nada me para cuando empiezo a crecer
¡ahí voy, coger!

¿Y por qué no sale sola?
porque no le da la gana,
dice que si no se droga,
dice que no siente nada
Si hace sol, se tira de la cama
y por el ascensor, las nubes se levantan
y ahí voy yo,
a romper las telarañas de tu corazón,
verás como se escampa, ¡golfa! ¡golfa!

Seguir la trayectoria que llevan las nubes
y volver por la mañana igual que sale el sol,
verás que calentito retorcer las horas
dando patadas al reloj.

Tú... y yo estoy medio loco también y sin otra
cosa que hacer, como un montón de palabras
cogiditas de un papel.

Grita

Jarabe de Palo

Do Re mim lam (x2)

Sol Si7
Hace días que te observo y he contado con los
dedos,
mim Do
cuántas veces te has reído, una mano me ha
valido.

Sol Si7
Hace días que me fijo, no sé que guardas ahí
dentro,
mim Re
a juzgar por lo que veo, nada bueno, nada bueno.

Do Re mim lam (x2)

Sol Si7
De qué tienes miedo, a reír y a llorar luego,
mim Do
a romper el hielo, que recubre tu silencio.
Sol Si7
Suéltate ya y cuéntame, que aquí estamos para
eso,
mim Re
"pa" lo bueno y "pa" lo malo, llora ahora y ríe
luego.

Do Re
Si salgo corriendo, tú me agarras por el cuello,
mim lam
y si no te escucho, Grita
Do Re
Te tiendo la mano, tú agarra todo el brazo,
mim lam
y si quieres más pues, Grita

Sol Si7 mim Do Sol Si7 mim Re

Sol Si7
Hace tiempo alguien me dijo cuál era el mejor
remedio
mim Do
cuando sin motivo alguno se te iba el mundo al
suelo
Sol Si7
Y si quieres yo te explico en qué consiste el
misterio
mim Re
Que no hay cielo, mar ni tierra; que la vida es un
sueño.

Si salgo corriendo, tú me agarras por el cuello,
y si no te escucho, Grita
Te tiendo la mano, tú agarra todo el brazo,
y si quieres más pues, Grita
Grita, grita, grita, grita

Hay poco rock & roll

Platero y tú

Sib Fa Do (de menos a más)

Sib Fa-Fa Do-Do Do-Do Fa Sib Fa-Fa Do-Do (x2)

Juantxu!!!!!!!!!!!!

Sib Fa-Fa Do-Do Do-Do Fa Sib Fa-Fa Do-Do (x4)

Sib Fa-Fa Do-Do
¿Vas a cerrar el bar?

Sib Fa-Fa Do-Do
No jodas!!!!

Sib Fa-Fa Do-Do
Yo quiero rock & roll

Sib Fa-Fa Do-Do
¿Adónde voy ahora?

Sib Fa-Fa Do-Do Do-Do Fa
No quiero ir a dormir

Sib Fa-Fa Do-Do
Me siento muy nervioso

Sib Fa-Fa Do-Do Do-Do Fa
No tengo adónde ir

Sib Fa-Fa Do-Do
Voy que lo rompo todo.

Fa Sib Do
Hay poco rock & roll,

Fa Sib Do
Hay poco rock & roll

Fa Sib Do
Hay, hay, hay, hay poco rock & roll

Fa Sib-Sib
Yo quiero...

Sib Fa Do
Sib Fa-Fa Do-Do Do-Do Fa Sib Fa-Fa Do-Do (x2)

Me dice un descolgao "vete pa la Buhardilla"
No sé que buscas tú, pero hay niñas bonitas.
Me voy para el lugar, dos putas y un madero
Y uno de los tres no es bueno.

Hay poco rock & roll
Hay poco rock & roll,
Hay poco rock & roll
Hay, hay, hay, hay poco rock & roll
Yo quiero...

Do Fa Sib (x6) Do (x4)

Hay poco rock & roll
Hay poco rock & roll,
Hay poco rock & roll
Hay, hay, hay, hay poco rock & roll
Yo quiero... (bis)

Hijo de la luna

Mecano

rem solm

rem solm rem solm
Tonto el que no entienda.
rem solm rem solm
Cuenta una leyenda
Fa La7 rem Do
que una hembra gitana conjuró a la luna
Sib La7 rem solm
hasta el amanecer.
Fa La7 rem Do
Llorando pedía al llegar el día
Sib La7 rem solm
desposar un calé.

"Tendrás a tu hombre, piel morena,"
desde el cielo habló la luna llena.
"Pero a cambio quiero el hijo primero
que le engendres a él,
que quien su hijo inmola para no estar sola
Sib La7 rem solm rem Mi 7
poco le iba a querer."

lam Fa Mi7 lam
Luna quieres ser madre
lam Fa Mi 7 lam
y no encuentras querer que te haga mujer.
lam Fa Mi7 lam
Dime, luna de plata,
lam Fa Mi7 lam
qué pretendes hacer con un niño de piel.
rem lam rem lam
a-ha-ha, a-ha-ha,
Sib rem solm rem solm
Hijo de la luna.

De padre canela nació un niño
blanco como el lomo de un armiño,
con los ojos grises en vez de aceituna,
niño albino de luna.
"¡Maldita su estampa! este hijo es de un payo
y yo no me lo callo."

Luna quieres ser madre y no encuentras querer
que te haga mujer.
dime, luna de plata, qué pretendes hacer
con un niño de piel.
a-ha-ha, a-ha-ha, Hijo de la luna.

Gitano al creerse deshonrado,
se fue a su mujer, cuchillo en mano.
"¿de quién es el hijo?
me has engañado fijo."
y de muerte la hirió.
Luego se hizo al monte
con el niño en brazos
y allí le abandonó.

Luna quieres ser madre y no encuentras querer
que te haga mujer.
dime, luna de plata, qué pretendes hacer
con un niño de piel.
a-ha-ha, a-ha-ha, Hijo de la luna.

Y en las noches que haya luna llena
será porque el niño esté de buenas.
y si el niño llora, menguará la luna
para hacerle una cuna.
y si el niño llora, menguará la luna
para hacerle una cuna.

Jardín de rosas

Duncan Dhu

Sol

lam Re
Dime tu nombre
Sol
y te haré reina en un jardín de rosas
lam Re
tus ojos miran
Sol
hacia el lugar donde se oculta el día.
Sol
Has podido ver dónde morirán
lam
los oscuros sueños que cada día vienen y van
Re
soy el dueño del viento y el mar
Sol
Al pasar el tiempo despertarás
lam
y descubrirás cientos de rosas a tu alrededor
Re
hoy la luna y mañana el sol.

lam Re
Y tú sin saber aún quién eres
Sol Mi
desde el país donde mueren las flores
lam Do dom Sol
dime que aún crearás en mí

(bis todo)

Dime tu nombre
y te haré reina en un jardín de rosas
tus ojos miran
hacia el lugar donde se oculta el día.
Dime tu nombre
y te haré reina en un jardín de rosas
tus ojos miran
hacia el lugar donde se oculta el día.

Jesucristo García

Extremoduro

Sim Re Sol Fa#

Sim Re

Concreté

Sol Fa# Sim Re Sol Fa#

la fecha de mi muerte con Satán.

Sim Re

Le engañé

Sol Fa# Sim Re Sol Fa#

y ahora no hay quien me pare ya los pies.

Sim Re

Razonar

Sol Fa# Sim Re Sol Fa#

es siempre tan difícil para mí.

Sim Re

Qué más da

Sol Fa# Sim Re Sol Fa#

si al final todo me sale siempre bien, del revés.

Sol Re La

Nací un buen día, mi madre no era virgen

Sim Fa# Sol

no vino el rey, tampoco me importó

Sol Sim

hago milagros, convierto el agua en vino

La Mi

me resucito si me hago un canutito.

Sol Re La

Soy Evaristo, el rey de la baraja

Sim Fa# Sol

vivo entre rejas, antes era chapista

Sol Sim

los mercaderes ocuparon mi templo

La Mi

y me aplicaron ley antiterrorista.

Sim Re Sol Fa# Sim Re Sol Fa#

¿Cuánto más necesito para ser dios, dios, dios?

Sim Re Sol Fa# Sim Re Sol Fa#

¿Cuánto más necesito convencer?

Sim Re Sol Fa# Sim Re Sol Fa#

¿Cuánto más necesito para ser dios, dios, dios?

Sim Re Sol Fa# Sim Re Sol Fa#

¿Cuánto más necesito convencer?

Y perdí

la cuenta de las veces que te amé.

Desquicié

tu vida por ponerla junto a mí.

Vomité

mi alma en cada verso que te di ¿qué te di?

Olvidé

me quedan tantas cosas que decir ¿qué decir?

Sol Re La

Por conocer a cuantos se margina

Sim Fa# Sol

un día me vi metido en la heroína

Sol Sim

aún hubo más, menuda pesadilla

La Mi

crucificado a base de pastillas

Sol Re La

Soy Evaristo, el rey de la baraja

Sim Fa# Sol

vivo entre rejas, antes era chapista

Sol Sim

los mercaderes ocuparon mi templo

La Mi

y me aplicaron ley antiterrorista.

Sim Re Sol Fa# Sim Re Sol Fa#

¿Cuánto más necesito para ser dios, dios, dios?

Sim Re Sol Fa# Sim Re Sol Fa#

¿Cuánto más necesito convencer?

Sim Re Sol Fa# Sim Re Sol Fa#

¿Cuánto más necesito para ser dios, dios, dios?

Sim Re Sol Fa# Sim Re Sol Fa#

¿Cuánto más necesito convencer?

La bamba

Do Fa Sol (x2)

Do Fa Sol

Para bailar la bamba,

Do Fa Sol

Do Fa Sol

Para bailar la bamba se necesita una poca de gracia,

Do Fa Sol

Do Fa Sol

Una poca de gracia y otra cosita, ay, arriba y arriba

Do Fa Sol

Ay, arriba y arriba, por ti seré

Do Fa Sol

por ti seré, por ti seré

Do Fa Sol

Bamba, bamba

Do Fa Sol

Bamba, bamba

Do Fa Sol

Bamba, bamba

Para subir al cielo

Para subir al cielo se necesita una escalera grande.

Una escalera grande y otra cosita, ay, arriba y arriba

Ay, arriba y arriba, por ti seré, por ti seré, por ti seré.

Bamba, bamba...

Yo no soy marinero, yo no soy marinero

soy capitán, soy capitán, soy capitán

Bamba, bamba...

Joselito

Kiko Veneno

Do Sol
Por ahí viene Joselito,
lam Fa Do Sol
con los ojos brillantitos,
lam Fa
por la calle Peñón

Se ha tomado tres botellas
de Coca-Cola llenas
de vino de Chiclana
Ya tiene las ganas
ahora sólo busca un sitio
donde le dejen cantar
Ponme otra copa
que ya sabes que mañana
voy a la mar

Do Sol lam Fa Do Sol lam Fa
Ay, Joselito,
Sib rem
Yaa ya iaia
Sol
ya ya iaia

Vigilancia reforzada
en el puente el ambiente
es en technicolor.
Esto era muchos grados
de marea al sur
de Fernando Poo.
Ya llegó la hora
de la Zarzamora y sube
la atmósfera del bar.
En el tubo traqueado
el salitre le ha dejado
un rumor de alta mar

Ay, Joselito,
Yaa ya iaia
ya ya iaia

Do Sol lam
Yo soy Joselito
Fa Do Sol lam Fa
el de la voz de oro,
Do Sol lam
que de puerto en puerto
Fa Sib
voy dejando mi cuplé.

Mi
Siete novias tuve
lam
más novias que un moro
rem
me salieron malas
Sol Do Sol lam Fa
y a las siete abandoné.

La cueva del eco

Mojinos Escocíos

Sol
Nosotros queríamos ir a la cueva del eco,
(Eco eco eco eco)
Do Sol
que nosotros queríamos ir a la cueva del eco,
(Eco eco eco eco)
Re Do Sol
Y pasamos la noche entera en la cueva del eco
(Eco eco eco eco)

Nos fuimos a la cueva del eco con mi amigo
Gustavo
(Avo avo avo avo)
nos fuimos a la cueva del eco con mi amigo
Gustavo
(Avo avo avo avo)
Y pasamos la noche entera en la cueva del eco.
(Avo avo avo avo)

De tanto andá nos salieron ampollas
que de tanto andá nos salieron ampollas
Y pasamos la noche en la cueva del eco,
(olla olla olla olla)

Re - Do - Sol (4x)

El pié de las ampollas se nos puso oscuro
(olla uro olla uro)
el pié de las ampollas se nos puso oscuro
(olla uro olla uro)
Y pasamos la noche entera en la cueva del eco.
(olla uro olla uro)

Nos encontramos en un bujero 2 gatos muerto.
(Tus muerto tus muerto)
nos encontramos en un bujero 2 gatos muerto.
(Tus muerto tus muerto)
Y pasamos la noche entera en la cueva del eco.
(olla olla olla olla)

Nos encontramos a 2 tías y nos las tiramo.
(Eso es mentira, eso es mentira)
nos encontramos a 2 tías y nos las tiramo.
(Eso es mentira, eso es mentira)
Y pasamos la noche entera en la cueva del eco.
(olla olla olla olla)
Y pasamos la noche entera en la cueva del eco.
(olla olla olla olla)
Y pasamos la noche entera en la cueva del eco.

La casa por el tejado

Fito & Fitipaldis

solm Fa dom (x4)

solm Fa dom solm
Ahora sí, parece que ya empiezo a entender
Fa dom solm
Las cosas importantes aquí
Fa dom solm Fa dom
Son las que están detrás de la piel.

solm
Y todo lo demás,
Fa dom solm
empieza donde acaban mis pies
Fa dom solm
Después de mucho tiempo aprendí
Fa dom solm Fa dom
Que hay cosas que es mejor no aprender.

dom Sib Fa
El colegio poco me enseñó
dom Sib Fa F#m
Si es por esos libros nunca aprendo

solm Fa dom
a coger el cielo con las manos,
solm Fa dom
a reír y a llorar lo que te canto,
solm Fa dom
a coser mi alma rota,
solm Fa dom
a perder el miedo a quedar como un idiota.

solm dom Sib Fa
Y a empezar la casa por el tejado
solm dom Sib Fa
A poder dormir, cuando tú no estás a mi lado.
solm dom Sib Fa
Menos mal que fui un poco granuja,
solm dom Sib Fa
Todo lo que sé me lo enseñó una bruja.

solm Fa dom

solm Fa dom solm
Ruinas, no ves que por dentro estoy en ruinas,
Fa dom solm
mi cigarro va quemando el tiempo,
Fa dom solm Fa dom
tiempo que se convirtió en cenizas.

solm Fa dom solm
Raro, no digo diferente digo raro,
Fa dom solm
Ya no sé si el mundo está al revés
Fa dom solm Fa dom
o soy yo el que está cabeza abajo.

dom Sib Fa
El colegio poco me enseñó
dom Sib Fa F#m
si es por el maestro nunca aprendo

solm Fa dom
a coger el cielo con las manos,
solm Fa dom
a reír y a llorar lo que te canto,
solm Fa dom
a coser mi alma rota,
solm Fa dom
a perder el miedo a quedar como un idiota.

solm dom Sib Fa
Y a empezar la casa por el tejado
solm dom Sib Fa
A poder dormir, cuando tú no estás a mi lado.
solm dom Sib Fa
Menos mal que fui un poco granuja,
solm dom Sib Fa
Todo lo que sé me lo enseñó una bruja.

solm Fa dom

No estás... no estás...

-- y en el sur de tu cuerpo sé donde ir
el secreto de esta estúpida sonrisa
que en mi cara refleja los días de lluvia y
tormenta, como colgados a mal.
Seré un pobre infeliz si me falta
el jardín de las delicias y esto bajo tu falda
aunque sé de buena tinta que no es sólo para mí
cuentan maravillas mis amigos de ti –

no estás a mi lado, no estás a mi lado, no estás...

La chica de ayer

Nacha Pop

sim lam Re Do

sim lam Sol
Un día cualquiera no sabes qué hora es
lam Re Do
Te acuestas a mi lado sin saber por qué

sim lam Sol
Las calles mojadas te han visto crecer
lam Re Do
y tu en tu corazón estás llorando otra vez.

Sol Re Do
Me asomo a la ventana y eres la chica de ayer
Sol Re Do
jugando con las flores de mi jardín

Re Do Sol
demasiado tarde para comprender
Re Do Sol
chica, vete a tu casa hoy no podemos jugar

sim lam Sol
La luz de la mañana entra en mi habitación
lam Re Do
tus cabellos dorados parecen el sol

sim lam Sol
Y luego por la noche "al Penta" a escuchar
lam Re Do
canciones que consiguen que te pueda amar.

Sol Re Do
Me asomo a la ventana y eres la chica de ayer
Sol Re Do
jugando con las flores de mi jardín

Re Do Sol
demasiado tarde para comprender
Re Do Sol
mi cabeza da vueltas persiguiéndote
Re Do Sol
mi cabeza da vueltas persiguiéndote
Re Do Sol
mi ca ca ca cabeza da vueltas persiguiéndote
Re Do Sol
mi cabeza da vueltas persiguiéndote.

La chispa adecuada

Héroes del Silencio

rem lam Sib Do rem lam Sib Fa

rem lam Sib
Las palabras fueron avispas
Do rem
Y las calles como dunas
lam Sib Fa

Cuando aún te espero llegar
rem lam Sib
En un ataúd guardo tu tacto
Do

Y una corona
rem

Con tu pelo enmarañado
lam

Queriendo encontrar
Sib Fa

Un arcoiris infinito

Re - Fa#m - Sol - La

Mis manos que aún son de hueso
Y tu vientre sabe a pan
La catedral es tu cuerpo
Eras verano y mil tormentas
Yo el león
Que sonrío a las paredes
Que he vuelto a pintar
Del mismo color

Re Fa#m Sol La
No sé distinguir entre besos y raíces
Re Fa#m Sol La
no sé distinguir lo complicado de lo simple
Re Fa#m Sol La
y ahora estás en mi lista de promesas a olvidar
Re Fa#m Sol La
todo arde si le aplicas la chispa adecuada

rem lam Sib Do rem lam Sib Fa (x2)

El fuego que era a veces propio,
la ceniza siempre ajena.
Blanca esperma resbalando
por la espina dorsal.
Ya somos más viejos y sinceros
y ¿qué más da?
si miramos la laguna
como llaman a la eternidad
de la ausencia.

No sé distinguir entre besos y raíces
no sé distinguir lo complicado de lo simple
y ahora estás en mi lista de promesas a olvidar
todo arde si le aplicas la chispa adecuada

rem lam Sib Do rem lam Sib Fa

La flaca

Jarabe de Palo

lam Mi7-Re7#-Re7 Do7 Mi7 lam Mi7

lam Mi7

En la vida conocí,

Re7

mujer igual a la flaca,

Do

coral negro de La Habana,

Mi7 lam

tremendísima mulata.

Mi7

Cien libras de piel y hueso,

Re7

40 kilos de salsa,

Do7

y en la cara dos soles,

Mi7 Fa Fa# Sol

que sin palabras hablan,

lam Mi7

que sin palabras hablan.

La flaca duerme de día,

dice que así el hambre engaña,

cuando cae la noche,

baja a bailar a la tasca.

Y bailar y bailar,

y tomar y tomar,

una cerveza tras otra,

pero ella nunca engorda,

lam Re7

pero ella nunca engorda.

Fa Sol lam

Por un beso de la flaca, daría lo que fuera,

Mi7 Fa

por un beso de ella, aunque sólo uno fuera.

Sol lam

Por un beso de la flaca, daría lo que fuera,

Re7 Fa

por un beso de ella, aunque sólo uno fuera.

Fa Fa# Sol lam Mi7

aunque solo uno fuera.

Mojé mis sábanas blancas,

como dice la canción

recordando las caricias

que me brindó el primer día.

Y enloquezco de ganas,

de dormir a su ladito,

porque Dios que esta flaca

a mí me tiene loquito, a mí me tiene loquito.

Estrillo

La hormigonera asesina

Los Nikis

La La La La

La Sol-La Re Do-La (x2)

La Sol-La Re Do-La

Hay algo raro dentro de esta obra.

La Sol-La Re Do-La

No pasa nada, albañiles hay de sobra.

La Sol-La Re Do-La

Nueve son muchos para una semana.

La Sol-La Re Do-La La

¿A quién le tocará mañana?

La Do Re Mi Do La

La hormigonera... asesina

La Do Re Mi Sol La

La hormigonera... asesina

La Sol-La Re Do-La

Ataque por sorpresa premeditado,

La Sol-La Re Do-La

engulle a los obreros más despistados.

La Sol-La Re Do-La

Escoge la hora del bocadillo

La Sol-La Re Do-La La

y entonces los hace picadillo.

La Do Re Mi Do La

La hormigonera... asesina

La Do Re Mi Sol La

La hormigonera... asesina

(sin acordes)

-- Los obreros no quieren
convertirse en hamburguesas,
ya han bajados 100 enteros
las acciones de la empresa.

¡Que trabaje su padre!

¡Tenemos razón!

No queremos ser parte
del hormigón. --

La Do Re Mi Do La

La hormigonera... asesina

La Do Re Mi Sol La

La hormigonera... asesina

La Do Re Mi Do La

La hormigonera... asesina

La Do Re Mi Sol La

La hormigonera... asesina

La playa

La oreja de Van Gogh

La Mi Fa#m Re
La Mi

La Mi
No sé si aún me recuerdas,
Fa#m Re
nos conocimos al tiempo,
La
tú, el mar y el cielo
Mi
y quien me trajo a ti.

La Mi
Abrazaste mis abrazos,
Fa#m Re
vigilando aquel momento
La
aunque fuera el primero
Mi
y lo guardara para mí.

Re La Do# Fa#m
Si pudiera volver a nacer
Re Mi La Do#
te vería cada día amanecer,
Re Rem La Mi
sonriendo como cada vez,
Re Mi La-La7
como aquella vez.

Re
Te voy a escribir
La
la canción más bonita del mundo,
Do#
voy a capturar nuestra historia
Fa#m
en tan sólo un segundo,
Re La
y un día verás que este loco
Mi
de poco se olvida,
Re La
por mucho que pasen los años
Mi
de largo en su vida.

La Mi Fa#m Re
La Mi

La Mi
El día de la despedida
Fa#m Re
de esta playa de mi vida,
La
te hice una promesa:
Mi
volvete a ver así.

La Mi
Más de cincuenta veranos
Fa#m Re
hace hoy que no nos vemos
La
ni tú, ni el mar, ni el cielo
Mi
ni quien me trajo a ti.

Re La Do# Fa#m
Si pudiera volver a nacer,
Re MI La Do#
te vería cada día amanecer,
Re Rem La Mi
sonriendo como cada vez,
Re Mi La-La7
como aquella vez.

Re
Te voy a escribir
La
la canción más bonita del mundo,
Do#
voy a capturar nuestra historia
Fa#m
en tan sólo un segundo,
Re La
y un día verás que este loco
Mi
de poco se olvida,
Re La
por mucho que pasen los años
Mi
de largo en su vida.

Re
Y te voy a escribir
La
la canción más bonita del mundo,
Do#
voy a capturar nuestra historia
Fa#m
en tan sólo un segundo,
Re La
y un día verás que este loco
Mi
de poco se olvida,
Re La
por mucho que pasen los años
Mi
de largo en su vida, su vida...
Re La Mi
su vida...

Re Mi La

La invasión de las ladillas enfuresías

Mojinos Escocíos

La
Una noche conosí
Mi
una muchacha que era extranjera
le pagué quince mil peheta
La
y ella me quitó las penas.
Pasaron un par de horas
Mi
y empecé a tener cosquillas
me había pegao la muchacha
La
doscientos millones de laillas
Sol#-La Sol#-La Sol#-La Sol#-La

Re
Doscientos millones de laillas
La
que eran muy descaradas
Mi
no sólo me hacían cosquillas
Re La
sino que encima me cantaban (x2)

Mi La Mi La
la lalalala lalala la lalalala lalala la lalalala

En dos días las laillas,
se hicieron amigas mías
y si yo les decía que no se movieran
ninguna se movía.
Pero cuando empezaban con el cachondeo
no había quien las aguantara
y si yo les decía que se callaran
me hacían cortes de manga.

Doscientos millones de laillas
que eran muy descaradas
no sólo me hacían cosquillas
sino que encima me cantaban (x2)

la lalalala lalala la lalalala lalala la lalalala

Una noche una lailla
se perdió en un bosque de pelos,
se cayó por ese agujero
tan oscuro que todos tenemos.
Menos mal que una lombriz
la salvó a la pobresilla
la sacó del agujero
y se la llevó con su familia.

Y toas las laillas para celebrar
que su amiga estaba viva
se pusieron a hacerme cosquillas
corriendo pabajo y corriendo parriba (x2)

la lalalala lalala la lalalala lalala la lalalala

La primavera

Albertucho

Do Do/Si Do/Sib Fa
Do Do/Si Do/Sib Fa
Tengo una ciudad que regala sol, tengo tardes de azotea,
Do Do/Si
tengo un tirador en el corazón
Do/Sib Fa
que refresca al que se pone a mi vera,
Do Do/Si
tengo claro que siendo estafador
Do/Sib Fa Sol
alguien desde el cielo me regala primavera

Do Do/Si Do/Sib Fa Sol
Oooohhhh ya llegó la primavera (bis)

Do Do/Si Do/Sib Fa
La decoración de tu alrededor tiene la luz que tú quieras,
Sol Do7
si vienes conmigo yo te muestro el don
Sol lam
de Sevilla en primavera.
Do Do/Si
Los sharnis te muestran los cueros y los oros,
Do/Sib Fa
su novias menores se preñan
Sol Do7
el Guadalquivir brilla fuerte y los guiris
Sol lam
parecen fresones de Huelva.

Estribillo

Do Do/Si Do/Sib
Hay un carril bici por donde rebotan cuarenta
Fa
millones de tetas
Sol Do7
yo tengo colegas que miran atentos
Sol lam
alegre pasar de doncellas
Do Do/Si
tengo un tirador en el corazón
Do/Sib Fa
que refresca al que se pone a mi vera,
Do Do/Si
tengo claro que siendo estafador
Do/Sib Fa Sol
alguien desde el cielo me regala primavera

Estribillo

Para terminar, recomendación, vete
a las 12 al mercado de la calle Feria,
cartucho de chicharrones, morenas por los rincones
y botellín de cerveza

Estribillo (x2)

La primavera trompetera

Los Delinquentes

Do#m

No te pongas triste ni tampoco me rechistes,

Si

te aconsejo yo.

Do#m

Que tires pa'lante siempre alegre y elegante,

Si

escucha esta canción,

La Fa#m Si Sol#

Sigue por mi camino y no te bajes del bordillo,

La Fa#m Si Sol#

Llegó la primavera con el canto de los grillos.

Do#m

Si

Y trae regalos pa tenernos consolados y distraídos,

Do#m

Si

No te pienses nada sólo vente a mi manada de bandidos.

La Fa#m Si Sol#

Y llévate un cacharro corre y no te quedés solo,

La Fa#m Si Sol#

Llegó la primavera con regalos para todos.

Mi

Si

Un ventilador, fue el primer regalo

La Fa#m Si

Pa que se quiten las nubes grises en los días malos.

La Fa#m Si

Que se lleve la basura de los aires contaminados

La

Pa darle fresco a los animales de los documentales,

Sol#

Y a esos deportistas que van delante de un león.

Do#m La Mi Si

La primavera trompetera ya llegó

Do#m La Mi Si

Ya me despido del abrigo

Do#m La Mi Si

Las muchachitas me vacilan con el sol

Do#m La Mi

Niña vente conmigo y toma

Si La

Quema la goma que suelta el aroma

Sol#

Pintando el aire de negras palomas

Por los callejones están creciendo muchas flores
sin ningún control.

Los coches no andan, sus ruedas son calabazas
cuando brilla el sol.

Los niños mean en la calle, no les hace falta pañales.

Mi

Si

La

Fa#m

Destornillador y algunos pinceles para la gente buena

Si

sin estudios ni papeles.

La Fa#m

Si

Que no exista el trabajo pa los hombres y las mujeres.

La

Que todo el mundo tengan regalos,

los más grandes y los más caros.

Sol#

Que la gente de mi tierra siempre sea muy feliz

Estrillo

La rebelión de los humanos

Los Nikis

Do Sol

Es el mes de abril del año 2035

Mi

los simios controlan el planeta

Fa Sol

los simios controlan el planeta

Todo está muy tranquilo, una nave ha aterrizado,

Charlton Heston aparece en la pantalla un poco cansado.

¿Qué nos ha sucedido? Dirige su mirada hacia la cámara,

el tiempo ha transcurrido lentamente,

el tiempo ha transcurrido lentamente.

El siglo XX ha reventado, apenas hay seres humanos,

Urko los mantiene a todos atados de pies y manos.

Do Sol

Los monos serán decapitados

lam Fa Sol

en la rebelión de los humanos.

Do Sol

Los monos serán decapitados

lam Fa Sol

en la rebelión de los humanos.

Do Sol

La rebelión de los humanos...

Do Sol

La rebelión de los humanos...

Aurelio y Cyra están de su lado,

ya han comenzado los preparativos,

el público se come las uñas, el público se come las uñas.

Un ejército secreto va a aplastar la tiranía,

Charlton Heston es su líder,

Charlton Heston arriesga su vida.

Pero todo ha salido mal, el brote ha sido sofocado;

Urko ha capturado a Charlton, y ahora tira de un arado.

Todo el mundo llora en la salida,

hay un acomodador desconsolado,

los orangutanes del zoológico están siendo apedreados.

Los monos no serán decapitados

en la rebelión de los humanos.

Los monos no serán decapitados

en la rebelión de los humanos.

La rebelión de los humanos...

La rebelión de los humanos...

La senda del tiempo

Celtas Cortos

Re La sim Sol Re La sim Sol
Re La sim Sol Re La sim Sol La Re

Re La
A veces llega un momento en que
sim Sol
te haces viejo de repente
Re La
sin arrugas en la frente
sim Sol
pero con ganas de morir.

Re La
Paseando por las calles
sim Sol
todo tiene igual color
Re La
siento que algo hecho en falta
Sol La Re
no sé si será el amor

Re La
Me despierto por las noches
sim Sol
entre una gran confusión
Re La
esta gran melancolía
sim Sol
está acabando conmigo

Re La
Siento que me vuelvo loco,
sim Sol
me sumerjo en el alcohol
Re La
las estrellas por la noche
Sol La Re
han perdido su esplendor

He buscado en los desiertos
de la tierra del dolor
y no he hallado más respuesta
que espejismos de ilusión
He hablado con las montañas
de la desesperación
y su respuesta era sólo
el eco sordo de mi voz.

A veces llega un momento en que
te haces viejo de repente
sin arrugas en la frente
pero con ganas de morir
Paseando por las calles
todo tiene igual color
siento que algo hecho en falta
no sé si será el amor.

Lady Madrid

Pereza

Do (Sol-Do) Fa Do (Sol-Do) Sol

Do Sol Fa Do
Más bonita que ninguna, ponía a la peña de pie,
Sol lam Fa Sol
con más noches que la luna, estaba todo bien.
Do Sol Fa Do
Probaste fortuna en 1996,
Sol lam
de Málaga hasta La Coruña,
Fa Sol
durmiendo en la estación de tren.

Do Sol lam Fa
La estrella de los tejados, lo más rock&roll de por aquí
Do Sol Fa Do (Sol)
los gatos andábamos colgados, Lady Madrid.

Do Sol Fa Do
Más viciosa que ninguna, pero tan difícil de coger,
Sol lam Fa Sol
tuvo un piso en las alturas, "handle whit care",
Do Sol Fa Do
Probaste fortuna con héroes de barrio y conmigo
también,
Sol lam Fa Sol Sol7
algunos todavía dudan, si vas a volver

Do Sol lam Fa
La estrella de los tejados, lo más rock&roll de por aquí
Do Sol Fa Do Sol7
los gatos andábamos colgados, Lady Madrid.
Do Sol lam Fa
Pitillos ajustados, era The Burning, Ronaldos y Lou Reed,
Do Sol rem
y nunca hablaron los diarios de Lady Madrid.

rem Sol rem Sol rem lam Sol Sol7

Do Sol lam Fa
La estrella de los tejados, lo más rock&roll de por aquí
Do Sol Fa Do Sol7
los gatos andábamos colgados, Lady Madrid.
Do Sol lam Fa
Pitillos ajustados, era The Burning, Ronaldos y Lou Reed,
Do Sol Fa Do
y nunca hablaron los diarios de Lady Madrid.
Fa Do Fa Do Fa-Do
Lady Madrid, Lady Madrid.

La vereda de la puerta de atrás

Extremoduro

lam Sol Fa Sol lam (x8)

Solo 1

e-----
 b-----
 g-----0-2-2-0-0---
 d-----0-0-2-----2-
 a--0-2-3--3-2-2-0-2-----0-2h3--3-----
 e-----3-0-3-----

e-----5-----
 b---0-0h1p0--0-----6h5-----
 g-0-2-----2--0-----
 d-----2p1p0--0-----
 a-----3--2-----
 e-----

Solo 2

e-----
 b-----1h--3h5-333-3-1p0-----0-1h3p1-
 g-----0--0h2h-----2p0-2-----
 d-----0-2--2-----
 a--0-2-3--3-2-----
 e-----

e---3-----3h5-333-----5--
 b-3h5---5p3p1-3-1--1-----3-3h5-5-1-3-0-3h5---
 g-----2-----
 d-----
 a-----
 e-----

lam Sol Fa
 Si no fuera porque hice colocado
 Sol lam Sol Fa
 el camino de tu espera me habría desconectado
 Sol lam Sol Fa
 condenado a mirarte desde fuera
 Sol lam Sol Fa Sol
 y dejar que te tocara el sol.

Y si fuera mi vida una escalera
 me la he pasado entera
 buscando el siguiente escalón.
 Convencido que estás en el tejado
 esperando a ver si llego yo.

Do lam mim
 Y dejar de lado la vereda de la puerta de atrás
 Fa
 por donde te vi marchar
 Do lam
 como una regadera que la hierba hace vuelva a
 mim Fa
 brotar y ahora es todo campo ya.

Sus soldados son flores de madera
 y mi ejército no tiene
 bandera, sólo un corazón
 condenado a vivir entre maleza
 sembrando flores de algodón.

Si me espera la muerte traicionera y antes de
 repartirme del todo me veo en un cajón;
 que me entierren con la picha por fuera
 pa que se la coma un ratón.

Do lam mim
 Y muere a todas horas gente dentro de mi televisor,
 Fa
 quiero oír alguna canción
 Do lam mim
 que no hable de sandeces y que diga que nos sobra el amor
 Fa
 y que empiece en sí y no en no.

Do lam mim
 Y dejar de lado la vereda de la puerta de atrás
 Fa
 por donde te vi marchar
 Do lam
 como una regadera que la hierba hace vuelva
 mim Fa
 a brotar y ahora es todo campo ya.

Guitarra 1 (x16)

e-----
 b-----1-0-----1-0-----
 g--0-0-0-0-0---0-0-0---0-0-0-0-0---0-0-0-
 d-----3-2-2-----3-2-3-

Guitarra 2 (x14)

e-----
 b-1-1-1-1-1-3h5-3-0-0-0-----1-1-1-1-1-3h5-3-0-0-0-
 g-----2-0-0-----2-0-2-----
 d-----

(a la vez)
 Fa Sol lam Sol Fa (x12)

Fa Sol lam
 Dices que a veces no comprendes que dice mi voz,
 Sol
 como quieres que esté dentro de tu ombligo
 Fa Sol lam
 Si entre los dedos se me escapa volando una flor
 Sol
 Y ella solita va marcando el camino.

Dices que a veces no comprendes que dice mi voz
 como quieres que yo sepa lo que digo
 Si entre los dedos se me escapa volando una flor
 y yo la dejo que me marque el camino.

Fa Sol
 nanananananananananan
 lam
 nanananananananananana
 Sol Fa
 nanananananananananana

Las chicas no tienen pilila

Los Inhumanos

Do lam Fa Sol (x2)

Do lam Fa Sol
Fue duro descubrir cuando era pequeñín
Do lam Fa Sol
al ir a la playa con mi prima Marilyn
Do lam Fa Sol
La ropa se quitó, desnuda se quedó,
Do lam Fa Sol
pues su mamaíta no le trajo el bañador.

Do lam Fa Sol
Qué sorpresa me di, al suelo me caí
Do lam Fa Sol ...Sol
cuando descubrí que no tenía pilila (aaaahhhh)

Do lam Fa Sol
Las chicas no tienen pilila, pilila
Do lam Fa Sol
Las chicas no tienen pilila
Do lam Fa Sol
Las chicas no tienen pilila, pilila
Do lam Fa Sol Fa
Las chicas no tienen pilila
Sol Do lam Fa
Y nunca la tendrán
Sol Do lam Fa
Y nunca la tendrán
Sol Do lam Fa
Y nunca la tendrán
Sol Do lam Fa Sol
Y nunca la tendrán

Años yo tardé para descubrir
el motivo, la razón que yo tenga y ellas no
ahora que ya sé, el trauma se pasó

Y ya comprendí que así es mucho mejor
he vivido engañado, pues era pequeñín
y me pongo morado pues con mi cilindrin

Las chicas no tienen pilila, pilila
Las chicas no tienen pilila, pilila
Las chicas no tienen pilila, pilila
Las chicas no tienen pilila, pilila

Y nunca la tendrán
Y nunca la tendrán
Y nunca la tendrán
Y nunca la tendrán

Y que siga así por muchos años.

Las cuatro y diez

Aute

La Mi
Fue en ese cine, te acuerdas,
Fa#m Re
en una mañana al este del edén,
Mi
James Dean tiraba piedras
La
a una casa blanca, entonces te besé.

Aquella fue la primera vez,
tus labios parecían de papel,
y a la salida en la puerta
nos pidió un triste inspector nuestros carnets.

Fa#m
Luego volví a la academia
Re Mi La
para no faltar a clase de francés.
Fa#m
Tú me esperaste hora y media
Re Mi La
en esta misma mesa, yo me retrasé.

Quieres helado de fresa
o prefieres que te pida ya el café.
Cuéntame cómo te encuentras,
aunque sé que me responderás: muy bien.

Ten, esta foto es muy fea,
el más pequeño acababa de nacer.
Oiga, me trae la cuenta,
calla, que fui yo quien te invitó a comer.

No te demores, no sea
que no llegues a la hora a la almacén.
Llámame el día que puedas,
date prisa que ya son las cuatro y diez.

Las pelusas

El puchero del hortelano

Re sim Fa#m Sol La (x2)

Re sim
Flotan las pelusas en el aire
Fa#m Sol La
y yo no puedo decir na, y ni me muevo.
Re sim
No sé qué de raro o diferente
Fa#m Sol La
me parece este lugar, que no lo entiendo.

Re sim
Y no es difícil comprenderme, cuando todo gira, rueda,
Fa#m Sol La
y aquí mis cosas se quedaron estancadas.
Re
Y no es difícil comprenderme,
sim
si hoy me faltas a mi vera,
Fa#m Sol La Re
y en esta cama ya no puedo descansar, descansar.

Re sim Fa#m Sol La Re

Re sim
Sé que por lo que has vivido y hecho
Fa#m Sol La
es por lo que te conocerán, y a mí me mata
Re sim
esta sensación de no saber realmente
Fa#m Sol La
en quién puedo confiar, y mi resaca.

Re sim
Ya no vale la pena, ya no la quiero,
Fa#m Sol La sim Fa# Sol Re-La
no me hace falta más de lo que tengo.

sim Fa#
Y siento que a veces todo cambia tan deprisa,
Sol Re La sim
qué bonito me parece que del llanto nazca una sonrisa
Fa#m Sol
Que apaga los miedos, que enciende el deseo,
Re - La
que frena las prisas.
sim Fa#
Si vuelvo a teñirme de colores del pasado,
Sol Re La sim
y sabotean mi alegría las mil veces que me he equivocado,
Fa#m Sol
será necesario mirarse al espejo
Re - La
y ver cómo hemos cambiado.

Re sim Fa#m Sol La (x2)

Re sim Fa#m
No quiero vivir en un ayer que es tiempo que no volverá,
Sol La
ni lo pretendo.
Re sim
Porque es como buscar calor de un fuego
Fa#m
que hace tiempo se extinguió,
Sol La
y estar perdiendo
Re sim
el calor del verano, el sol de invierno
Fa#m Sol La
y a mí no me hace falta más de lo que tengo.
sim Fa# Sol Re-La

Y siento que a veces todo cambia tan deprisa,
qué bonito me parece que del llanto nazca una sonrisa
Que apaga los miedos, que enciende el deseo,
que frena las prisas.
Si vuelvo a teñirme de colores del pasado,
y sabotean mi alegría las mil veces que me he equivocado,
será necesario mirarse al espejo
y ver cómo hemos cambiado.

Re sim Fa#m Sol La (x2)

Re sim Fa#m
Flotan las pelusas en el aire y ya no puedo decir na.

Letra B

Los Berzas

Do Sol lam Fa Do Sol Fa lam-rem-Do

Do Sol lam Fa
Cuando voy andando por la calle sólo pienso en ti,
Do Sol Fa lam - rem - Do
eres tú mi letra, letra B.
Triste yo me quedo cuando tú no estás aquí.
Siempre te recuerdo, letra B.

lam Sol Fa Do
Letra B, letra B, letra B, letra B
Do Sol Fa lam - rem - Do
Suenas como la V, letra B.

Mis amigas Z e Y me decían déjala
Pero yo no puedo, letra B.
Y ahora que tú ya te has ido yo ya no pienso en ti
Porque no tengo cerebro, letra B.

Estrillo (x2)

-- Berzas, botijo, bocadillo, barbacoa, J&B,
eres tú mi letra, letra B --
Cuando yo repaso el alfabeto siempre me atoro en ti
Fuiste tú mi letra, letra B

Estrillo (x2)

Llamando a la Tierra

M-Clan

lam Fa Sol lam

lam Fa
He visto una luz,
Sol lam
hace tiempo Venus se apagó,
Fa
he visto morir
Sol lam
una estrella en el cielo de Orión.

lam Fa
No hay señal,
Sol lam
no hay señal de vida humana y yo
Fa
perdido en el tiempo,
Sol lam
perdido en otra dimensión.

Sol lam
Oh ooooh oh ooooooooooh
Sol lam Fa Sol lam
Oh oh oh ooooooooooooooooooh ooooooooooh
Fa Sol lam
ahahahahahahahaha

Soy el capitán
de la nave y tengo el control,
llamando a la Tierra
esperando contestación.

Soy un cowboy
del espacio azul eléctrico,
a dos mil millones
de años luz de mi casa estoy.

Oh ooooh oh ooooooooooh
Oh oh oh ooooooooooooooooooh ooooooooooh
ahahahahahahahaha
ahahahahahahahaha

Quisiera volver,
no termina nunca esta misión,
me acuerdo de ti
como un cuento de ciencia ficción.

No estoy tan mal,
juego al poker con mi ordenador
se pasan los días,
no hay noticias desde la estación.

Oh oh oh ooooooooooh
Oh oh oh ooooooooooooooooooh ooooooooooh
ahahahahahahahaha
ahahahahahahahaha

Lo que pasa es que me cuelgo

El puchero del hortelano

La Re Mi Re (x2)

La Re Mi
Recuérdame que tengo que asistir a clases de pareja,
La Re Mi
para empezar a comprender por qué no me dejas,
Fa#m Re La Mi
si no lo hago bien, soy Julio Alberto cuando estoy de juerga,
Fa#m Re La Mi
si puedo hacer que tú me odies y al rato me quieras.

Y puedo asegurarte que yo a ti, también te quiero
y que voy a darte todo lo que soy, si llego entero,
si juego mal mis cartas puedo perderte y no quiero,
voy a hacer trampas para dejarte ganar un juego.

Fa#m
Lo que pasa es que me lío cuando salgo y cuando empiezo
Re La Mi
ya todo me sabe a poco, que siempre voy por delante
Fa#m Re
y de parar no veo el momento,
La Mi
más suave, piano, que vas barriendo.

Lo que pasa es que me cuelgo,
La Mi
que las horas son minutos, que las noches son tan cortas
Fa#m Re
que siempre me falta el tiempo,
La Mi La
pero al llegar a casa y verte en la cama que mal me siento.

La Re Mi (x2)

Sé que esto que hago no está nada bien, que soy un crío,
sabes que no entiendo por qué sigues conmigo,
si tú eres la balsa y yo la riada que desborda el río,
si tú eres mi ángel de la guarda y yo, soy un mal nacido.

Dicen que detrás de un gran hombre hay una gran mujer,
pero en mi caso no es así, que es al revés,
tú eres la gran mujer, yo el hombre que, con disimulo,
se te ha acoplao detrás y no para de darte por culo.

Lo que pasa es que me lío cuando salgo y cuando empiezo
ya todo me sabe a poco, que siempre voy por delante
y de parar no veo el momento,
más suave, piano, que vas barriendo.
Lo que pasa es que me cuelgo,
que las horas son minutos, que las noches son tan cortas
que siempre me falta el tiempo,
pero al llegar a casa y verte en la cama (bis estribillo)
que mal me siento.

Y es que yo, me arrepiento..... y es que yo, me arrepiento.

Lo venidero

Albertucho

Do Sol lam Mi Fa Sol Do

Do Sol lam Mi
Estoy perdido, por saber que estando vivo
Fa Sol
se me van los sin motivos,
Do
y me agarro a tu pared.

Do Sol lam Mi
Sigo esclavo de la estúpida paciencia
Fa Sol
y voy descolgando alfileres,
Do
alfileres de tender
Mi lam Mi
Que reflejan un ayer,
lam Mi
que me separa del centro,
Fa
de una memoria y un momento
Sol Do
y un remedio pa mi ser.

Do Sol lam Mi Fa Sol Do

Do Sol lam Mi
Sabemos del suelo de Marte,
Fa
de mil conservantes,
Sol Do
los chinos fabrican robots.

Do Sol
Pero no sabemos:
lam
si es sangre o es cielo
Mi Fa Sol
si esto es verdadero,
Do
si existe un lucero
Sol
que alumbra sincero
lam Mi
los pasos descalzos
lam Mi
de lo venidero
lam Mi
Los pasos descalzos de lo venidero,
lam Mi
los pasos descalzos de lo venidero,
Fa Sol
los pasos descalzos de lo venidero
(Do)
de lo venidero.

Majareta

La Fuga

sim Sol
Era jueves de invierno tan frío como aburrido
Re La
Tuve que salir solo, me fallaron los amigos
sim Sol
Pero la noche sabe, que aunque me apriete el frío
Re La
Siempre le he sido fiel, de lunes a domingo
sim Sol
Hoy quisiera encontrar, buena conversación
Re La
Un cuerpo de mujer, una copa de amor
sim Sol
Si no cierras el bar, abro mi corazón
Re La
Te invito a pasear con la luna de farol.

sim Sol Re La (x3)

Sol Re La sim
Contaremos las estrellas, perderemos la cabeza
Sol Re La Fa#m
Prohibido mirar el reloj.
Sol Re La sim
Tú te quitas la ropa, yo acabo majareta
Sol Re La Fa#m
Y te regalo una canción, esquivaremos el sol.

Sol Re La sim Sol Re La Fa#m (x2)

sim La
Y ahora donde estoy, me ha despertao el sol
Sol La
Entró por la ventana, me ha pillao a traición
sim La
Quién es esta mujer, dónde esta mi habitación
Sol Fa#
Hola ¿cómo te llamas?

Sol Re La sim
Contaremos las estrellas, perderemos la cabeza
Sol Re La Fa#m
Prohibido mirar el reloj.
Sol Re La sim
Tú te quitas la ropa, yo acabo majareta
Sol Re La Fa#m
Y te regalo una canción, esquivaremos el sol.
(x3)

Mar adentro

Héroes del Silencio

rem Fa Sib lam6 lam (x2)

rem Fa
Y por fin he encontrado el camino

Sib lam6 lam
que ha de guiar mis pasos

rem Fa Sib lam
Y esta noche me espera el amor en tus labios

rem Fa
De cada mirada por dios

Sib lam6 lam
ardía el recuerdo en mi interior

rem Fa Sib lam
Pero ya he desechado por siempre la fruta podrida

rem lam rem lam

Do mim Sol
En la prisión del deseo estoy

rem Fa
Y aunque deba cavar en la tierra

Sib lam6 lam
la tumba que sé que me espera

rem Fa Sib lam6 lam
Jamás me vio nadie llorar así

rem Fa
Que termine un momento precioso

Sib lam6 lam
y le suceda la vulgaridad

rem Fa Sib lam6 lam
Y nadar mar adentro y no poder salir

rem lam rem lam

Do mim Sol rem
En la prisión del deseo estoy junto a ti

rem Fa Sib lam rem Fa

Sib Fa rem lam rem

lam Do mim Sol

rem Fa Sib lam6 lam

Y por fin he encontrado el camino
que ha de guiar mis pasos

Y esta noche me espera el amor en tus labios

De cada mirada por dios
ardía el recuerdo en mi interior

Y nadar mar adentro y no querer salir

En la prisión del deseo estoy

En la prisión del deseo estoy junto a ti

En la prisión del deseo estoy junto a ti

Me colé en una fiesta

Mecano

Re Sol Fa Sol
lam (Sol) Fa mim Fa Sol

lam Fa mim Fa Sol

lam Fa
No me invitó, pero yo fui,

mim
tras la esquina espero el momento

Fa
en que no me miren y meterme dentro.

lam Fa
Era mi oportunidad,

mim
unos entran otros van saliendo

Fa
y entre el barullo yo me cuelo dentro.

Do lam
Allí me colé y en tu fiesta me planté

mim Sol
coca-cola para todos y algo de comer.

Do lam
Mucha niña mona pero ninguna sola,

mim Sol
luces de colores, lo pasaré bien.

Fa
Yo me preguntaba...

lam
¿quién me la podría presentar?

Fa
Yo me preguntaba...

lam
¿qué es lo que le voy a contar?

La vi pasar y me escondí,
con su traje transparente

iba provocando a la gente.
Ella me vio y se acercó,

el flechazo fue instantáneo
y cayó entre mis brazos.

Allí me colé...
Yo me preguntaba...

lam Fa mim Fa Sol (x2)
Allí me colé...
Yo me preguntaba...

Allí me colé y en tu fiesta me planté
coca-cola para todos y algo de comer.
Mucha niña mona pero ninguna sola,
luces de colores, lo pasaré bien. (bis)

Me gustan más los perros que los hombres

Albertucho

La

La Re Mi
Supe acomodar las orejas al ruido de los picaportes
Fa#m Re Mi
meta que al final la desahucias y das el valor a tu nombre.
La Re Mi
Sigo viendo el sol donde los virtuosos de los empujones
Fa#m Re Mi La
miran con pasión la verbena de los más baratos derroches.

La Re La-La-La-La

La
No puedo llevar
Re Mi
la tristeza a un nivel de un subir de ascensores
Fa#m Re Mi
siendo racional los pasitos de chuchos son mi pasaporte

Fa#m-Re La Fa#m-Re La Mi
Tengo el don bastardo que curte de palos
Re La Fa#m Re Mi
la esperanza va por los tiernos diluvios de ojos sencillos.
Re La

Lluvia que cae,
Fa#m Re Mi
lluvia que viste de normalidad a los cretinos.
Re La

Y mi gente bien,
Fa#m Re Mi Fa#m
con los dedos de la mano yo cuento mi puñaito.
Re Mi La

No me asustan los capullos que se piensan enemigos.

La
Una dos y tres
Re Mi
y empiezo una canción y se pierden los nortes,
Fa#m Re Mi
cura de razón a esta vida que su sin sentido me acoge.

Fa#m
Es mi privilegio, me cago en los necios
Re La
que gobiernan los muros del horizonte.

Fa#m-Re La Fa#m-Re La
Tengo el don bastardo que curte de palos,
Mi La
me gustan más los perros que los hombres.

Mediterráneo

Los Rebeldes

La

La Re La
Qué agobio de verano, tengo el cuerpo empapado en sudor
La Re La
se me cae la casa encima, yo ya no aguanto el calor,
Re Mi
la vida ya no es vida en la ciudad,
La Fa#m
Llegó la hora de cambiar asfalto por mar
La Re La (Mi)
cansado de vivir en una jaula como un animal.

La Re La
Quema la ropa de invierno y prepárate para viajar
La Re La
Que la tierra prometida está más cerca de lo que puedas
pensar
Re Mi
California ya no existe, el sueño acabó
La Fa#m
Pero yo sé de un lugar donde brilla el sol
La Re La (Mi)
Déjame llevarte este verano donde está la acción

La
Mediterráneo, ruta de calor
Fa#m
Mediterráneo, templo del sol
Re Mi
Mediterráneo, noches de luz y color.
La
Mediterráneo, tierra de pasión
Fa#m
Mediterráneo, ruta de calor
Re Mi La
Mediterráneo, eterno verano al sol

Si buscas sensaciones aquí hay algo realmente especial
Si quieres un paraíso esto es lo más parecido que vas a
encontrar
Si buscas algo que dinero no pueda comprar
Y si quieres ver a Mescalina nadar
No hay mejor rincón en el planeta si quieres soñar

Nos veremos en Ibiza, en Mallorca, San Luís y Mahón
Bailaremos en Valencia, en Alicante, en Gandía y Benidorm
Desde L'Escala hasta Playa San Juan
En Cadaqués, en Sitges, Playa Libertad
Seremos los elegidos en el templo del Dios del Mar.

Mediterráneo, ruta de calor
Mediterráneo, templo del sol
Mediterráneo, noches de luz y color.
Mediterráneo, tierra de pasión
Mediterráneo, ruta de calor
Mediterráneo, eterno verano al sol

Mi chica es una activista del eje del mal

Johnny Betadine

Do lam
Siempre me ha parecido extraño
Fa
guardar en el armario
Sol
que hay en tu habitación
Do lam Fa
Esos relojes tan raros, el fusil de asalto
Sol
y los kalashnikov.

Fa Sol Do lam
Tienes guardado en la vitrina del salón
Fa Sol Do lam
misiles anti-tanque y un detonador.
Fa Sol Do
Por favor, no seas tan terrorista, mi amor.

Do lam
Hay que tener mucho cuidado,
Fa
has minado el pasillo
Sol
que va al cuarto de estar.
Do lam
Ya no veo el telediario
Fa
ni veo pelis de video
Sol
por miedo a mutilar.

Fa Sol Do lam
Y cuando voy a la cocina a hacerme una
infusión,
Fa Sol Do lam
dos rusos muertos dentro del congelador.
Fa Sol Do
Por favor, no seas tan terrorista, mi amor.

Fa Sol Do
Mi novia es una terrorista,
Fa Sol Do
quiere que me haga talibán.
Fa Sol Do lam
Le gusta hacer el cafe, adiestra kamikazes.
Fa Sol Do
Ella es una activista del eje del mal.

Do lam Fa Sol (x2)

Fa Sol Do lam
Y un día fue de turismo a Nueva York
Fa Sol Do lam
y se cargó dos torres y un pentágono.
Fa Sol
Por favor, no seas tan terrorista,
Do
tan terrorista mi amor.

Mi estrella

Albertucho

Re
Tengo que recurrir a mi poca inteligencia
Mi
me está quitando las ganas de andar por mi
La Re
senda de hierba y la cubre con piedras.
Mi
No tiene nombre no existe pero puedo verla,
La
es de metales preciosos se expresa en madera.
Re Mi
Dónde ostias esta mi estrella.

Re La
Alumbra por turnos a quien la desea
Sol Sim La
cuando me llora la abro de piernas
Sol Sim
y espera que cuente mil cuentos
La
que a nadie interesan.
Re
Dónde ostias esta mi estrella
La
que sacude las cenizas que aun me queman,
Sol Sim La
las ordena y las escupe en puño y letra
Sol Sim
y espera que cuente mil cuentos
La
que a nadie interesan.

Re Fa#m Sol La Re
Re
Le pregunto a mis sentidos uno a uno si
Fa#m
recuerdan el color de aquellas flores que
envolvían a los poetas,
Sol
si es que estuviesen marchitas,
La Re
necesito que aparezcan.
Re
Que la rieguen con su llanto
Fa#m
que se abra de vida y piernas.
Sol La
Dónde te escondes bastarda,
Dónde ostias esta mi estrella.

Alumbra por turnos a quien la desea
cuando me llora la abro de piernas
y espera que cuente mil cuentos
que a nadie interesan.
Dónde ostias esta mi estrella que sacude las
cenizas que aun me queman, las ordena y las
escupe en puño y letra y espera que cuente mil
cuentos que a nadie interesan.

Mucho mejor

Los Rodríguez

Sol Do Re Sol
Huyhuyhu.. Ahaha.. ahaahah... Huyhuyhuyhuah

Sol
Hace calor, hace calor,
Fa
yo estaba esperando que cantes mi canción
Do
Y que abras esa botella y brindemos por ella,
Re Sol
y hagamos el amor en el balcón.

Mi corazón, mi corazón
es un músculo sano pero necesita acción
Dame paz y dame guerra, y un dulce colocón
y yo te entregaré lo mejor.

Sol
Ah ah ah...
Fa
Dulce como el vino, salada como el mar,
Do
princesa y vagabunda, garganta profunda,
Re Sol
sálvame de esta soledad.

Huyhuyhu.. Ahaha.. ahaahah... Huyhuyhuyhuah

Hace calor, hace calor,
yo estaba esperando que cantes mi canción
Y que abras esa botella y brindemos por ella,
y hagamos el amor en el balcón.
Mi corazón, mi corazón
es un músculo sano pero necesita acción
Dame paz y dame guerra, y un dulce colocón
y yo te entregaré lo mejor.
Ah ah ah...
Dulce como el vino, salada como el mar,
princesa y vagabunda, garganta profunda,
sálvame de esta soledad.

Huyhuyhu.. Ahaha.. ahaahah... Huyhuyhuyhuah

Hace calor, hace calor,
ella tiene la receta para estar mucho mejor,
sin truco, sin prisa, me entrega su sonrisa
como una sacerdotisa del amor.
Luna de miel, luna de papel,
luna llena, piel canela dame noches de placer
A veces estoy mal, a veces estoy bien,
te daré mi corazón para que juegues con él.

Ah, ah ah , ah ah ah
Podrían acusarme, ella es menor de edad, iremos
a un hotel, iremos a cenar,
pero nunca iremos juntos al altar.

Huyhuyhu.. Ahaha.. ahaahah... Huyhuyhuyhuah

Ni tú ni nadie

Alaska y Dinamara

Sol sim mim Re Do lam Re (x2)

Sol sim mim
Haces muy mal, en elevar mi tensión
Re Do
en aplastar mi ambición
lam Re
sigue así, ya verás.
Sol sim mim
miro el reloj, mucho más tarde que ayer
Re Do lam Re
te esperarí otra vez, no lo haré, no lo haré.

Sol sim mim
Dónde está nuestro error sin solución
Re Do
fuiste tú el culpable o lo fui yo
lam Re
ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme
Sol sim mim
Mil campanas suenan en mi corazón
Re Do
qué difícil es pedir perdón
lam Re
ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme.

Sol sim mim Re Do lam Re

Vete de aquí, no me supiste entender
yo sólo pienso en tu bien no es necesario mentir
Qué fácil es atormentarse después
pero sobreviviré, sé que podré sobrevivir

Dónde está nuestro error sin solución
fuiste tú el culpable o lo fui yo
ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme
Mil campanas suenan en mi corazón
qué difícil es pedir perdón
ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme.

Sol sim mim Re Do lam Re (x2)

La Do#m Fa#m
Mil campanas suenan en mi corazón
Mi Re
qué difícil es pedir perdón
sim Mi
ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme
La Do#m Fa#m
Dónde está nuestro error sin solución
Mi Re
fuiste tú el culpable o lo fui yo
sim Mi
ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme
Mil campanas suenan en mi corazón
qué difícil es pedir perdón
ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme.

Niño soldado

Ska-P

Re La Sol
Fui a nacer donde no hay nada
Re La Sol
tras esa línea que separa el bien del mal
Re La Sol
mi tierra se llama miseria
Re La Sol
y no conozco la palabra libertad

Fui secuestrado en una guerra (uoh oh oh)
torturado y preparado pa matar
me han convertido en una bestia (uoh oh oh)
soy sólo un niño que no tiene identidad.

sim La-Re La-Re
Me han obligado a disparar,
sim Re
me han enseñado cómo asesinar,
sim La-Re La-Re
me han obligado a mutilar
sim La
en un infierno terrenal.

Re La sim Sol
Ey no, tu indiferencia no tiene perdón
Re La Sol
quién te robó el corazón, no te levantes del sillón.
Re La sim Sol
Ey no, tu indiferencia no tiene perdón
Re La Sol
quién te robó el corazón, apaga la televisión.

Re La Sol La (x4)

Una pistola en mi cabeza
me está obligando a asesinar a mi papá
soy una máquina de guerra, (uoh oh oh)
mi dedo aprieta ese gatillo sin mirar.

Pre-estribillo, Estribillo

Re La Sol La (x4)

Pre-estribillo, Estribillo

Re La Sol La (x4) Re

No sólo respirar

La Fuga

Sim Sol La (x2)

Sim Sol Sim
No tiraré de reproches
Sol La Sim
Me basta con un adiós

La Sol
Se me atragantan tus noches
La Re
Tus días aún peor.

Sim Sol Sim
Quién es Caín quién es Abel
Sol La Sim
Quién ha jodido este abril
La Sol
En tus ojos mil tormentas
La Re Re - Do#
Los míos no quieren abrir

Sim Sol Re La Sim
Ya ves, cojo mi mala cara y me voy, de aquí, no sé
Sol Re Re - Do#
las veces que me reinventé...

Sim Sol Re La
Dormir se antoja muy difícil si es sin ti
Sim Sol Re La
No sólo respirar es vivir.

Sim La (x4) La

Vete apurando el mal trago, la espesa conversación
Ya está todo gritado, mejor para el corazón

Y que lo cure los años, que lo alivie otros labios
Será mejor partir que desangrarnos

Ya ves, cojo mi mala cara y me voy, de aquí, no sé
las veces que me reinventé...

Dormir se antoja muy difícil si es sin ti
No sólo respirar es vivir.

Sim Sol Fa#m

Sim Sol
Y he vuelto a ser el idiota
Fa#m Sim
Que llama de madrugada
Sol
Para colgar sin decir nada
Fa#m Sim Fa#m
A esas horas no hay palabras

Sim Sol
Y te maldigo en mis canciones
Re La
Porque no me atrevo a la cara
Sim Sol
Y voy barriendo los rincones
Fa#m Sim
De mi alma

Sim Sol Fa#m Sim

Ojalá

Silvio Rodríguez

rem* remaj7 rem7 rem6 (x2)

rem* remaj7 rem7
Ojalá que las hojas
rem6 rem*
No te toquen el cuerpo
remaj7 rem7 rem6 Do*
cuando caigan
Para que no las puedas
rem* remaj7 rem7 rem6 mim*
Convertir en cristal
La*
Ojalá que la lluvia
Re*
Deje de ser milagro
Fa#m sim sim7 La*
Que baja por tu cuerpo
Sol
Ojalá que la luna
Fa#m sim sim7 Mi Mi4 Mi rem
Pueda salir sin ti
rem7 solm6
Ojalá que la tierra
La rem* remaj7 rem7 rem6
No te bese los pasos

rem* remaj7 rem7
Ojalá se te acabe
rem6 Do*
La mirada constante,
La palabra precisa
Fa#m*
La sonrisa perfecta
Sol
Ojalá pase algo
Do
Que te borre de pronto
Mi lam
Una luz cegadora
lam7 Fa
Un disparo de nieve
Sol
Ojalá por lo menos
Do
Que me lleve la muerte
Mi lam
Para no verte tanto
lam7 Fa
Para no verte siempre
rem* remaj7 rem7
En todos los segundos
rem6 Do* Fa#m*
En todas las visiones
Sol
Ojalá que no pueda
rem* remaj7 rem7 rem6
Tocarte ni en canciones.

rem* remaj7 rem7
Ojalá que la aurora
rem6
no de gritos
rem* remaj7 rem7 rem6 Do*
que caigan en mi espalda.
Ojalá que tu nombre
rem* remaj7 rem7 rem6
Se le olvide a esa voz.
mim* La*
Ojalá las paredes
Re*
No retengan tu ruido
Fa#m sim sim7 La*
De camino cansado.
Sol
Ojalá que el deseo
Fa#m sim sim7 Mi Mi4 Mi rem
Se vaya tras de ti
rem7 solm6
A tu viejo gobierno
La rem* remaj7 rem7 rem6
De difuntos y flores.

rem* remaj7 rem7
Ojalá se te acabe
rem6 Do*
La mirada constante,
La palabra precisa
Fa#m*
La sonrisa perfecta
Sol
Ojalá pase algo
Do
Que te borre de pronto
Mi lam
Una luz cegadora
lam7 Fa
Un disparo de nieve
Sol
Ojalá por lo menos
Do
Que me lleve la muerte
Mi lam
Para no verte tanto
lam7 Fa
Para no verte siempre
rem* remaj7 rem7
En todos los segundos
rem6 Do* Fa#m*
En todas las visiones
Sol
Ojalá que no pueda
Do
Tocarte ni en canciones. (bis)

Do/Si Do/La Do/Sol Fa Do/Mi
rem* remaj7 rem7 rem6 Do*

Pienso en aquella tarde

Pereza

Sol Do mim Re (x4)

Sol Do
Yo que soy un animal,
mim
que no entiendo de nada
Re Do Sol
que todo me sale mal.
Sol Re
Te tuve cien días
mim
dentro de mi cama
Re Do Sol
y no te supe aprovechar.
Sol Do
Ando perdido
mim
pensando que estás sola
Re Do Sol
y pude haber sido tu abrigo.
Sol Do
Cuelgo de un hilo,
mim
rebaño las sobras
Re
que aún quedan de tu cariño.

sim mim
Yo, que me quiero aliviar
Do
escribiéndote un tema,
Sol Re mim
diciéndote la verdad.
mim sim Do
Cumpló condena por ese mal día
Re
haberte dejao marchar.

Sol Do
Yo pienso en aquella tarde
mim Re
cuando me arrepentí de todo.
Sol Do
Daría, todo lo daría
mim Re
por estar contigo y no sentirme solo.

Sol Do mim Re (x2)

A ti, que te supo tan mal que yo me encariñara
con esa facilidad, y me emborrachara los días
que tú no tenías que trabajar.
Era un domingo, llegaba después de tres días
comiéndome el mundo.
Todo se acaba, dijiste mirándome,
que ya no estábamos juntos, estábamos juntos.

Estribillo

Princesas

Pereza

Sol

Sol
Sigo buscando una sonrisa de repente en un bar,
una calada de algo que me pueda colocar,
mim Do Sol
una película que consiga hacerme llorar, ahá.

Sol
Cambiar un “no me creo nada” por “te quiero, chaval”,
cualquier excusa, una chorrada, es buena para brindar
mim Do Sol
soltar en una carcajada todo el aire y después respirar.

Do Re mim
Sentirme como una colilla entre unos labios al fumar,
Do Re mim
colgarme de cualquiera que le guste trasnochar,
Re
qué inoportuno fue decirte “me tengo que largar”,
Do Re Sol
pero qué bien estoy ahora, no quiero volver a hablar
Do Re Sol lam Do Sol
de princesas que buscan tipos que coleccionar
Do Re mim Fa Do Sol
a los pies de su cama, eres algo que he olvidado ya

Ando silbando me paro con la gente a charlar,
me tomo algo, sonrío y me lo vuelvo a tomar,
escucho música y me pongo a bailar.

Sigo flipando cuando veo mi cara en el As,
últimamente las cosas cambian cada vez más,
a veces pienso que algo malo viene detrás.

Me siento como una colilla entre unos labios al fumar,
Me cuelgo de cualquiera que le guste trasnochar,
qué inoportuno fue decirte “me tengo que largar”,
pero qué bien estoy ahora, no quiero volver a hablar
de princesas que buscan tipos que coleccionar
a los pies de su cama, eres algo, no quiero volver a hablar
de princesas que buscan tipos que coleccionar
a los pies de su cama, eres algo que he olvidado ya

Sigo buscando una sonrisa de repente en un bar,
una calada de algo que me pueda colocar,
una película que consiga hacerme llorar

de princesas que buscan tipos que coleccionar
a los pies de su cama, eres algo, no quiero volver a hablar
de princesas que buscan tipos que coleccionar
a los pies de su cama, eres algo que he olvidado ya

Por la boca vive el pez

Fito & Fitipaldis

Sol# Sib dom Sol#
 e |-----8---8v-----8---8v-----8---8---||
 B |-----8---8v-----8---6---8v---3h4h3h4-----8---8---9---||
 G |-----8---8v-----7---8v---3h5h3h5-----8---8---8---||
 D |10-----10v---8-----10v-----10-----10---||
 A |-----||
 E |-----||

Sib dom
 e |-----||
 B |--8-6-----1-4-3-1--1---||
 G |-----8-7---3h5-3-----4---||
 D |-----3h5-3-----||
 A |-----3-1-3-----||
 E |-----||

dom Sol#
 Algo, lo que me invade,
 Sib dom
 todo viene de dentro.
 Sol#
 Nunca lo que me sacie,
 Sib dom
 siempre quiero, lobo hambriento.
 Sol#
 Todo me queda grande
 Sib dom
 para no estar contigo
 Sol#
 ¿sabes?, quisiera darte
 Sib dom
 siempre un poco más de lo que te pido.
 Sib
 Sabes que soñaré
 Sol# dom
 si no estás, que me despierto contigo
 Sib
 sabes que quiero más,
 Sol# dom
 no sé vivir sólo con cinco sentidos.
 Sol# Sib dom
 Este mar cada vez guarda más barcos hundidos.
 Sol# Sib dom
 Sol#
 Tú eres aire, yo, papel.
 dom
 donde vayas yo me iré
 Sol#
 si me quedo a oscuras
 Sol dom
 luz de la locura, ven y alumbrame.
 Sol#
 Alguien dijo alguna vez
 dom
 "por la boca vive el pez"

Sol#
 y yo lo estoy diciendo,
 Sol dom
 te lo estoy diciendo, otra vez.

dom Sol# Sib dom
 Sol# Sib dom

Dime por qué preguntas
 cuánto te he echao de menos
 si en cada canción que escribo,
 corazón, eres tú el acento.

No quiero estrella errante
 no quiero ver la aurora
 quiero mirar tus ojos
 del color de la coca-cola

Sabes que soñaré
 si no estás, que me despierto contigo
 sabes que quiero más,
 no se vivir solo con cinco sentidos.
 Este mar cada vez guarda más barcos hundidos

Sol# Sib dom

fam
 No estás conmigo siempre que te canto
 dom
 yo hago canciones para estar contigo
 Sol
 porque escribo igual que sangro
 dom
 porque sangro todo lo que escribo.

fam
 Me he dado cuenta, cada vez que canto,
 dom
 que si no canto no sé lo que digo
 Sol
 la pena está bailando con el llanto
 dom
 y cuando quiera bailará conmigo.
 fam
 La vida apenas sólo dura un rato
 dom
 que es lo que tengo para estar contigo
 Sol
 para decirte lo que nunca canto
 dom
 para cantarte lo que nunca digo.

fam dom Sol# Sol dom (x2)
 fam Sib dom Sol# Sol dom (x2)
 Sol# Sol dom (x2)

Puede ser

El canto del loco

Si Fa# Sol#m Fa# Mi Fa#

Si Fa# Sol#m

No sé si quedan amigos

Fa# Mi

Y si existe el amor

Fa#

Si puedo contar contigo

Si

Para hablar de dolor

Fa# Sol#m

Si existe alguien que escuche

Fa# Mi

cuando alzo la voz

Fa#

Y no sentirme sola

Si Fa#

Puede ser que la vida

Sol#m Fa#

Me guíe hasta el sol

Mi Re#

Puede ser que el mal

Mi Fa#

Domine tus horas

Si Fa#

O que toda tu risa

Sol#m Fa# Mi

Le gane este pulso al dolor

Re#

Puede ser

Mi Si

que lo malo sea hoy.

Si Fa#

Naces y vives solo

Sol#m Fa#

Naces y vives solo

Mi Fa#

Naces y vives solo

Si Fa# Sol#m

Voy haciendo mis planes

Fa# Mi

Voy sabiendo quien soy

Fa#

Voy buscando mi parte

Si

Voy logrando el control

Fa# Sol#m

Van jugando contigo

Fa# Mi

Van rompiendo tu amor

Fa#

Van dejándote solo

Si Fa#

Naces y vives solo

Sol#m Fa#

Naces y vives solo

Mi Fa#

Naces y vives solo

Do#m Re#

Algo puede mejorar

Sol#m

Algo que puedo encontrar

Re#

Algo que me dé ese aliento

Si

que me ayude a imaginar

Do#m

Y yo lo quiero lograr

Mi

Ya no quiero recordar

Re#

Darle tiempo a este momento

Mi

que me ayude a superar

Fa#

que me dé tu sentimiento

Si Fa#

Puede ser que la vida

Sol#m Fa#

Me guíe hasta el sol

Mi Re#

Puede ser que el mal

Mi Fa#

Domine tus horas

Si Fa#

O que toda tu risa

Sol#m Fa# Mi

Le gane este pulso al dolor

Re#

Puede ser

Mi Fa#

que lo malo sea hoy.

Si Fa#

Puede ser que la vida

Sol#m Fa#

Me guíe hasta el sol

Mi Re#

puede ser que el mal

Mi Fa#

domine tus horas

Si Fa#

o que toda tu risa

Sol#m Fa# Do#

le gane ese pulso al dolor

Re# Sol#m

al dolor, al dolor

(algo puede mejorar...)

Re# Sol#m Do# Mi

Quiero saber

El puchero del hortelano

(Cejilla 3^{er} traste)

sim Sol Re
Quiero saber si aún te quedan motivos
La sim Sol
para aguantarme otro par de días
Re La sim
si te queda por pagar de los millones que me debías
Sol Re La sim Sol
que me debías que te presté cuando no tenías
Re La
(Quiero te, te quiero, te quiero, que)

sim Sol Re
Quiero saber qué es lo que quieres que coma
La sim
si siempre tienes tu despensa vacía
Sol Re La
y no encuentro cariño no encuentro alegría
sim Sol Re La
y te lo juro por mi mare que te intento comprender
sim Sol
que no hay noche que no lllore
Re La sim Sol
y que maldiga lo que fuiste y ya no eres
Re La Sol La
ya no eres ella quiero saber

Re Sol sim La (x2)

Re Sol
Porque ahora recuerdo aquella canción
sim La
que de pequeño yo escuchaba
Re Sol
en la que me decían los calis
sim La
que su paloma se le escapaba
Fa#m sim Sol La
porque siendo tú tan linda tan morena tan hermosa
Fa#m sim Sol La
de repente me recuerdas a una mantis religiosa
Sol La sim Sol Re La
tuuu vas a acabar conmigo
sim Sol Re La
conmigo

Quiero saber qué es lo que necesitas
para portarte de otra manera
pa ser un poquito más dulce un poquito más buena
no te digo que te quiero porque no sería verdad
si ca vez que estoy a tu vera es como si tú no estás

yo no te digo que te quiero, no te digo que te adoro
si al poner es carita me haces sentir como el toro
que ha perdido a su vaquilla, que ya no es un semental
que está listo y esperando
el momento en que lo quieran torear.

sim Sol Re La

sim Sol
Ni con diez banderilleros, con el rey a cañonazos
Re
con veinte rejoneadores
La
y aunque me encuentre a fin de mes
sim Sol
que me lleno de esperanza, crezco ante la adversidad
Re La
que me llevo por delante a quien me quiera torear
sim
no hay matanza más sangrienta
Sol
que la que tú ya me has hecho
Re La
no hay oficio más cobarde que la fiesta nacional
sim
y ya no quedan noches nuestras,
Sol
no quedan buenos momentos
Re
ya no quedan esperanzas
La sim Sol Re La
de que todo vuelva a ser normal
sim Sol Re La Sol-Sol La-La-La-La
tan normal

Re Sol
Porque ahora recuerdo aquella canción
sim La
que de pequeño yo escuchaba
Re Sol
en la que me decían los calis
sim La
que su paloma se le escapaba
Fa#m sim Sol La
porque siendo tú tan linda tan morena tan hermosa
Fa#m sim Sol La
de repente me recuerdas a una mantis religiosa
Sol La sim Sol Re La
tuuu vas a acabar conmigo
sim Sol Re La
conmigo

Sol
Una paloma blanca que yo tenía
Re
cuando quería se me escapaba
La Re La-Re
la vi pasar un día, con un palomo volaba

Rock & Roll star

Loquillo y los Trogloditas

Mi Si Do#m La Mi Si

Mi Si Do#m La Si
Has tenido suerte de llegarme a conocer
Mi Si Do#m La Si
Creo que a nadie le gusta el nacer para perder
Mi Si Do#m La Si
Abrirás una revista y me encontrarás a mí
Mi Si Do#m La Si
Debo ser algo payaso, pero eso me hace feliz.

Mi Si Do#m
Uuhh,uhh,uuhh,uuhh,nena
La Si Mi
Voy a ser una rock and roll star (bis)

Invertiré mucha pasta me dice mi productor
con el objeto de hacerme estrella del rock'n'roll
me dice: yo te haré rico, tú sólo has de cantar
bien
si no te pegan diez tiros en la puerta de un hotel.

Uuhh,uhh,uuhh,uuhh,nena
Voy a ser una rock and roll star (bis)

Me verás los carteles para hacerte irme detrás
Te crearás que soy alguien con un toque especial,
soy un chico de la calle que vive su canción,
también me emborracho y lloro cuando tengo
depresión.

Uuhh,uhh,uuhh,uuhh,nena
Voy a ser una rock and roll star (bis)

En la lluvia pondré mi corazón de rock'n'roll
y cuando me llene el cuerpo de anfetis y de
alcohol
querrá ir alguien a mi lado que me recoja al caer
así nena tendré suerte de llegarte a conocer.

Uuhh,uhh,uuhh,uuhh,nena
Voy a ser una rock and roll star (bis)

Rojitas las orejas

Fito & Fitipaldis

mim Do Re Do (x2)

mim Do Re Do
pa parabaraba pa parabaraba (x2)

mim Do
Qué tiene tu veneno
Re Do

Que me quita la vida, sólo con un beso
mim Do

Y me lleva a la luna
Re Do

Y me ofrece la droga que todo lo cura
mim Do

Dependencia bendita
Re Do

Invisible cadena que me ata a la vida
mim Do

Y en momentos oscuros
Re Do

Palmadita en la espalda y ya estoy más seguro

lam - La4 - lam - La4 (x2)

Do
Se me ponen si me besas
Re
Rojitas las orejas

mim Do Re Do
pa parabaraba pa parabaraba (x2)

Pon carita de pena
Que ya sabes que haré todo lo que tu quieras
Ojos de luna llena
Tu mirada es de fuego y mi cuerpo de cera

Tu eres, mi verso
Pluma papel y sentimiento
La noche yo y tu la luna
Tú la cerveza y yo la espuma

lam - La4 - lam - La4 (x2)

Se me ponen si me besas
Rojitas las orejas

Rooooojitas las orejas
Se me ponen si me besas (bis)

Se me ponen si me besas
Rojitas las orejas (bis)

Rooooojitas las orejas
Se me ponen si me besas (bis)

Salir

Extremoduro

e-----
 B-----
 G-----0-----0----- (x2)
 D-----0-----0-----
 A----2-----2/3----2-----
 E---3-----5-----

 e-----
 B-----
 G-----4-2-0-----0-----4-2-0-----0-----
 D---2-----4-2-0---4-0---2-----4-2-0---
 A--3-----3-----
 E-----

Sol Re
 Tú harta de tanta duda,
 Sol Re
 yo de preguntarle al viento,
 Do Re
 tú ¿que dónde conocí a la luna?
 Do Re
 ¿yo? ¿que en qué coños ocupo el tiempo?

Sol lam Do Re
 En salir, beber, el rollo de siempre,
 Sol lam Do Re
 meterme mil rayas, hablar con la gente,
 Do Re
 y llegar a la cama y ¡joder, que guarrada! sin ti

Sol Re Do Re

Sol Re
 Voy que ni toco el suelo
 Sol Re Do Re
 y he espantao hasta las nubes,
 Sol Re
 no sé si son tus besos
 Sol Re Do Re
 o este tripi que me sube.

Sol lam
 Ya no me acuerdo de na,
 Do Re Do Re
 que todo era de colores.
 Do Re
 ¿Dónde estarán los besos?
 Do Re
 se los han quedao las flores.

Sol lam Do Re
 Salir, beber, el rollo de siempre,
 Sol lam Do Re
 meterme mil rayas, hablar con la gente,
 Do Re
 y llegar a la cama y ¡joder, que guarrada! sin ti
 Do
 y al día siguiente...

Sol Re Do Re

Sol Do Re
 Y al llegar a casa
 Sol Do Re
 me saludan ¡oye!, ¿dónde vas cabrón?,
 Sol Do Re
 ¿dónde te has metido?
 Sol Do Re
 te aseguro que no he estao de más,
 Do Re
 que no he perdido el tiempo,
 que lo he gastado en

Salir, beber, el rollo de siempre,
 meterme mil rayas, hablar con la gente
 llegar a la cama y joder que guarrada sin tí,
 y al día siguiente...

Sol lam Do Re (x2) Do

(Sol lam Do Re)
 -- "Para algunos vivir es galopar
 un camino empedrado de horas,
 minutos y segundos.

Yo más humilde soy
 y sólo quiero que la ola que surge
 del último suspiro de un segundo,
 me transporte mecido
 hasta el siguiente" --

Salir, pedir.
 Salir, beber, el rollo de siempre,
 meterme mil rayas, hablar con la gente
 llegar a la cama y joder que guarrada sin tí,
 y al día siguiente...
 Salir, beber, el rollo de siempre,
 meterme mil rayas, hablar con la gente
 llegar a la cama y joder que guarrada sin tí,
 y al día siguiente...
 ya no me acuerdo de na.

Sábado

El puchero del hortelano

Do lam mim Fa Sol

Do lam mim Fa Sol
iaaaaaaaaaayyyyyy (x2)

Do lam mim
Voy a callarme porque es sábado,
Fa Sol Do
voy a dejar para mañana lo que tengo que decir,
lam mim
que los domingos por la tarde son más tristes,
Fa
y mucho más tristes que serán
Sol Do
cuando ya no estés junto a mí.

lam mim
Voy a callarme, que hoy es fin de semana,
Fa Sol Do
y el domingo a la mañana cuando no hay despertador,
lam mim
y te levantes despistada y con resaca,
Fa Sol Do
voy a mirar tu cara linda y a ver si tengo valor.

lam mim
Ese valor que a uno le falta cuando tomas decisiones
Fa
que te hacen temblar las piernas,
Sol Do
que te encogen el corazón,
Mi lam Fa
pero resulta inevitable en esta vida
fam Do
coger uno u otro camino, elegir que es lo mejor.

Do lam mim Fa Sol (x2)

Do lam
Que salgan cosas de mi cuerpo
mim
que hace tiempo llevo adentro,
Fa Sol Do
aún sin saber si será cierto, ni certero, ni mejor
lam
que estarme quieto y dejar que pase el tiempo
mim
y alargar este momento
Fa Sol Do
aunque su tiempo ya hace tiempo que pasó.

lam mim
Voy a callarme porque es sábado,
Fa Sol Do
voy a dejar para mañana lo que tengo que decir.

Do lam mim Fa Sol (x4)
Do lam mim Fa Sol (x2)

Do lam mim Fa Sol
iaaaaaaaaaayyyyyy (x2)

Do lam mim
Voy a callarme porque es sábado,
Fa Do
voy a dejar para mañana lo que tengo que decir
Do lam mim Fa Sol Do
lo que tengo que decir.

Do lam mim Fa Sol (x2)

Setas con bambú

Johnny Betadine

La Fa#m
Siempre había sido fan de la cultura oriental,
Re Mi
del pollo con almendras y de Jackie Chan (de Jackie Chan)

La Fa#m
No podía hacer taichí, pero adoré a Bruce Lee;
Re Mi
siempre quise ser turista en Pekín

Re Mi
Y el otro día a la hora de cenar
La Fa#m
ocurrió algo que cambió mi forma de pensar
Re Mi
Y ya no quiero ver a un chino ni en pintura.

La Mi
No volveré a cenar en restaurantes chinos,
Fa#m Re
he encontrado varios trozos de intestino
La Mi
en mis setas con bambú
Re Mi La
No volveré a ver pelis de kung fu,
Re Mi La
no volveré a ver pelis de kung fu,
Re Mi La
no volveré a ver pelis de kung fu.

Lo que yo nunca vi, lo que no vi jamás,
perros y gatos cerca de aquel restaurant (del restaurant)

¿Dónde van a morir los chinos que hay aquí?
Los llevan a casa o los cocina la Chun Li.

Y el otro día a la hora de cenar
ocurrió algo que cambió mi forma de pensar
Y ya no quiero ver a un chino ni en pintura

No volveré a cenar en restaurantes chinos,
he encontrado varios trozos de intestino
en mis setas con bambú
No volveré a ver pelis de kung fu,
no volveré a ver pelis de kung fu,
no volveré a ver pelis de kung fu. (bis)

Si los hombres han llegado hasta la luna
Siempre Así

La Re Mi
Si los hombres han llegado hasta la luna
La Re Mi
Si desde Sevilla puedo hablar con alguien que está en
Nueva York
Fa#m Si
Si la medicina cura
Do#m Re
lo que antes era una muerte segura
La Mi La
dime por qué no es posible nuestro amor.

Si la bella con un beso convirtió a la bestia en un galán
si las flores se marchitan y más tarde vuelven a brotar
si hay abuelos que se quieren
y su amor es todo lo que tienen
dime por qué no lo vamos a intentar.

Te enviaré un ramo de besos que hice con mi corazón
y en el cielo dormiremos entre nubes de algodón
gritaré a los cuatro vientos
que eras tu la ilusión que llevaba dentro
y verás cómo es posible nuestro amor.

Si hay poemas que se escriben con el alma
y miradas que se empañan cuando suena una canción
si los ojos son sinceros
cuando alguien te mira y se escapa un te quiero
dime por qué no es posible nuestro amor.

Si en la caracola se oyen los rumores de la mar
si las estrellas se encienden
y después se vuelen a apagar
si amanece cada día
y hay momentos que valen toda una vida
dime por qué no lo vamos a intentar.

Te enviaré un ramo de besos que hice con mi corazón
y en el cielo dormiremos entre nubes de algodón
gritaré a los cuatro vientos
que eras tu la ilusión que llevaba dentro
y verás cómo es posible nuestro amor.

Si tú te vas
Platero y Tú

G-----
D-7-----4-----4----7---7--
A---77740-----0444-055--5---7--77---
E-----0--0222-22-----

La Fa#m Do#m Re La Mi

La
Nena, hasta aquí hemos llegado
Fa#m
Puedes hacer las maletas
Do#m Re La
Y coge las cosas que te regalé.

La
Yo ya no sigo tu juego,
Fa#m
un caramelo un castigo,
Do#m Re La Mi -Re#-Re
coge tus cosas y vete de aquí
Re Fa#m Do#m
quise seguir tu camino, pero no era tan liso
Re Mi La Mi -Re#-Re
y he tropezado con otra mujer
Re Fa#m Do #m
Ella esta gorda y es fea, es sordomuda y cojea
Re Mi La
pero en la cama se lo hace muy bien.

La Fa#m Do #m Re La Mi
La Fa#m Do #m Re La Mi Mi-Re#-Re

Quise seguir tu camino, pero no era tan liso
y he tropezado con otra mujer
Ella esta gorda y es fea, es sordomuda y cojea
pero en la cama se lo hace muy bien.

La Mi
Si tú te vas,
Re
Nena no imaginas
Mi La Mi
Lo bien que lo voy a pasar. (x4)

La
Si te vas, si te vas, si te vas, si te vas,
Re La
Si te vas y me dejas, ella y yo bailaremos
Mi La
Rocking all over the world.
La Do#m
Si te vas, si te vas, si te vas, si te vas,
Re La
Si te vas y me dejas, ella y yo bailaremos
Mi La
Rocking all over the world.

La Do#m Re La La Mi La

Sin documentos

Los Rodríguez

lam Mi Fa Mi Mi7

lam Mi
Déjame atravesar el viento sin documentos
Fa Mi Mi 7
que lo haré por el tiempo que tuvimos
lam Mi
Porque no queda salida, porque pareces dormida
Fa Mi Mi 7
porque buscando tu sonrisa estaría toda mi vida

Fa Mi
Quiero ser el único que te muerda la boca
Fa
quiero saber que la vida contigo
Mi Mi 7
no va a terminar.

Déjame que te cierre esta noche los ojos
y mañana vendré con un cigarro a la cama
porque no tengo más intenciones que seguir
bebiendo de esta copa que no está tan rota.

Quiero ser el único que te muerda la boca
quiero saber que la vida contigo
no va a terminar.

lam lam lam
Porque sí, porque sí, porque sí
Mi
porque en esta vida no quiero pasar
Fa Mi Mi 7
un día entero sin ti

lam lam lam
Porque sí, porque sí, porque sí
Mi
porque mientras espero por ti me muero
Fa Mi Mi 7
y no quiero seguir así

lam Mi Fa Mi Mi7

Déjame atravesar el viento sin documentos
que lo haré por el tiempo que tuvimos
porque no queda salida, porque pareces dormida
porque buscando tu sonrisa estaría toda mi vida.

Quiero ser el único que te muerda la boca
quiero saber que la vida contigo
no va a terminar

Estríbillo

So payaso

Extremoduro

mim Re
Puede que me deje llevar
mim Re
puede que levante la voz
mim Re
y puede que me arranque sin más,
mim Re Do
¡a ver qué me dice después!
mim Re
Quiero ser tu perro fiel,
mim Re
tu esclavo sin rechistar
mim Re
que luego me desato y verás,
mim Re Do
¡a ver qué me dices después!

mim Do mim
So payaso, me tiemblan los pies a su lado
Do mim
me dice que estoy descolorío
La
la empiezo a besar...
Do
¡a ver qué me dice después!
mim Do mim
So cretino, me tiemblan los pies a su lado
Do mim
me dice que estoy desconocío,
La
me empiezo a pensar...
Do
¡a ver qué me dice después!

mim Re
Acércate y verás
mim Re
que no sé como hacerlo peor,
mim Re
despacito pero mu mal,
mim Re Do
¡a ver qué me dice después!
mim Re
Hago casas de cartón,
mim Re
ayer bebí hasta jurar
mim Re
pero hoy no me levanta ni dios,
mim Re Do
¡a ver qué me dice después!

Estríbillo

Soñaré

La oreja de Van Gogh

La Sol Re La
 e-----3-----2^0-0-----
 B-----2^0-0-----0-----2^0-0---
 G--2-----0-----2-----2-----
 D--2-----0-----2-----
 A-----
 E-----3-----

La Sol
 He soñado siempre con poder volar,
 Re
 desplegar mis brazos y no aterrizar,
 La
 conociendo otros lugares, y verdades mas allá,
 Sol
 y sentarme en una nube a descansar,
 Re La
 beber de esa libertad y dejarme llevar
 Mi Re
 La, la ra, laaaa

La Sol
 He soñado siempre con poder dormir
 Re
 sobre un lecho de algas y coral,
 La
 disfrutar de ese silencio que reina siempre allí,
 Sol
 y viajar encima de un delfín,
 Re La
 cruzar mares sin parar y nunca llegar al fin
 Mi Re
 La, la ra, laaaa

Fa#m Re La
 Como dijo aquel genio, esta vida es un sueño,
 Mi
 un sueño...oh uh oh oh
 Fa#m Re La
 como dijo aquel genio esta vida es un sueño,
 Mi La
 y soñaré, soñaré. e|-----9s----8-----|
 B|---7^8-/------7-----|

La Sol
 He soñado siempre con poder crear,
 Re
 una máquina del tiempo y descubrir ,
 La
 el futuro más lejano ,donde yo no voy a estar,
 Sol
 y volver a ver San Sebastián,
 Re La
 en el siglo veintiséis desde mi nave espacial.
 Mi Re
 La, la ra, laaaa

La Sol
 He soñado con que tú puedas soñar,
 Re
 que dibujes en tu mente un lugar,
 La
 donde no haya ni un misterio, ni secretos, ni maldad
 Sol
 y encontrar un día al despertar
 Re
 que ya nada sigue igual,
 La
 que todo vuelve a empezar
 Mi Re
 La, la ra, laaaa

Fa#m Re La
 Como dijo aquel genio esta vida es un sueño,
 Mi
 un sueño...oh uh oh oh
 Fa#m Re La
 como dijo aquel genio esta vida es un sueño,
 Mi Mi - Fa# - Sol#m
 y soñaré.

Sol#m Mi Si
 Como dijo aquel genio esta vida es un sueño,
 Fa#
 un sueño...oh uh oh oh
 Sol#m Mi Si
 como dijo aquel genio esta vida es un sueño,
 Fa#
 y soñaré, soñaré.

Standby
Extremadura

Sol Re Sol Do Re mim Re (x2)

```

e|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|
G|-----0-----|-----0-----|
D|-----0-0-----0-----|-----2-----|
A|-----2-----0-3-----|-----0-2-3-----3-3/5-5-5/7-----7-5-----|
E|-----3-----|-----3-----|
    
```

(Guitarra 2)

```

e|-----3-----5-----7-----|-----10-8-----|-----3-5-6-7-8--|
B|-----3-----8-----|-----|-----|
G|-----3/4--4-4/5-----5/7-----9-----9-9/11/9-7--|-----4-5-6-7-8--|
D|-----|-----9-----9-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

e|-----15-----14-----12-|14-3-3-----|-----3-2-3-|
B|-----15-----15-----12-|-----5-3-1--0--|-----3-3-----|
G|-----14-14b(16)-(16)14-----14)12-----5-4-2-0-----|
D|-----|-----5--(5)--(2)-(0)--|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
    
```

Sol Re Sol
Vive mirando una estrella,
Do Re mim Re
siempre en estado de espera.
Sol Re Sol
Bebe a la noche ginebra,
Do Re mim Re
para encontrarse con ella.

Do Re
Sueña con su calavera
mim Re
y viene un perro y se la lleva,
Do Re
y aleja las pesadillas
mim Re
dejando en un agujero

(Guitarra 2)

```

e|-----12-----14-----15-----17-----|
B|-----|-----|
G|-----11/12-----12/14-----14/16-----16/17-----8/9--|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
    
```

Do Re
unas flores amarillas
mim Re Do
pa acordarse de su pelo.

Sol Re Sol
Sueña que sueña con ella
Do Re mim Re
y si en el infierno le espera
Sol Re Sol
Quiero fundirme en tu fuego
Do Re mim Re
como si fuese de cera.

Do Re mim Re (x3) Do

(Guitarra 2)

```

E|-----5-3-----7-5-----8-7-5-|-----5-3-----7-5-----8-7-10---|
B|-----5-----7-----8-----|-----5-----7-----8-----|
G|-----5-----7-----9-----|-----5-----7-----9-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
    
```

```

E|-----5-3-----7-5-----8-7-5-3-3-3-|-----15-----|
B|-----5-----7-----8-----5-5-5-|-----|
G|-----5-----7-----9-----5-5-5-|-----14-16-----14-16-14-12---|
D|-----|-----5-5-5-|-----12---|
A|-----|-----3-3-5-|-----|
E|-----|-----|
    
```

Sol Re Sol
Y antes de hacer la maleta
Do Re mim Re
y pasar la vida entre anadenes,
Sol Re Sol
deja entrar a los ratones
Do Re mim Re
para tener quien le espere.

Do Re
Sueña con su melena
mim Re
y viene el viento y se la lleva
Do Re
y desde entonces su cabeza
mim Re
sólo quiere alzar el vuelo,
Do Re
bebe rubia la cerveza
mim Re Do
pa acordarse de su pelo.

Sol Re Sol
Sueña que sueña la estrella
Do Re mim Re
siempre en estado de espera,
Sol Re Sol
vuelve a coger la botella,
Do Re mim Re
pasa las noches en vela.

Do Re mim Re (x3) Do

Sueña que sueña con ella y si en el infierno le espera
Quiero fundirme en tu fuego, como si fuese de cera.

Sueña que sueña la estrella, siempre en estado de espera,
vuelve a coger la botella, pasa las noches en vela.

Do Re mim Re
Siempre en estado de espera (x3)

Sol

```

e|-----3---|
B|-----0-3-0---3---|
G|-----2-0---|
D|-----0---|
A|-----2---|
E|-----3---|
    
```

Superjunkies

Pereza

Sol# Fa# Re# Do# (x2)

Sol# Fa#
 Esto que os voy a contar
 Do# Re#
 está basado en un hecho real,
 Sol# Fa#
 son cosas que hay que explicar,
 Do# Re#
 si no la gente se puede liar.
 Sol# Fa#
 Todos somos igual,
 Do# Mi
 todos tenemos algo que ocultar,
 Si Do#
 historias prohibidas no aptas
 Sol# Fa# Sol#
 para menores de edad.

Sol# Fa# Re# Do# (x2)

Sol# Fa#
 Spiderman fuma hash,
 Do# Re#
 Batman trafica con crack,
 Sol# Fa#
 Hulk es una porno star,
 Do# Re#
 se lo monta con He-Man
 Sol# Fa# Do# Si
 y todos van a pillar a la casa del dealer Jack
 Do# Re# Sol# Fa# Sol#
 el destripador que pule un buen material.

fam Sol#
 Los niños tienen que estar contentos,
 fam Sol#
 sus héroes se ponen ciegos, muy ciegos,
 Re#
 no saben qué es difícil aguantar esa presión,
 no saben qué sus superhéroes en realidad son

Sol# Fa# Re# Do#
 Superjunkies, ahá
 Sol# Fa# Re# Do#
 superjunkies.
 Sol# Fa# Re# Do#
 superjunkies junkies, ahá
 Sol# Fa# Re# Do#
 superjunkies

Do fam (x2) La# Re# (x2)
 ah ah ah ah ah ah ah...

Sol# Fa# Re# Do# (x2)

Sol# Fa#
 Superman se encuentra mal,
 Do# Re#
 sin speed no puede volar.
 Sol# Fa#
 Flash Gordon está fatal,
 Do# Re#
 el hombre lobo no le quiere fiar.
 Sol# Fa#
 Y todos van a pillar
 Do# Si
 esta noche se la quieren pegar
 Do# Re#
 hay fiesta en casa del hombre invisible
 Sol# Fa# Sol#
 y todos van a estar.

fam Sol#
 Los niños tienen que estar contentos,
 fam Sol#
 sus héroes se ponen ciegos, muy ciegos,
 Re#
 no saben qué es difícil aguantar esa presión,
 no saben qué sus superhéroes en realidad son

Sol# Fa# Re# Do#
 Superjunkies, ahá
 Sol# Fa# Re# Do#
 superjunkies.
 Sol# Fa# Re# Do#
 superjunkies junkies, ahá
 Sol# Fa# Re# Do#
 superjunkies

Do fam (x2) La# Re# (x2)
 ah ah ah ah ah ah ah...

Sol# Fa# Re# Do#
 superjunkies, todos nosotros somos
 superjunkies, todos vosotros sois unos,
 superjunkies, junkies, Britney, Bush, Alejandro Sanz,
 superjunkies, mi amigo, tu amiga, el tío del gas,
 superjunkies, el DJ que pincha este tema en su bar,
 superjunkies, los que madrugan para ir a currar,
 superjunkies, junkies, el Fary, Torrente, David Bisbal,
 superjunkies, pero sin duda nosotros los más,
 superjunkies, y todo los que nos van a demandar

Soldadito marinero

Fito & Fitipaldis

Sol Re Re La Sol Re Re La Re

La
Él camina despacito,
Sol Re
que las prisas no son buenas.
La
En su brazo dobladita con cuidado la chaqueta.
Sol
Luego pasa por las calles
Re
donde los chavales juegan.
La Re
Él también quiso ser niño pero le pilló la guerra.

Sol Re
Soldadito marinero conociste a una sirena
sim
de ésas que dicen “te quiero”
La
si ven la cartera llena
Sol Re
Escogiste a la más guapa y a la menos buena.
Sin saber cómo ha venido
La Re
te ha cogido la tormenta.

Sol Re Re La Re

Él quería cruzar los mares y olvidar a su sirena.
La verdad no fue difícil
cuando conoció a Mariela,
que tenía los ojos verdes
y un negocio entre las piernas.
Hay que ver qué puntería,
no te arrimas a una buena.

Soldadito marinero conociste a una sirena
De esas que dicen “te quiero”
si ven la cartera llena.
Escogiste a la más guapa y a la menos buena. Sin
saber como ha venido
te ha cogido la tormenta.

Sol Re
Después de un invierno malo,
La
una mala primavera,
sim
dime por qué estás buscando
Sol
una lágrima en la arena. (x 3)

Re
Después de un invierno malo.

Tal como eres

El canto del loco

lam rem Fa Sol lam - Sol - lam

lam rem Fa Sol lam-Sol
Hoy me siento tan grande, por tenerte a mi lado
lam rem Fa Sol Do-Mi lam
me regalas la vida, que sin ti yo no valgo
rem Fa Sol lam-Sol-lam
tienes ese silencio, esos ojos tan magos
rem Fa Sol Do-Mi
el hermano pequeño, al que quiero y extraño

Fa Sol
Nada te haría tan especial discutir o hablar
Do Sol
comunicarte de forma que te entiendan tantos.
Fa Sol
Tienes ese don que te hace mejor, sensibilidad
Do Sol
mucho cariño que regalar, te necesito tanto.

Fa Sol Do
Y pensando, sinceramente te quiero así
lam Fa
tal como eres y como sé
Sol Do
que lo que haces te hace feliz
Mi Fa
tal como eres
Sol Do
trato de hacer algo por los dos
lam Fa
simplificando hasta mi interior
Sol Do
trato de verme tal como soy
Mi
es lo que tiene.

Esperando un aviso, te enfrentaste al mundo
y desde ese momento, no te estas consumiendo
te encontré sincero, y mi amor no es el mismo
sin querer te espero, como espera un amigo

Nada te haría tan especial discutir o hablar
comunicarte de forma que te entiendan tantos
dejar de ser, saber escoger y creer que vas
simplificando la vida como harían otros...

Estrillo

rem - Do - Si - Mi

Estrillo

Trato de darte lo mejor,
que hace que todo se llame amor
trato de verme como soy yo
y cambiar lo que duele...

Todo

Pereza

Do Fa

Do

Vuela, vuela, vuela conmigo,

Fa

cuélate dentro, dime "chico",

Do

dame calor, sácame brillo,

Fa

hazme el amor en nuestro nido.

rem Sol rem

No quiero nada, ni nada más

Sol

me sobra respirar.

Do

Sube, sube, sube conmigo,

Fa

déjalo todo, yo te cuido,

Do

ven a Madrid, ten un descuido,

Fa

haz cosas mientras yo te miro.

rem Sol

No tengo miedos, no tengo dudas,

rem

lo tengo muy claro ya.

Sol

Todo es tan de verdad

mim

que me acojono cuando pienso

lam

en tus pequeñas dudas, y eso

Fa

que si no te tengo reviento,

Sol

quiero hacértelo muy lento.

lam Fa

Todo, todo, todo, todo,

Do Mi

yo quiero contigo todo.

lam Fa

Poco, muy poco a poco, poco,

Do Mi

que venga la magia y estemos

lam Fa

solos, solos, solos, solos,

Do Mi

yo quiero contigo sólo,

rem mim

solos rozándonos todo, sudando, cachondos,

Fa

volviéndonos locos, teniendo cachorros,

Sol

clavarnos los ojos, bebernos a morro.

Sueña, sueña, sueña conmigo,
escribeme luego un mensajito,
dime hacia donde yo te sigo,
si tu te tiras yo me tiro.

No tengo miedos, no tengo dudas,
lo tengo muy claro ya.
Todo es tan de verdad

que me acojono cuando pienso
en tus pequeñas dudas, y eso
que si no te tengo reviento,
quiero hacértelo muy lento.

Todo, todo, todo, todo,
yo quiero contigo todo.
Poco, muy poco a poco, poco,
que venga la magia y estemos
solos, solos, solos, solos,
yo quiero contigo sólo,

solos rozándonos todo, sudando, cachondos,
volviéndonos locos, teniendo cachorros,
clavarnos los ojos, bebernos a morro.

Sol# dom

Dame, que aún te queda, dame un poco más,

Re# Sol

dame que lo quiero todo.

dom Sol# Re# La#

Siento que cada vez más, tengo celos de todo.

Sol# dom

Dame, que aún te llega y todo llegará,

Re# Sol

dámelo sólo a mi solo.

dom Sol# mim

Siento que cada vez quiero más.

Todo, todo, todo, todo,
yo quiero contigo todo.
Poco, muy poco a poco, poco,
que venga la magia y estemos
solos, solos, solos, solos,
yo quiero contigo sólo,

solos rozándonos todo, sudando, cachondos,
volviéndonos locos, teniendo cachorros,
clavarnos los ojos, bebernos a morro.

Vuela, vuela, vuela conmigo,
cuélate dentro, dime "chico",
dame calor, sácame brillo,
hazme el amor en nuestro nido.

Trasegando

Marea

Do#m La Mi Si (x2)

Do#m La
Ella se siente bien,
Mi Si
yo me siento en el suelo tranquilito a mirarla
Do#m La Mi
Niño levántate, no me siento con cojones,
Si

hoy me quedaré en la cama.
Do#m La
Rebufo, respiro, no sueño contigo;
Mi Si
mi alma se amorra al colchón
Do#m La
Ay, prima mía, que quieres amor,
Mi Si
pues ya somos dos, ya somos dos.

Do#m La Mi Si (x2)

Ella empezó a correr,
yo me quedo vigilando las ventanas de su casa.
Vamos que va a llover, mejor me quedo y me
baño en charcos de agüita clara.
Que estar a tu vera o pegao a la pared,
mil pateras pa campo a través.
Vamos a ver, que se hace de día,
te vienes o qué, o qué.

Do#m La
Qué más te da si trajino, si tuerzo el camino,
Mi Si
si le meto al vino, te digo.

Do#m La
Qué más da si me orino, en se destino,
Mi Si
para el que he nacido, te digo

Qué más te da si trajino, si tuerzo el camino,
si le meto al vino, te digo.
Qué más da si me orino, en ese destino,
para el que he nacido, te digo

Mañana volveré,
eso me lo dicen todas anda bésame y te marchas
Trato de hacerlo bien,
pero nos quedamos solos yo y mi lunita de plata
Será lo que dice el compadre David,
ni siquiera me siento solo sin ti.
En fin, a trasegar,
sin más ni más, sin más ni más.

Qué más te da si trajino, si tuerzo el camino,
si le meto al vino, te digo.
Qué más da si me orino, en ese destino,
para el que he nacido, te digo (bis)

Tu calorro

Estopa

Mi Fa
Fui a la orilla del río y vi que estabas muy sola
Sol Do
vi que te habías dormido, vi que crecían amapolas
Fa Sol
en lo alto de tu pecho, tu pecho hecho en la gloria
Fa Sol Fa Mi
yo me fui pa ti derecho y así entraste en mi memoria

Mi Fa
Tú me vestiste los ojos, yo te besaba la boca
Sol Do
toas las palomas que cojo, vuelan a la pata coja
Fa Sol
tú ibas tendiendo las alas, yo iba cerrando la boca
Fa Sol Fa Mi
tú eras flor desarropada y yo el calorro que te arropa

Mi
Tu perfume es el veneno
Fa
que contamina el aire que tu pelo corta
Sol
que me corta hasta el habla y el entendimiento
Sol7 Do
porque es la droga que vuelve mi cabeza loca
Fa
después me quedo dormido
Sol
en una cama más dura que una roca
Fa
soñando que aún no te has ido
Sol Fa Mi
soñando que aún me tocas.

Mi Fa
El sol se va sonrojando, porque la noche le va cayendo
Sol Sol7 Do
los pájaros van llegando, los árboles tienen sueño
Fa
sus hojas ya se han cansado
Sol
de aguardar tanto el invierno
Fa Sol Fa Mi
y yo sigo aquí a tu lado y hasta que me lleve el viento

Mi Fa
De luto se pone el cielo, que viene con nubes negras
Sol Sol7 Do
será porque tiene celos de que esta noche te tenga
Fa
qué oscuro que se está haciendo,
Sol
échale leña a la hoguera,
Fa Sol Fa Mi
la hoguera de sentimientos que arde si estoy a tu vera

Estríbillo

Turnedo

Iván Ferreiro

La
 Desde aquí, desde mi casa, veo la playa vacía,
 Re
 ya lo estaba hace unos días, ahora está llena de lluvia
 La
 y tu ahí sigues sin paraguas, sin tu ropa, paseando,
 Re
 como una tarde de julio pero con frío y tronando
 Mi
 ¿se puede saber qué esperas? que te mire y que te seque,
 Re
 que te vea y que me quede tomando la luna juntos,
 sim Do#m
 la luna, tú y yo expectantes a que pase algún cometa
 Re
 o baje un platillo volante.
 La
 Y la playa llora y llora y desde mi casa grito
 Re
 que aunque pienso en abrazarte,
 que aunque pienso en ir contigo,
 Mi
 el doctor me recomienda que no me quite mi abrigo,
 Re
 que no esté ya más contigo
 sim Do#m
 y yo no puedo negarme pues el tipo soy yo mismo,
 Mi Re
 estudié mientras dormías y aún repaso las lecciones,
 una a una cada día.
 La
 Yo no puedo aconsejarte, ya es muy duro lo que llevo,
 Re La
 dejemos que corra el aire y digámonos adiós.
 La
 Aunque siga suspirando por algo que no era cierto,
 Re
 me lo dicen en los bares es algo que llevas dentro,
 Mi
 que no dejas que te quieran, sólo quieres que te abracen
 Re
 y publicas que no tuve ni valor para quedarme.
 sim Do#m
 Yo rompí todas tus fotos, tú no dejas de llamarme
 Re
 ¿quién no tiene valor para marcharse?
 Mi Re
 ¿quién no tiene valor para marcharse?
 Mi Re
 ¿quién no tiene valor para marcharse?
 Mi sim Do#m
 ¿quien prefiere quedarse y aguantar?
 sim Do#m La
 marcharse y aguantar.

Re La

Twist and shout

The Beatles

Do Fa Sol
 Sol Do Fa Sol
 Well shake it up baby, now (shake it up baby)
 Sol Do Fa Sol
 Twist and shout (twist and shout)
 Sol Do
 c'mon, c'mon, c'mon, c'mon baby, now
 Fa Sol
 (c'mon, baby)
 Sol Do Fa Sol
 c'mon and work it on out (work it on out)
 Sol Do Fa Sol
 Well, work it on out (work it on out)
 Sol Do Fa Sol
 You know you look so good (look so good)
 Sol Do Fa Sol
 You know you got me goin' now (got me goin')
 Sol Do Fa Sol
 Just like you knew you would (like I knew you
 would-oooo)
 Well shake it up baby, now (shake it up baby)
 Twist and shout (twist and shout)
 c'mon, c'mon, c'mon, c'mon baby, now
 (c'mon, baby)
 c'mon and work it on out (work it on out-oooo)
 You know you twisty little girl (twisty little girl)
 You know you twist so fine (twist so fine)
 C'mon and twist a little closer, now
 (twist a little closer)
 And let me know that you're mine
 (let me know you're mine-oooo)
 Sol
 Ahh ahh ahh ahh AAAHHHH!!!
 Well shake it up baby, now (shake it up
 baby) Twist and shout (twist and shout)
 c'mon, c'mon, c'mon, c'mon baby, now
 (c'mon, baby)
 c'mon and work it on out (work it on out-oooo)
 You know you twisty little girl (twisty little girl)
 You know you twist so fine (twist so fine)
 C'mon and twist a little closer, now
 (twist a little closer)
 And let me know that you're mine
 (let me know you're mine-oooo)
 Well shake it, shake it, shake it baby, now (shake
 it up baby) (x3)
 Ahh ahh ahh ahh AAAHHHH!!!

Volví a la barra

Albertucho

sim Sol
Te separaste de mí aquella noche
Re La
se te nubló el cristal de esas gafas
sim
que nunca te pones
sim Sol
tú desmoronas al ser que taciturno
Re La
solidifica el calor en tus cumbres
sim
te empuja to bruto

Sol Re
Te separaste y ayer volví a la barra
Fa# sim
que los colores de su madera me salvaguardan
Sol Re
esclavo de una prisión sin óxido pecador
Fa# sim
sin uñas de arañar nuestras confianzas

Sol - Fa#

sim Sol
El mundo loco paró, cogí el vespino
Re La sim
y me fui y acepté la pedida de fuera de sitio
sim Sol
y como un cerdo bebí en mi azotea
Re La Fa#
se olvidaron los tendedores de hacer el viento
sim
con su bandera

Te separaste y ayer volví a la barra
que los colores de su madera me salvaguardan
esclavo de una prisión sin óxido pecador
sin uñas de arañar nuestras confianzas

Sol - Fa# - sim (x2) Sol - Fa#

sim
No me importaron las maletas de amnistía
Sol
ni las palabras que no he dicho todavía
Re
no me paré a seducir a las aceras
La
ni a las morenas que se cruzan, ni siquiera.
sim Sol
Rompimos vasos, pillamos grifa
Re
y hasta el colchón
La sim
se olvidó de tu sonrisa

Sol Re
Te separaste y ayer volví a la barra
Fa# sim
que los colores de su madera me salvaguardan
Sol Re
esclavo de una prisión sin óxido pecador
Fa# sim
sin uñas de arañar nuestras confianzas
Sol Fa# sim
sin uñas de arañar nuestras confianzas
Sol Fa# sim
sin uñas de arañar nuestras confianzas

Voy a pasármelo bien

Hombres G

Sol Sol7
Sol
Hoy me he levantado dando un salto mortal,
he echado un par de huevos a mi sartén,
Do
dando volteretas he llegado al baño,
Sol
me he duchado y he despilfarrado el gel
mim Do
Porque hoy, algo me dice
Fa Do Sol
Que voy a pasármelo bien

Sé que tengo algunos enemigos
pero esta noche no podrán contar conmigo
porque voy a convertirme en hombre-lobo
me he jurado a mi mismo que no dormiré solo
porque hoy, de hoy no pasas, y voy a pasármelo bien

Voy a cogerme un pedo de los que hacen afición
me iré arrastrando a casa con la sonrisa puesta,
mañana ya si puedo dormiré la siesta,
pero esta noche no, esta noche no
esta noche, algo me dice que voy a pasármelo bien.

Do
Bueno, vamos a ver
lam Sol
qué encontramos en esta agendilla de teléfonos,
nunca se sabe...

Do lam
Marta, María del Mar, Ana, Elena estará,
Sol Fa Do Sol
no sé, pero voy a pasármelo bien

Sol Do Sol mim Do Fa Do Sol

Hoy me he levantado dando un salto mortal,
me he quitado el pijama sin usar las manos,
dando volteretas he llegado al baño,
he dado buenos días a mis padres y hermanos
Porque hoy, hoy no sé por qué pero voy a pasármelo bien
voy a pasármelo bien, voy a pasármelo...

Muy bien, muy bien, muy bien, voy a pasármelo bien...

Whopper

Johnny Betadine

La Mi (x2)

La Fa#m Re
Te conocí (te conocí)
Mi La Fa#m Re
al lado de la puerta del Burger King (Burger King)
Mi La Fa#m Re
apoyada sobre una soda machine, eres mejor
Mi La La Mi La Mi
que un Whopper para mí.

La Fa#m Re
Me acerqué (me acerqué),
Mi La Fa#m Re
eras tan guapa que temblaban mis pies (mis pies)
Mi La Fa#m
quedé paralizado y mudo a la vez
Re Mi La La Mi La Mi
sin saber qué decir ni qué hacer.

Re Mi La
Chicas así no hay en McDonald's (McDonald's)
Re Mi La
eso lo puedo asegurar,
Re Mi Fa#m Re
están más gordas, no se puede comparar,
Fa#m Re
no se puede comparar,
Mi La
el Whopper (Whopper) con el Big Mac.

La Mi (x2)

Te pregunté (te pregunté)
si querías tomarte algo tal vez (tal vez)
Estoy seguro que habrías dicho que sí si tu novio
no llega a aparecer.

Novios así no hay en McDonald's (McDonald's),
debiera estar en Alcatraz
El muy cabrón sacó su puño a pasear,
sacó su puño a pasear,
me propinó (propinó) una paliza brutal.

La Fa#m Re Mi (x3) La Mi (x2)

Chicas así no hay en McDonald's (McDonald's),
no las quisiera ver jamás
Se me quedó un ojo mirando a Gibraltar,
oh-oh, mirando a Gibraltar
y ahora estoy (ahora estoy)
sentado en un hospital.

Yes I do

Los Nikis

Mi La Si Mi (x2)

Mi
Voy a clase de inglés por las mañanas,
Mi La Si Mi
(uh, uh, yes, I do)
Mi
estudio mucho, no aprendo nada,
Mi La Si Mi
(uh, uh, yes, I do)

Fa#
todos llegan tarde y yo llego en hora,
Fa# Si Do# Fa#
(uh, uh, yes, I do)
Mi
estoy derretido por la profesora.
Mi La Si Mi
(uh, uh, yes, I do)

La Mi Si
Quiere voluntarios en todas sus clases,
La Mi Si
yo siempre contesto: yes, I do, yes, I do.

Es de California y se llama Brenda,
(uh, uh, yes, I do)
tiene un Mustang rojo del año 70,
(uh, uh, yes, I do)
mi vocabulario es muy limitado,
(uh, uh, yes, I do)
en un par de meses me la habré ligado.
(uh, uh, yes, I do)

Quiere voluntarios en todas sus clases,
yo siempre contesto: yes, I do, yes, I do.

Mi

Las noticias malas me deprimen mucho,
(uh, uh, yes, I do)
han cambiado a Brenda por un paliducho.
(uh, uh, yes, I do)
Es de Edimburgo y se llama James,
(uh, uh, yes, I do)
y además me ha puesto un 3,6.
(uh, uh, yes, I do)

Quiere voluntarios en todas sus clases,
ya nunca contesto: yes, I do, yes, I do.
Quiere voluntarios en todas sus clases,
ya nunca contesto: yes, I do, yes, I do,
yes, I do, yes, I do, yes, I do, yes, I do.

Y nos dieron las diez

El vicio del duende

Re - La
Re La Re
Re La Re

Re
Fue en un pueblo con mar
una noche después de un concierto
tú reinabas detrás de la barra del único bar
La
que vimos abierto.
Cántame una canción al oído
y te pongo un cubata
con una condición, que me dejes abierto
Re
el balcón de tus ojos de gata.
Re7 Sol
Loco por conocer los secretos de tu dormitorio
Mi
esa noche canté al piano del amanecer
La
todo mi repertorio.

Re La
Los clientes del bar, uno a uno,
Re
se fueron marchando
tú saliste a cerrar, yo me dije,
La
cuidado chaval, te estás enamorando.
Luego todo pasó de repente,
tu dedo en mi espalda dibujó un corazón
Re
y mi mano le correspondió debajo de tu falda.
Re7 Sol
Caminito al hostel nos besamos en cada farola
Mi
fue un pueblo con mar, yo quería dormir contigo
La
y tú no querías dormir sola.

Sol
Y nos dieron las diez y las once,
Re
las doce y la una, y las dos y las tres
mim La Re
y desnudos al anochecer nos encontró la luna.

Sol Re mim La Re

Re
Nos dijimos adiós, ojalá que volvamos a vernos,
el verano acabó, el otoño duró
La
lo que tarda en llegar el invierno.
Y a tu pueblo el azar, otra vez, el verano siguiente
me llevó y al final del concierto me puse a buscar
Re
tu cara entre la gente.
Re7 Sol
Y no hallé quien de ti me dijera ni media palabra
Mi
parecía como si me quisiera gastar el destino una
La
broma macabra.

Re La Re
No había nadie detrás de la barra del otro verano
y, en lugar de tu bar, me encontré una sucursal
La
del Banco Hispanoamericano.
Tu memoria vengué a pedradas contra los cristales,
(contra los cristales)
"sé que no lo soñé", protestaba mientras me
Re
esposaban los municipales.
Re7 Sol
En mi declaración alegué que llevaba tres copas
Mi
y empecé esta canción en el cuarto donde aquella
La
vez te quitaba la ropa.

Sol
Y nos dieron las diez y las once,
Re
las doce y la una, y las dos y las tres
mim La Re
y desnudos al anochecer nos encontró la luna.

Sol
Y nos dieron las diez y las once,
Re mim Re
las doce y la una, y las dos y las tres...

NUESTRAS VERSIONES

Give me tha power

Clan Destino (Picos de Europa'95)

lam Sol Fa Mi

lam Sol
Ese pedazo de campamento,
Fa Mi
pero yo... pero yo no cabo dentro
lam Sol
Te meten en una choza
Fa Mi
Y encuentras cosas demasiado sospechosas

lam Sol
Qué decir, del inodoro
Fa Mi
Joder, con los rutas, se lo han currado todo
lam Sol
Pero en cambio los pioneros,
Fa Mi
No han hecho nada, no han hecho nada bueno.

lam Sol
Dame, dame, dame, dame todo el power
Fa Mi
Quiero un campamento Jander Clander
lam Sol
Give me, give me, give me, give me todo el poder
Fa Mi
For have a camping very well (bis)

En la cadena parecíamos ratas,
pasaban botes y saltó una lata.
A Pablo, le abrieron la cabeza
y las dos cocineras: ¡me la ponen tiesa!

Dame, dame, dame, dame todo el power
Quiero un campamento Jander Clander
Give me, give me, give me, give me todo el poder
For have a camping very well (bis)

Baden Powell (Hijo de la luna)

Kraal (Primavera'04)

rem solm

rem solm rem solm
Cuenta la Leyenda, Baden Powell,
rem solm rem solm
que un día en Inglaterra, Baden Powell
Fa La7 rem Do
recogió a unos niños, puso pañoletas,
Sib La7 rem solm
y nos enmarronó.

rem solm rem solm
Baden Powell, Baden Powell,
Baden Powell, Baden Powell.

Como no podía con esos niños,
impuso unas reglas que hoy seguimos,
que son nuestras leyes, nos comen la olla
y también la....moral.

rem solm rem solm
Baden Powell, Baden Powell,
rem solm rem Mi 7
Baden Powell, Baden Powell

lam Fa Mi7 lam
Que levante la mano
lam Fa Mi 7 lam
quien se sepa las diez y las pueda cumplir
lam Fa Mi7 lam
porque yo ni de coña
lam Fa Mi7 lam
bastante tengo ya con aguantar un kraal:
rem lam
bla, bla ,bla, bla,
rem lam
bla, bla, bla, bla.....
Sib rem solm rem solm

VIVA EL ESCULTISMO

Baden Powell, Baden Powell,
Baden Powell, Baden Powell

Y nuestros patrones, ¿quién los puso?
y quién es San Jorge, y qué hizo,
pa tener un día donde toa Sevilla
va a rozarse un montón.
Baden Powell, Baden Powell,
Baden Powell, Baden Powell

Y con nuestros niños nos traen locos,
los lobatos gritan; ¡Rutas flojos!;
los rangers, ni caso; Pioneros se rozan
Menos mal que el kraal va bien
Baden Powell, Baden Powell,
Baden Powell, Baden Powell

Estribillo

Canon (Este grupo es fatal)
Kraal (Burgos'04)

Do Sol lam mim Fa Do Fa Sol

Do Sol
Este grupo es fatal,
lam mim
no no no no no no es normal,
Fa Do Fa Sol
este grupo es especial, especial.

Do Sol
Los lobatos son seis,
lam mim
menos mal que no son más, por dios ni uno más,
Fa Do Fa Sol
que me ataquen y me tiren una piña.

Llaman a la intendencia,
no paran de pedir cosas en la siesta,
déjame dormir, ¿para qué quieres un hacha?

lalaralalala laralalalalala laralalala laralalalala

Otra aventura más,
otra vez a bailar, eso será
porque no te dejan entrar en la discoteca.

Eres una dinamo,
te rozas con el suelo como un gusano,
vas a tener ampollas... pollas

lalaralalala laralalalalala laralalala laralalalala

Un año ensayando,
y luego los pioneros.....
.....(un vaso de agua)
¡¡un vaso de agua!!

Son demasiadas niñas,
los niños amargados escuchan riñas, tales como:
(Hablado)
“-Illa, ¿tienes un tampax?
-Bueno, ahora miro a ver si tengo uno, pero
mírame aquí debajo del pezón que creo que me
ha salido algo...”
¡Pablo y Javi tienen ya la regla!

lalaralalala laralalalalala laralalala laralalalala

Como sólo hay un ruta,
sólo se merece una estrofa absurda,
¡vete con la bici, haz las porterías!

Este grupo es fatal,
no no no no no no no, no no no es normal
Este grupo es especial, especial.

Hoy me he levantado (A tu lado)
Tropa Picholín (Navidad'04)

Re La
Hoy me he levantado, he ido al cuarto de baño,
sim Sol
me he caído al suelo pero no me he hecho daño.

Re La
Con tanta arena esto parece un desierto,
sim Sol
sólo faltan las palmeras y algunos camellos

Re La
voy al comedor !no!, no hay tostadas,
sim Sol
terminamos comiendo piedras con mermelada.

wowwwwwww..ooo...

No nos gustan los respon, son unos mandones
aunque a veces parece que son mariposones.
María y Lola siempre sonriendo
aunque no tenga gracia lo que están diciendo.

wowwwwwww..ooo...

(niñas) Los niños duermen en cuartos diferentes
aunque siempre nos tienen a las niñas en las
mentes.

(niños) Qué os habéis creído, así tan de repente,
sólo las pioneras nos ponen calientes.

wowwwwwww..ooo...

(respons) Venga niños, tenemos que empezar,
ahora nos toca otra nueva actividad.

(niñ@s) Otra actividad ¡no! queremos jugar,
como esto siga así acabaremos muy mal.

wowwwwwww..ooo...

Tengo miedo de los "rutas"
y no temo a nada más (bis)

Ni VII ni II (Grease)
Kraal (Gredos'05)

lam
Después de un viaje genial,
Do
por fin llegué a Navalperal,
Mi lam
pero que horror, qué situación,
estaba la II !!!

Do Sol lam
¿De qué vas con tu "lumigaz"
Fa
y durmiendo en tu serval?
Do Sol lam
No me digas que te vas a duchar
Fa
a cubazos nada más?

¿Dónde vas con tu "nave espacial"
y tu casco militar?
Yo no soy "friqui" como tú,
pintando platos de azul.

Do Fa
Ni VII ni II, me cambio de Grupo , uhuhuh.
Do Fa
Ni VII ni II, he perdido el rumbo , uhuhuh.
Sol
Quiero ir...con mi mamá.

lam
Yo me voy, me voy, me voy, me voy.....

Y el morao de tu pañoleta,
pa morao el de la furgoneta,
Adrián no es Alonso... es Farruquito!!!

Pero el raid yo lo terminé
y además yo no poté
hice bien, bien me lo monté,
y en helicóptero llegué.

Ni VII ni II, me cambio de Grupo , uhuhuh.
Ni VII ni II, he perdido el rumbo , uhuhuh.
Quiero ir...con mi mamá.

Ni VII ni II, me cambio de Grupo , uhuhuh.
Ni VII ni II, he perdido el rumbo , uhuhuh.
Estoy peor que en el hospital.

Yo me voy, me voy, me voy, me voy...

El kraal de la VII (Ernesto)
Kraal (Cantabria'07)

Do lam Fa Sol Do Sol

Do
El kraal de la VII no es perfecto
lam
todos sus miembros tienen defectos.
Fa Sol
Migue es conocido como el optimista,
Do Sol
Víctor (...) la paliza.

Do
Andrés revienta la furgoneta
lam
y después sigue queriendo cogerla,
Fa Sol
Toni no para con el Shipooipi,
Do Sol
La Ro y el Óscar, una semana de siesta.

Sib Fa Do
25 aniversario, 25 años raros.
Sib Fa Do
25 aniversario, este grupo es de pirados!
Do lam Fa Sol Do Sol
La VII, la VII, la VII, la VII, la VII...

Ana y Víctor han cortado,
pero aún no lo han demostrado.
Akela sigue sin ducharse,
ya molesta acercarse.

A Kaa le gustan que las garrapatas
le chupen los pezones en las marchas.
Mientras a Bagheera le tocan a hierro
todo el culo en el cementerio.

25 aniversario, 25 años raros.
25 aniversario, este grupo es de pirados!

La VII, la VII, la VII, la VII, la VII...

Ángel se frustra en las subidas
por no prepararlas desde Sevilla.
Baloo lleva desde lobatos
cagando líquido año tras año.

He inventado una máquina del tiempo
que retrocede unos momentos,
te digo que seguro te va a gustar,
ahora mismo la vamos a probar. (bis x3)

25 aniversario, 25 años raros.
25 aniversario, este grupo es de pirados!

La VII, la VII, la VII, la VII, la VII...

Éste es mi Clan (Clavado en un bar)
Clan Implik2 (Cantabria'07)

La Re La Re Mi (x3) La Re Fa#m

La Mi
Aquí nos tienes hoy cantando,
Fa#m
como siempre pa variar,
Re
pero hoy es para recordar.
La Mi
Hace dos años nos juntamos
Fa#m
para formar un nuevo clan,
Re
Implik2 hasta el final.

La Mi Fa#m
Oscar y Rocío
La Re Mi
nos "animan" mucho
Do#m Re
a pesar de que a veces
Do#m Re
se les crucen los cables
Do#m Re Mi
y "subnormal profundo" nos llaméis.

La Mi
No estoy tirado ni vagueando,
Fa#m Re
estoy pensando con mi clan.
La Mi
Reflexionando y debatiendo
Fa#m Re
si levantarme a desayunar.

La Re La Re Mi (x2)

Mi clan es de lo mejorcito
y te voy a presentar
cómo está aquí el personal.

Pablo y Mara, Mara y Pablo
nunca se dejarán de toquetear,
¡Liaros ya!

Hola J.M.,
no me toques tanto.
Sara deja el móvil ya.
(hablado)
{"Que te quiero, ¿vale?
que te adoro, ¿vale?
que te echo mucho de menos
que no te lo digo más porque me
da mucha pena, ¿vale?" }
Ven y sálvame de este clan.

No estoy tirado ni vagueando,
estoy pensando con mi clan.
Reflexionando y debatiendo
si ir a talleres o sobar.

Blanca no para de llorar
y de decir "grr, ay omá";
tiene un pelo ideal.

Javi no suelta la guitarra
tiene horchata en las venas,
muestra tus sentimientos ya.

Moni no ha venido
y Espe no ha dormido.
Ángela está espabilá,
nunca para de rajar
y Marina está to ama, ama, amamoná.

No estoy tirado ni vagueando,
estoy pensando con mi clan.
Reflexionando y debatiendo
sobre la "sexualidad".

La Maribú es la más pequeña
y la más fuerte de este clan,
al Pressing siempre va a ganar.

Qué decir de nuestra Reyes,
que a pesar de ser de todos la mayor,
con su nombre se estafó.
{"Esa Mari, esa Mari Re, Re!!" }

Oscar y Rocío
nos "animan" mucho
a pesar de que a veces
se les crucen los cables
y "subnormal profundo" nos llaméis.

No estoy tirado ni vagueando,
estoy pensando con mi clan.
Reflexionando y debatiendo
si me ha bajao la regla ya.

O o o o, o o o, e e.

Aquí no tienes hoy cantando,
como siempre pa variar,
pero hoy es para recordar.

Hace dos años nos juntamos
para formar un nuevo clan,
éste es mi clan.

Muy compenetrados y muy unidos,
todos juntos hasta el final.
Muy compenetrados y muy unidos,
todos juntos hasta el final.

Recuerdas aquella noche (20 de abril)
Unidad Amazonas (Buendía'09)

Rem Sib Do

Rem Sib Do
El campamento es genial
Fa Do Rem
los Castores aún no están
Fa Sib Fa
todos cavando letrinas
Sib Do Rem
debajo de un sol mortal.

Rem Sib Do
Los Rangers todos llorando,
Fa Do Rem
no saben disimular,
Fa Sib Fa
los Lobatos les imitan,
Sib Do Rem
Akela se empieza a hartar.

Do-Fa Do Rem
Recuerdas aquella noche robando en la cocina
Do-Fa Do Rem
mientras las Rangers estaban asustadillas
Fa Do Rem Do Sib
porque parece que había un gitano
Fa Do Sib Rem
de naranja fluorescente, fluorescente.

Los Pioneros aburridos
se van de Empresa a Griebal.
Alfredo no nos comprende,
no queremos trabajar.

Todo el día en la taberna
entablamos amistad,
después rompemos dos mesas
de tanto y tanto cantar.

Recuerdas aquella noche robando en la cocina
mientras las Rangers estaban asustadillas
porque parece que había un gitano
de naranja fluorescente, fluorescente.

Tantas cosas vividas
y las que están por llegar
y ahora vienen nuestros Respon
para decir que se van.

Esta canción para el Kraal
de parte de la Unidad,
nos encantó conoceros,
nunca os vamos a olvidar.

Recuerdas aquella noche robando en la cocina
mientras las Rangers estaban asustadillas
porque parece que había un gitano
de naranja fluorescente, fluorescente.

Campamento de Buendía (Con poco me lo monto)
Kraal (Buendía'09)

Do Sol lam Fa
e---0-----0-----
B----3--1--3-----1---3--1--3-----
G-----0-2-----
D----- (x2)
A-----
E-----

Do Sol lam Fa
Voy a contaros la historia del campamento de Buendía
Do Sol lam Fa Sol
mucho polvo, mucho viento y un agua con magnífico sabor.
Do Sol lam Fa
Hay un lago superlejos con olor a trucha y a cangrejo
Do Sol lam Fa Sol
y hay tornados que consiguen que un cojo sea veloz.
Do Sol lam Fa
Los Castores, casi cinco, uno y medio de Respon por niño
Do Sol lam Fa Sol
y la Caza de los Respon con efectos superguays.

Sol Do
Ooohhh, con Aventuras superfrikis
Fa Sol Do Sol Fa
y la Empresa en Griebal, vamos a fo...tos colgar.
Sol Do
Ooohhh, me llevaré esas bombillas
Fa Sol Do Sol Fa
con banderas de la II, devuélvelas, por Dios.
Do Sol lam Fa
Y la furgo se ha gripao, otro año la hemos cagao.
Do Sol
Mojones flotando, letrina atascá,
lam Fa
qué mierda de Pioneros, no saben montar.
Do Sol
Y una coci guapa, menudo chochón,
lam Fa
realiza y suspende el test de manipulador

Mucho ligue, mucho roce, todos los niños buscando su goce
de Buendía, catalanes y también con Pirados.
Cocineros muy cobardes, ni una broma en ninguna comida.
Las astillas en el dedo te las sacaré el doctor.
Un Lobato buceando en el hoyo de los desperdicios,
mamapiedras, con sangre y subidas con calor.

Ooohhh, con el ruido de las linternas,
también el del generador, ése es mucho peor.
Ooohhh, qué pesadilla con los equipos,
siempre los mismos niños, un cambio, por favor.

Ardillas por todos laos, gitanos que han atacaon.
Qué gran campamento, quizás fue el mejor,
con tantos chavales, qué gran diversión,
me gusta mi grupo, disfruto un montón.
Buendía 2009, viva el Grupo VII Nerviön.

Los vientos de cambio (El hombre del piano)
Klantidad (Cantabria '12)

Mi Do#m La Fa# Si
Mi Do#m La Si Mi

Mi Do#m
Esta es la historia de un lobo
La Fa# Si
que sólo quería jugar.
Mi Do#m
Un buen día encontró su manada
La Si Mi
y juntos fueron a cazar.

Mi Do#m
Avanza dejando la selva
La Fa# Si
en busca de otro lugar
Mi Do#m
y se fue formando en patrullas,
La Si Mi
la Tropa es ahora su hogar.

Do#m Fa# Do#m Fa# Si
Lalalalalalala

Mi Do#m
Los vientos de cambio lo llaman,
La Fa# Si
no tiene miedo a avanzar,
Mi Do#m
vivirá como el fuego en la noche,
La Si Mi
siempre listo estará.

Se tiñe de rojo su alma,
va creciendo con su Unidad
y su vida se vuelve promesa,
todo acaba con el Rutus Klan.

En una montaña perdida
su ruta descubrirá.
Aquel lobo que antes era un niño
se hace mayor en su clan.

Lalalalalalala

Los vientos de cambio lo llaman,
no tiene miedo a avanzar,
vivirá como el fuego en la noche,
siempre listo estará. (bis)

Juntos construimos el futuro (Lollipop)
Grupo VII (San Jorge '13)

Mi La Si Mi

Mi La Si Mi
Juntos construimos el futuro, hacemos un mundo mejor (x2)
Mi La Si Mi
Juntos, juntos hacemos un mundo mejor. (x2)

Mi La
Nos presentamos ante vosotros
Si Mi
para contaros lo que hemos visto,
Mi La
en el futuro al que hemos llegado
Si Mi
hay valores que se han perdido,
Mi La
consiguiendo que nuestro mundo
Si Mi
esté cada vez más descosido
Mi La Si Mi
nos toca a nosotros repararlo y construir por buen camino.

Estríbillo

Desde tiempos remotos el hombre ha vivido en comunidad
y, pese a lo que parece, hoy día está lejos de esa realidad.
Aunque vive rodeado de gente, en verdad vive en la soledad
el contacto de un cuerpo en una pantalla no se siente igual.

Estríbillo

Se le engaña y vende aislamiento
y codicia como comodidad
y se convierte en persona que
no mueve un dedo por la sociedad.
Es individualista y define sus actos por necesidad,
sólo busca a otra gente si
no hay más remedio para progresar.

Estríbillo

Caminar por la calle y ver gente absorta o al teléfono,
que no miran a nadie ni nada les causa preocupación.
Nos creemos independientes
y no somos nada sin los demás,
por eso en grupo hay que trabajar para cambiar la sociedad.

Estríbillo

El futuro está en nuestras manos,
seamos actor y no espectador,
juntos construimos el futuro para hacer un mundo mejor.

Oohh oohh oohhh futuro
Oohh oohh oohhh futuro
Juntos construimos el futuro, hacemos un mundo mejor
Oohh oohh oohhh futuro

CANCIONERO ANTIGUO

A mi manera

Siempre Así

La Mi7 Re La Mi7 La Mi7 La

La La7 Fa#7
El fin muy cerca está, lo afrontaré serenamente
sim sim7 Mi7 La
ya ves, yo he sido así te lo diré sinceramente
La7 Re rem rem7
viví la intensidad y no encontré jamás fronteras
La Fa#7 sim Mi7 La
si bien todo ello fue a mi manera.

Jamás viví un amor que para mí fuera importante
tomé sólo la flor y lo mejor de cada instante
viajé y disfruté, no sé si más que otro cualquiera
si bien todo ello fue a mi manera.

La La7
Tal vez lloré, tal vez reí,
Re sim
tal vez gané o tal vez perdí
Re Mi
y ahora sé que fui feliz,
Do#m Fa#m
que si lloré, también amé
sim Mi Mi7 La
y todo fue, puedo decir, a mi manera

Quizás, yo desprecié aquello que no comprendía
quizás también dudé cuando mejor me divertía
hoy sé, que firme fui y que afronté serenamente
y así logré seguir a mi manera.

Porque sabrás que un hombre al fin
conocerás por su vivir, no hay por qué hablar
ni que decir, ni recordar no hay que fingir
puedo llegar hasta el final a mi manera.

Al alba

Aute

rem solm
Si te dijera amor mío
rem
que temo a la madrugada.
solm
No sé qué estrellas son éstas
rem
que hieren como amenazas.
solm Do
Ni sé que sangra la luna
rem
al filo de su guadaña.

solm La
Presiento que tras la noche
sim
vendrá la noche más larga.
Sol
Quiero que no me abandones
La sim
amor mío, al alba.
sim La La sim La
Al alba, al alba, al alba, al alba.

rem solm
Los hijos que no tuvimos
rem
se esconden en las cloacas,
solm
comen las últimas flores,
rem
parece que adivinaran
solm Do
que el día que se avecina
rem
viene con hambre atrasada.

Presiento que tras la noche vendrá la noche más larga.
Quiero que no me abandones amor mío, al alba.
Al alba, al alba, al alba, al alba.

rem solm
Miles de buitres callados
rem
van extendiendo sus alas.
solm
¿No te destroza, amor mío
rem
esta silenciosa danza?
solm Do
Maldito baile de muertos,
rem
pólvora de la mañana.

Presiento que tras la noche vendrá la noche más larga.
Quiero que no me abandones amor mío, al alba.
Al alba, al alba, al alba, al alba.

Al amanecer

Fresones Rebeldes

La Mi Fa#m
No es que me emocione otro amanecer,
Re Mi La
es que es el primero en que me vienes a ver,
Re Mi La
es que yo ya no quiero verlo sola otra vez,
Mi Fa#m
es que sola no tiene gracia ni placer.

(Un, dos, tres, y...)

La Mi Fa#m
Cuando tus ojos se fijan en mí
Re Mi La
vivo mil aventuras sin salir de aquí
Re Mi La
si te miro no puedo parar de reír
Mi Fa#m
porque sé que tú ves todo lo que yo vi.
Re Mi La
Pídeme lo que quieras y diré que sí
Re Mi
pide una tontería pero nunca...

La-La Mi La-La Re
No me faltes nunca, yo tengo derecho a ser feliz.
La-La Mi La-La Re
No te vayas lejos, lejos es muy lejos para mí.

La Mi Fa#m Re
Dónde vas, volverás, dime que me llevarás.
La Mi Fa#m Re Mi La
Quiéreme, bésame, déjame tu huella al amanecer.

Y es que si estás cerca me siento mejor.
Desde que te conozco soy mucho mejor.
Sé que puedo amarte todavía mejor.
Quiero que me ayudes con la respiración.
Si me caigo al suelo ya no siento el dolor
Si te beso y bebo no distingo el sabor.

No me faltes nunca, yo tengo derecho a ser feliz.
No te vayas lejos, lejos es muy lejos para mí.
Dónde vas, volverás, dime que me llevarás.
Quiéreme, bésame, déjame tu huella al amanecer.

Cuando tus ojos se fijan en mí
vivo mil aventuras sin salir de aquí
si te miro no puedo parar de reír
porque sé que tú ves todo lo que yo vi.
Pídeme lo que quieras y diré que sí
pide una tontería pero nunca...

No me faltes nunca, yo tengo derecho a ser feliz.
No te vayas lejos, lejos es muy lejos para mí.
Donde vas, volverás, dime que me llevarás.
Quiéreme, bésame, déjame tu huella al amanecer.

Echo de menos

Kiko Veneno

Lam
Echo de menos
Rem
la cama revuelta
Mi
ese zumo de naranja
Mi7 Lam
y las revistas abiertas

En el espejo
ya no encuentro tu mirada
no hay besos en la ducha
ni pelos, ni nada

Entre nosotros
un muro de metacrilato
no nos deja olermos
ni manosearnos

Y por las noches
todo es cambio de postura
encuentro telarañas
por las costuras.

Fa Rem
Lo mismo te echo de menos, lo mismo,
Mi7
que antes te echaba de más.

La7 Rem
Si tú no te das cuenta de lo que vale
Sol Do
el mundo es una tontería
Fa Mi
si vas dejando que se escape
Mi7 Lam
lo que más querías. (bis)

Echo de menos
el crujir de tus tostadas
sentir por el pasillo
tu gato que araña.
En mi camisa
llevo tu aroma preso
y el rojo de tus labios
por el cuello.

Entre nosotros
un muro de metacrilato
no nos deja olermos
ni manosearnos
Y por las noches
todo es cambio de postura
encuentro telarañas
por las costuras.

Estríbillo (x2)

Es por ti
Cómplices

rem lam Sol Fa (x2)

rem lam Sol Fa
Es por ti que veo ríos donde sólo hay asfalto,
rem lam Sol Fa
es por ti que hay océanos donde sólo había charcos.

Do rem lam Fa
Es por ti que soy un duende, cómplice del viento,
lam Sol Fa Mi rem
que se escapa de madrugada, para colarse por tu ventana.

rem lam Sol Fa (x2)

rem lam Sol Fa
Es por ti que no hay cadenas si sigo el ritmo de tus caderas,
rem lam Sol Fa
es por ti que rozo la locura cuando navego por tu cintura.

Do rem lam Fa
Es por ti que soy un duende, cómplice del viento,
lam Sol Fa
que se escapa de madrugada,
lam Sol Fa
que se escapa de madrugada,
lam Sol Fa Mi rem
que se escapa de madrugada, para colarse por tu ventana.

lam La rem Do
...y decirte, tus labios son de seda,
Fa Sol
tus dientes del color de la luna llena,
rem Do Fa Sol
tu risa la sangre que corre por mis venas,
rem Do Fa
tus besos la tinta de mis versos,
Sol Do
que siempre te cuentan.

rem lam Sol Fa
Uo, oh, oh, oh, oh ... (x2)

Es por ti que veo ríos donde sólo hay asfalto,
es por ti que hay océanos donde sólo había charcos.

Es por ti que soy un duende, cómplice del viento,
que se escapa de madrugada, que se escapa de madrugada,
que se escapa de madrugada, para colarse por tu ventana.

...y decirte, tus labios son de seda,
Fa Sol
tus dientes del color de la luna llena,
tu risa la sangre que corre por mis venas,
tus besos la tinta de mis versos, que siempre te cuentan.

Uo, oh, oh, oh, oh... (x4)

Mi lam
...que siempre te cuentan

Estrella polar
Pereza

(Cejilla 2º traste) Re Sol Re La7 (x2)

Re Sol Re
A la Avenida de la Estrella Polar
La7 Re Sol Re La7
llega primero el invierno
Re Sol Re
sobre las hojas muertas cae el sol
La7 Re Sol Re La7
que no calienta los huesos

Re Sol Re
Te quedan balas para disparar
La7 Re Sol Re La7
pero preguntas primero
Re Sol Re
antes de asesinar esta ciudad
La7 Re Sol Re La7
fui yo, fueron ellos

mim La Sol La Re
Con los pies fríos no se piensa bien
mim Fa#m La
si es un castigo, yo me lo busqué

Re La Sol La Re
Hoy cielo, vienes a por mí
La Sol
pero por dios
La Re Sol
no dejo de pensar que aquí
La
no hay sitio para los dos.

Re Sol Re La7 (x2)

En la Avenida de la Estrella Polar
eran preciosos los besos
desde la cama una estrella fugaz
yo me ponía tan tierno
Pero las ganas y la complicidad
ardieron en el infierno
una cogida en la plaza central
te convencía de aquello

Con los pies fríos no se piensa bien
algún delirio nos hará volver

Hoy cielo, vienes a por mí
pero por dios
no dejo de pensar que aquí
no hay sitio para los dos

Hoy cielo, vienes a por mi
pero por dios
no dejo de pensar que aquí
no hay sitio para los dos

Haz de tu vida

Do
Haz de tu vida un campamento,
Fa Sol Do
rellena tu vacío de ilusión,
Fa Sol Do lam
ve por los caminos repartiendo el corazón,
Fa Sol
lucharás por un mundo mejor.
Do
Escribe tu nombre en las estrellas,
Fa Sol Do
haciendo tu diaria buena acción,
Fa Sol Do lam
marcha por los caminos con tu alegre caminar
Fa Sol Do
y sabrás el valor de una canción.

Fa Sol Do lam
Cumplirás con la ley que Baden Powell dio,
Fa Do
la promesa que hiciste al ser scout
Fa Sol Do lam
y la gran creación feliz has de admirar:
Fa Sol Do
el cielo, el sol, el valle, los montes y el mar.

Hizo de su vida un campamento,
llenó su vacío de ilusión,
marchó por los caminos repartiendo el corazón,
y luchó por un mundo mejor.
Grabó tu nombre en las estrellas,
haciendo su diaria buena acción,
marchó por los caminos con su alegre caminar
y aprendió el valor de una canción. (bis)

Los trovadores

Do Sol
Al son de la armónica salieron ya,
Do Sol
la guitarra al hombro y con un pan,
Fa Do Fa Do
a lanzarse al buen llano para recorrer
Fa Sol Do
los caminos verdes con su placer.

Dejan la comodidad del dulce hogar
por las aventuras y el caminar.
Son los nuevos trovadores que con su canción
hoy mantienen viva la tradición.

Van también llegando en auto-stop,
de las buenas gentes amigos son,
y su ayuda van prestando donde es menester
por sentir la humanidad como un deber.

Siempre están dispuestos a trabajar,
recoger el trigo y vendimiar.
Son los nuevos trovadores que con su canción
hoy mantienen viva la tradición.

Pasarán la noche en un pajar
o en algún establo y soñarán
que son ellos los pastores y en aquel Belén
al Divino niño verán también.

Al llegar a casa descansarán
y sus lindas zambras nos tocarán.
Son los nuevos trovadores que con su canción
hoy mantienen viva la tradición.

Mil millones de estrellas

Re La Re
Hay mil millones de estrellas
Sol La Re
en esta noche que ahora negra ves,
Sol La Re-Fa#m-sim
en el desierto un oasis te espera,
Sol La
aunque sólo arena veas.

Re sim Sol La
Si al caminar, ves a un hermano
Re sim Sol La
que en tinieblas va, extiende tu mano,
Re sim Sol La (Sol-La)
vive junto a él y cántale después.

Nunca habrá sonrisa sin llanto,
y sin guerra una paz; no habrá una esperanza
si no existe el dolor, sin lucha no hay amor.

Tú quizás escuches un día
preguntar el por qué del odio, la guerra,
el dolor y la sed responderás después.

Si es que hay mil millones de estrellas
en esta noche que ahora negra ves,
en el desierto un oasis te espera,
aunque sólo arena veas.

Mirando al cielo

Fito & Fitipaldis

mim Re – Do (x4)
Do mim Re mim (x2)

Do Re mim
Puedo estar borracho pero no me he perdido,
Do Re mim
lo que pasa es que me gusta pasear
sim Do mim
pasito a pasito, buscando el equilibrio
Re Si7
y dejándome llevar.

Do Re mim
Sólo estoy jugando a que me invento un camino
mim-Re-Do Re mim
primero a saltitos, luego en espiral.
sim Do mim
No me mire así, me está clavando un cuchillo
Re Si7
¿o es que no sabe jugar?

Do mim Do mim
Yo seguiré mirando al cielo, tú nunca quisiste volar,
lam mim Si7
y sólo buscas alimento como un animal. (bis)

Do mim Re mim (x2)

Do Re mim
Puedo ser pequeño pero tengo un castillo
Do Re mim
si te lo imaginas ya puedes entrar.
sim Do mim
A cantar de noche me enseñaron los grillos
Re Si7
y sé alguna cosa más.

Do Re mim mim-Re-Do
Puedo ser pequeño pero tengo un castillo
Do Re mim
si te lo imaginas ya puedes entrar.
sim Do mim
A cantar de noche me enseñaron los grillos
Re Si7
y sé alguna cosa más.

Do mim Do mim
Yo seguiré mirando al cielo, tú nunca quisiste volar,
lam mim Si7
y sólo buscas alimento como un animal. (bis)

mim Re – Do (x4)
Do mim Re mim (x2)

Mis amigos

Hombres G

Do Do4 Do Do9 (x 4)

Do
En sólo un minuto, tal vez en segundos,
Sol
todo puede cambiar
Fa Sol
y todo tu mundo, encerrado en un puño
Do
se te puede escapar
y ese adiós que tantas veces
Sol Fa Sol
utilizaste para besarme en tu portal
Do
ahora me hace llorar.

Fa fam
Y te fuiste, no se por qué razón,
Do Sol
sólo se que destruiste mi corazón
Fa fam
y ya no existe para mí nadie más
Do Sol
y la herida que me hiciste ha dejado de sangrar.

Do Sol Do
Sólo en mis amigos puedo confiar.

mim Fa Sol
Porque si mi amor se fue, mis amigos están aquí
mim Fa Sol
y si tengo que beber, mis amigos están aquí
mim Fa Sol
si no me encuentro bien, mis amigos están aquí
mim Fa Sol
si yo siento que el sentido voy a perder
Fa Do Do4 Do Do9
mis amigos sabrán que hacer.

Siempre es lo mismo, es como un espejismo,
siempre la herida en el mismo sitio,
es que no lo ves, es una mujer.
Y tus amigos, que siguen unidos,
sólo esperan estrecharte en sus brazos y ayudarte otra vez.

Y ya no quedan lágrimas ni dolor,
sólo un vaso de cerveza y una canción.
Y en cualquier fiesta encontrarás un amor o dos o tres,
los que tú quieras, los que te pida el corazón.

Abrázate a tus amigos, haz como yo.

Porque si tu amor se fue, tus amigos están aquí
y si tienes que beber, tus amigos están aquí
si no te encuentras bien, tus amigos están aquí
si tu sientes que el sentido vas a perder
tus amigos sabrán que hacer.

Óleo de una mujer con sombrero

Silvio Rodríguez

Do rem
Una mujer se ha perdido
mim Em7 Fa
conocer el delirio y el polvo
Sol Do
se ha perdido esa bella locura
Fa Re9/Si Mi7 lam lam7/Sol
su breve cintura debajo de mí
Fa Sol Do-Do/Si-lam
se ha perdido mi forma de amar
lam7/Sol Fa Re/Fa# Sol Sol7add9
se ha perdido mi huella en su mar.

Veo una luz que vacila
y promete dejarnos a oscuras
veo un perro ladrando a la luna
con otra figura que recuerda a mí
veo más, veo que no me halló
veo más, veo que se perdió.

La cobardía es asunto
de los hombres, no de los amantes,
los amores cobardes no llegan
ni a amores ni a historias, se quedan allí,
ni el recuerdo los puede salvar,
ni el mejor orador conjugar.

Una mujer innombrable
huye como una gaviota
y yo rápido seco mis botas
blasfemo una nota y apago el reloj,
que me tenga cuidado el amor,
que le puedo cantar su canción.

Una mujer con sombrero,
como un cuadro del viejo Chagall
corrompiéndose al centro del miedo
y yo, que no soy bueno, me puse a llorar,
pero entonces lloraba por mí
y ahora lloro por verla morir.
pero entonces lloraba por mí
y ahora lloro por verla morir.

Para volver a volver

Siempre Así

Re mim La7 Re solm La La7 Re La Re

Re
Para volver a volver
Re7
no te marches ahora,
mim
de una vez quédate
La
a ti te falta el coraje,
La7 Re
ese que a mí sobra para nunca volver.

Para decir que te vas
y al doblar esa esquina,
que sólo sabes llorar,
para eso no digas nunca
que no cabe la duda
de que un día te irás.

Re7
Para volver a volver,
Sol
como has vuelto mil veces,
solm
para decir que te vas
Re
y al final te arrepientes,
Re7
deja tu orgullo correr,
Sol (parada)
deja de hablar y te callas,
Re sim
no digas más que te marchas,
mim
no digas más que te marchas
La Re
para volver a volver. (bis)

Sumbadabadaba

lam
Solo en el campillo me veo,
Sol
con el amoto der Pepe,
Fa
No sé si será un Vespino
Mi
o si será un movilete.

lam
Sumba daba daba daba
Sumba daba daba daba
Sol
Sumba daba daba dero
Sumba daba daba daba
Sumba daba daba daba
Fa
Sumba daba daba dero
Sumba daba daba daba
Sumba daba daba daba
Mi
Sumba daba daba dero

lam
El día que tú naciste,
Sol
nacieron todas las flores,
Fa
Por eso los albañiles
Mi
llevan zapatillas blancas.

lam
Sumba daba daba daba
Sumba daba daba daba
Sol
Sumba daba daba dero
Sumba daba daba daba
Sumba daba daba daba
Fa
Sumba daba daba dero
Sumba daba daba daba
Sumba daba daba daba
Mi
Sumba daba daba dero

Si yo fuera un poeta (Piromanía)

Un Pingüino en mi Ascensor

Re Re La - La 6

Re La-La6 Re
Me interno en el bosque y paseo entre los pinos
La-La 6
(aahh aaahhh)
Re La-La6 Re La-La6
los pájaros me saludan con sus trinos (aahh aaahhh)
Sol La Re sim
exuberante vergel, de jara tomillo y laurel
Sol La Re
selvático jardín, que huele a jazmín.

Re La-La6 Re La-La6

Re La-La6 Re La-La6
Los sauces y las camelias lucen tan lindos (aahh aaahhh)
Re La-La6 Re
y admiro también el encanto de los tamarindos
La-La 6
(aahh aaahhh)
Sol La Re sim
y al contemplar el boj, me olvido del reloj
Sol La Re Re 7
y me rindo a los pies del ciprés.

Sol La Re sim
Si yo fuera un poeta, haría aquí mi obra cumbre,
Sol La Re sim
pero soy un pirómano, y prefiero hacer lumbre,
Re Sol La Re
con la lata que compré en la estación de servicio B.P.

Re La-La6 Re La-La6
La fronda se ve tan hermosa durante el estío (aahh aaahhh)
Re La-La6 Re La-La6
a veces quisiera emular a Rubén Darío (aahh aaahhh)
Sol La
pero no aspiro al premio Nadal,
Re sim
sino a escapar del guarda forestal,
Sol La Re Re 7
me acerco más a Nerón en mi vocación.

Sol La Re sim
Si yo fuera un poeta, haría aquí mi obra cumbre,
Sol La Re sim
pero soy un pirómano, y prefiero hacer lumbre,
Re Sol La Re (Re7)
con la lata que compré en la estación de servicio B.P.

Sol La Re sim
Si yo fuera un poeta, haría aquí mi obra cumbre,
Sol La Re sim
pero soy un pirómano, y prefiero hacer lumbre,
Re Sol La Re
con la lata que compré en la estación de servicio B.P.

Venezia

Hombres G

Fa Sol Do Fa
Io sono il capone della mafia
Sol Do Fa Sol
Io sono il figlio della mia mamma
Do Fa
Tu sei uno stronzo di merda ¡JA! ¡JA! ¡JA!
Sol lam mim
E un figlio di troia in Venezia
lam mim lam mim lam mim
Venezia, Venezia, Venezia
mim-Fa#m-Fa
cha cha cha

Fa Sol
Lo tengo preparado, ya tengo las maletas

Do lam
Vamos juntos hasta Italia
Fa Sol
quiero comprarme un jersey a rayas
Do lam
pasaremos de la mafia
Fa Sol
nos bañaremos en la playa

Do lam Fa Sol (x2)

Do# lam# Fa# Sol# (x4)

Do# Fa# Fa# Sol Sol#
Io sono il capone della mafia
Sol# Do# Fa# Sol#
Io sono il figlio della mia mamma
Do# Fa# Fa# Sol Sol#
Tu sei uno stronzo di merda
Sol# lam# fam
E un figlio di troia in Venezia (Quiero spaghetti...)
lam# fam
Venezia (...y mozzarella)
lam# fam
VeneCia (Quiero tirarme...)
lam# fam fam mim Fa#
VeneCia (...a Donnatella)

Fa# Sol#
Lo tengo preparado, ya tengo las maletas

Do# lam#
Vamos juntos hasta Italia
Fa# Sol#
quiero comprarme un jersey a rayas
Do# lam#
pasaremos de la mafia
Fa# Sol#
nos bañaremos en la playa

Do# lam# Fa# Sol# (x2)

Do# Fa# Fa# Sol Sol#
Stavamo per farci la numero mile
Sol# Do# Fa# Sol#
cuando arrivó la guardia civile
Do# Fa# Fa# Sol Sol#
Io sono il capo de la mafia
Sol# lam# fam
Se non la senetti ti spacco la faceia (Quiero spaghetti...)
lam# fam
La faceia (...y mozzarella)
lam# fam
La faceia (Quiero tirarme...)
lam# fam fam mim Fa#
La faceia (...a Donnatella)

Fa# Sol#
Lo tengo preparado, ya tengo las maletas

Do# lam#
Vamos juntos hasta Italia
Fa# Sol#
quiero comprarme un jersey a rayas
Do# lam#
pasaremos de la mafia
Fa# Sol#
nos bañaremos en la playa

Do# lam#
Vamos juntos hasta Italia
Fa# Sol#
quiero comprarme un jersey a rayas
Do# lam#
pasaremos de la mafia
Fa# Sol#
nos bañaremos en la playa

Do# lam# Fa# Sol# (x2) Do#