

CANCIONERO 2013



GRUPO VII - NERVIÓN

MSC - Scouts de Sevilla



ÍNDICE**CANCIONES SCOUTS**

Himno Grupo VII	2
Himno Scout	2
Himno XV aniversario	3
Himno XXV aniversario.....	3
Canción de la Colonia	4
Mowgli-rana corre y salta.....	4
Te vas de la manada	4
Aparecí entre la maleza	4
La flor roja.....	5
Avanzan las patrullas.....	5
O Belachao	5
La laguna azul	5
Salve Scout	6
Adiós scout.....	6
Oh, flor de lis.....	6
Anikuni.....	6
Viva el follón.....	6
Soy un scout	6
Viva la gente.....	7
Madre anoche en la trinchera	7

CANCIONES DE MISA

Baja a Dios de las nubes	9
Dios está aquí	9
El niño que pecó	9
Quiero alabarte	9
Aleluya	9
Aleluya de la tierra	9
Un niño se te acercó	9
Saber que vendrás.....	10
Santo, santo	10
Santo, los cielos te proclaman	10
Santo Haendel.....	10
Padrenuestro (misionero).....	10
Padrenuestro tú que estás.....	10
Padrenuestro (adventista)	11
Paz, Señor.....	11
Pon tu mano.....	11
Tan cerca de mí	11
Cristo te necesita para amar.....	11
El Señor Dios nos amó	11
Pescador de hombres	12
Cristo ameleta.....	12
Yo he pasado largas noches en la selva.....	12
Fortaleza mía	12
Yo pensaba	13
Laudato sí	13

NUESTRA COLECCIÓN

20 de abril (Celtas Cortos).....	15
A contracorriente (El canto del loco).....	15
A la luz de una sonrisa (Gritando en Silencio).....	16
A la luz del Lorenzo (Los Delinquentes).....	16
A tu lado (Agua Bendita)	17

Al cantar (Platero y tú).....	17
Alucinante (Platero y tú)	18
Ama, ama, ama y ensancha el alma (Extremoduro).....	18
Antes de que cuente diez (Fito & Fitipaldis).....	18
B uscando en la basura (La Fuga).....	19
C adillac solitario (Loquillo y los Trogloditas) ..	19
Caminando por la vida (Melendi)	20
Capitán cobarde (Albertucho)	20
Carolina (M-Clan).....	21
Cien gaviotas (Duncan Dhu)	21
Clavado en un bar (Maná).....	21
Como Camarón (Estopa).....	22
Cómo hablar (Amaral)	22
Corazón de mimbre (Marea)	23
Cuidate (La oreja de Van Gogh)	23
D éjame (Los Secretos)	24
Descuida (Albertucho)	24
Después (Los Delinquentes)	24
Devuélveme a mi chica (Hombres G)	25
Días de verano (Amaral)	25
Dicen que vengo de lejos	25
Duerme conmigo (Marea).....	26
E l 28 (La oreja de Van Gogh)	26
El aire de la calle (Los Delinquentes)	27
El hombre del piano (Ana Belén).....	27
El imperio contraataca (Los Nikis)	28
El jugador (Sidecars).....	28
El pisito (Albertucho).....	28
El roce de tu cuerpo (Platero y tú).....	28
El sangriento final de Bobby Johnson (Un pingüino en mi ascensor)	29
El secreto de las tortugas (Maldita Nerea)	29
El tatuaje (Mojinos Escocíos)	30
En algún lugar (Duncan Dhu)	30
En la variedad está la diversión (Un pingüino en mi ascensor)	31
En tu agujero (Marea)	31
Esos ojos negros (Duncan Dhu).....	32
Esta sí que es la canción más bonita (Mojinos Escocíos)	32
Estadio Azteca (Andrés Calamaro).....	33
F laca (Andrés Calamaro).....	33
G ive me tha power (Molotov).....	33
Golfa (Extremoduro).....	34
Grita (Jarabe de Palo).....	34
H ay poco rock & roll (Platero y tú).....	35
Hijo de la luna (Mecano)	35
J ardín de rosas (Duncan Dhu)	36
Jesucristo García (Extremoduro).....	36
Joselito (Kiko Veneno)	37
L a bamba.....	37
La casa por el tejado (Fito & Fitipaldis)	37
La chica de ayer (Nacha Pop)	38
La chispa adecuada (Héroes del Silencio).....	38
La cueva del eco (Mojinos Escocíos).....	38

La flaca (Jarabe de Palo)	39	Todo (Pereza).....	58
La hormigonera asesina (Los Nikis).....	39	Trasegando (Marea)	59
La invasión de las ladillas enfuresías (Mojinos Escocíos).....	39	Tu calorro (Estopa)	59
La playa (La oreja de Van Gogh)	40	Turnedo (Iván Ferreiro)	59
La primavera (Albertucho)	40	Twist and shout (The Beatles).....	60
La primavera trompetera (los Delinquentes)	41	V olví a la barra (Albertucho).....	60
La rebelión de los humanos (Los Nikis).....	41	Voy a pasármelo bien (Hombres G).....	61
La senda del tiempo (Celtas Cortos).....	42	W hopper (Johnny Betadine)	61
La vereda de la puerta de atrás (Extremoduro)..	42	Y nos dieron las diez (El vicio del duende)....	62
Lady Madrid (Pereza).....	43	Yes I do (Los Nikis).....	62
Las chicas no tienen pilila (Los Inhumanos)	43		
Las cuatro y diez (Aute)	43	<u>NUESTRAS VERSIONES</u>	
Las pelusas (El puchero del hortelano).....	44	Give me tha power (Clan Destino'95)	64
Letra B (Los Berzas)	44	Baden Powell (Kraal'04)	64
Llamando a la tierra (M-Clan).....	44	Hoy me he levantado (Rangers'04).....	64
Lo que pasa es que me cuelgo (El puchero del hortelano)	45	Canon (Este grupo es fatal) (Kraal'04)	65
Lo venidero (Albertucho).....	45	Ni VII ni II (Kraal'05)	65
M ajareta (La Fuga).....	45	Éste es mi clan (Clan Implik2'07)	66
Mar adentro (héroes del Silencio)	46	El kraal de la VII (Kraal'07)	66
Me colé en una fiesta (Mecano)	46	Campamento de Buendía (Kraal'09).....	67
Me gustan más los perros que los hombres (Albertucho)	46	Recuerdas aquella noche (Pioneros'09)	67
Mediterráneo (Los Rebeldes)	47	Los vientos de cambio (Klandtidad'12).....	68
Mi chica es una activista del eje del mal (Johnny Betadine).....	47	Juntos construimos el futuro (San Jorge'13)...	68
Mi estrella (Albertucho)	48	<u>CANCIONERO ANTIGUO</u>	
Mucho mejor (Los Rodríguez)	48	A mi manera (Siempre Así)	70
N i tú ni nadie (Alaska y Dinamara)	49	Al alba (Aute)	70
Niño soldado (Ska-P)	49	Al amanecer (Fresones Rebeldes).....	71
No sólo respirar (La Fuga)	50	Canción del elegido (Silvio Rodríguez)	71
O jalá (Silvio Rodríguez).....	50	Echo de menos (Kiko Veneno)	72
P ienso en aquella tarde (Pereza)	50	El árbol de la montaña	72
Por la boca vive el pez (Fito & Fitipaldis).....	51	El arca de Noé.....	72
Princesas (Pereza).....	51	El hombre de Cromañón	73
Puede ser (El canto del loco).....	52	El huevo de colón.....	73
Q uiero saber (El puchero del hortelano).....	52	Es por ti (Cómplices)	73
R ock & Roll star (Loquillo y los Trogloditas)..	53	Estrella polar (Pereza).....	74
Rojitas las orejas (Fito & Fitipaldis).....	53	Haz de tu vida	74
S ábado (El puchero del hortelano).....	53	Los trovadores.....	74
Salir (Extremoduro).....	54	Mil millones de estrellas	75
Setas con bambú (Johnny Betadine).....	54	Mirando al cielo (Fito & Fitipaldis)	75
Si los hombres han llegado hasta la luna (Siempre Así)	55	Mis amigos (Hombres G).....	75
Si tú te vas (Platero y tú)	55	Óleo de una mujer con sombrero (Silvio Rodríguez).....	76
Sin documentos (Los Rodríguez)	55	Ortan chiviri	76
So payaso (Extremoduro).....	56	Para volver a volver (Siempre Así).....	76
Soldadito marinero (Fito & Fitipaldis)	56	Sumbadabadaba	76
Soñaré (La oreja de Van Gogh).....	56	Si yo fuera un poeta (piromanía) (Un pingüino en mi ascensor)	77
Standby (Extremoduro)	57	Venezia (Hombres G)	77
Superjunkies (Pereza).....	57		
T al como eres (El canto del loco).....	58	<u>LISTA DE BAILES</u>	79

CANCIONES SCOUTS

Himno de La VII

Quizás mañana,
cuando en mi mirada no brote la luz.
Como pobre, amapola de agua
que va en la soledad.

Pero, en cambio y en libertad
y mientras tanto, no estoy aislado.
Pues el corazón va conmigo
y con él hablo.

Viviré como el fuego encendido en la noche,
tendré cumbre de estrellas,
cantaré para los hombres. (bis)

Veré el paisaje
de un amanecer de lirios,
las campanas del mar
y los vientos fugitivos.

Cada mañana un pájaro,
cada pulso un latido
y una espada de lluvia
cortando la flor del viento.

Viviré como el fuego encendido en la noche,
tendré cumbre de estrellas, cantaré para los
hombres.

Ni las miradas torvas
ni los labios esquivos.
Ni las voces enemigas
ni los hombres miserables.

Viviré como el fuego encendido en la noche,
tendré cumbre de estrellas, cantaré para los
hombres.

Viviré, viviré, viviré, viviré,
viviré, viviré, yo viviré. (bis)

Himno Scout

Oooooooooo

Vamos hacia adelante mil cumbres a escalar,
ríos, valles y campos cruzas al pasar.
Nada te detiene en tu caminar,
el paso es ligero, firme la voluntad.

Siempre listos, somos Scouts ¡Scouts!
La amistad la unión, nuestro afán.

Unidos caminando las voces sonarán,
mira si al compañero puedes ayudar,
una mano tiende pronto a recordar,
tus manos son tu meta, tu norte la unidad.

Siempre listos, somos Scouts ¡Scouts!
La amistad la unión, nuestro afán.

Rocíos de la mañana saludas al pasar,
los prados y los mares y hombres del lugar.
Árboles y juncos, hiedra y rosas
alegran tu sendero, gozan de tu bondad.

Siempre listos, somos Scouts ¡Scouts!
La amistad la unión, nuestro afán.

Himno XV Aniversario

Es una noche fría y de acción
Después de 15 años cantamos todos juntos
En honor al Grupo VII que sigue hacia delante.
Unamos nuestras voces en una sola voz.

Y ahí está, ahí está, la VII siéntela.
Ahí está, ahí está después de 15 años.
La VII siéntela.

Todos los lobatos haremos lo mejor,
Las patrullas de Rangers avanzan a lo lejos,
Pioneros unidos jamás serán vencidos
Y por clanes, los Rutas, servir es un honor.

Y ahí está, ahí está, la VII siéntela.
Ahí está, ahí está después de 15 años.
La VII siéntela.

Siéntela, siéntela, siéntela, siéntela, siéntela.
La VII siéntela.

Recuerdos de aquello que te ocurrió
En ese campamento, verano de algún año,
Experiencias que conservas en lo hondo de tu
mente,
Recuerdos de esa gente que acaso ya se fue.

Y ahí está, ahí está, la VII siéntela.
Ahí está, ahí está después de 15 años.
La VII siéntela.

Ahora la historia se ha desarrollado,
Algunos se han ido y otros han llegado,
Pero el espíritu sigue siendo el mismo:
Jugar, divertirse, practicar el escultismo.

Y ahí está, ahí está, la VII siéntela.
Ahí está, ahí está después de 15 años.
La VII siéntela.

Siéntela, siéntela, siéntela, siéntela, siéntela.
La VII siéntela.

Himno XXV Aniversario

Sueño que la VII es mi ilusión,
colores lila y blanco que siento en mi corazón,
lobatos, pioneros, rutas, rangers de Nerviión.

Un cuarto de siglo se cumplió,
veinticinco años que me llenan de emoción,
la VII es mi vida, sin la VII no soy yo.

Este año 2007 el de la gloria,
veinticinco años con que cuenta nuestra historia.
Qué tiempo y alegría el que no olvido,
experiencias inolvidables que con la VII he
vivido.

De la VII para siempre yo seré,
sentimiento lila y blanco con orgullo llevaré.
Soy scout y lo vivo con pasión,
yo guardo una pañoleta dentro de mi corazón.

Y por eso nos reunimos hoy aquí,
pa cantarle a este grupo en el que yo he sido tan
feliz.
Esta noche quebraremos nuestra voz,
gritaremos todos juntos ¡Grupo VII de Nerviión!

Un millón de historias que contar,
aventuras, cazas, empresas, raid, bromas y
demás.
Estaremos siempre listos pa servir hasta el final.

Los campamentos que yo nunca me he perdido,
qué recuerdos y emociones los que yo habré
vivido.
El templete siempre ha sido lila y blanco
para ver salir la VII al final de la Cruzcampo.

De la VII para siempre yo seré,
sentimiento lila y blanco con orgullo llevaré.
Soy scout y lo vivo con pasión,
yo guardo una pañoleta dentro de mi corazón.

Y por eso nos reunimos hoy aquí,
pa cantarle a este grupo en el que yo he sido tan
feliz.
Esta noche quebraremos nuestra voz,
gritaremos todos juntos ¡Grupo VII de Nerviión!

(bis estribillo)

Canción de la Colonia

Tiene los ojos del color de la madera,
Mueve la cola y a la vez se balancea,
Corta los troncos con ayuda de los dientes.

Cuando llegue el verano Pequeño Castor
Buscaremos un lago nos iremos los dos
Y seremos amigos... Pequeño Castor.

Juega en el bosque y en las orillas del río,
cuando bucea pasa desapercibido,
si no le asustas se pondrá a jugar contigo.

Cuando llegue el verano Pequeño Castor
Buscaremos un lago nos iremos los dos
Y seremos amigos... Pequeño Castor.

Mowgli-rana corre y salta

Mowgli rana corre y salta,
con los lobos va a cazar
valeroso por la jungla,
nada teme de Shere Khan.

En la roca del consejo
sabe hacer el Gran Clamor
y ha aprendido a no hacer caso
de los monos Banderlogs.

Como Akela le protege,
es admitido en Seonee
y él a todos va enseñando
poco a poco a sonreír.

Obedece al viejo lobo,
dice siempre la verdad,
Siempre alegre y siempre a punto,
siempre ayuda a los demás.

Te vas de la manada

Te vas de la manada
buscando un nuevo rastro
que tengas buena caza,
adiós hermano, adiós.

Con él está el Hermano Gris,
no le quiere dejar,
con él están los cuatro,
Baloo, Bagheera y Kaa.

Te vas de la manada
decídselo a la selva
que tengas buena caza,
adiós hermano, adiós.

Aparecí entre la maleza

Aparecí entre la maleza
a una pantera le di pena
tengo lobos por hermanos,
mi madre es la naturaleza.

Esta es la carta de despedida,
la que Baloo me dijo un día
cuando la selva deje atrás
esas palabras no se olvidan

Yo te enseñé la ley
y cuando quieras que te ayude no te voy a fallar
pues la sangre que nos une hoy nos vuelve a
juntar
dueño de la selva hoy tu rastro va cambiar.

Y yo te visto jugar
entre los blancos guijarros no muy lejos de aquí,
cuando sólo eras un niño te arrojé junto a mí
hoy la luna me ha contado que te vas a despedir.

Y cuéntame cómo es la aldea,
si desde allí se ven estrellas,
dime Baloo si eres mi amigo
y si querrás venir conmigo.

¿Qué es lo que voy a ver en Ranger?
Habrá otra selva de cariño
donde Bagheera, Akela y tú
seáis mis padres adoptivos

No te voy a engañar
hoy la Tropa puede darte mucha felicidad,
trabajo y aventura Seonee quedo atrás.
Buena caza y largas lunas y amistad siempre
amistad.

Y también es verdad que en la selva has
aprendido la alegría y bondad
ahora vete Mowgli y recuerda algo más
¿Quién sabe decirme el porqué de tu marchar?

Yo te enseñé la ley
y cuando quieras que te ayude no te voy a fallar
pues la sangre que nos une hoy nos vuelve a
juntar, dueño de la selva hoy tu rastro va
cambiar.

Y yo te visto jugar
entre los blancos guijarros no muy lejos de aquí,
cuando sólo eras un niño te arrojé junto a mí
hoy la luna me ha contado que te vas a despedir,
que te vas a despedir.

La flor roja

La flor roja nos alumbrará;
manada danza alrededor;
cantar lobatos, nuestra ley cantar
con el caer del sol.

"Tú y yo somos hermanos
y del mismo cubil
tu rastro va junto a mi rastro
mi caza es para ti."

Las lecciones de Baloo escuchad
manada danza alrededor
cantar lobatos, nuestra ley cantar
con el caer del sol.

"Tú y yo somos hermanos
y del mismo cubil
tu rastro va junto a mi rastro
mi caza es para ti."

Avanzan las patrullas

Avanzan las patrullas,
a lo lejos, adelante.
Avanzan las patrullas,
al son de esta canción.
¡Adelante!

Juntos escalemos la montaña altiva
juntos escalemos el picacho azul.
Águilas imperio sobre nuestra frente
giran majestuosos sobre el cielo azul.

Con el morral al hombro
a lo lejos, adelante.
Con el morral al hombro
mi patrulla marchó.
¡Adelante!

Juntos escalemos la montaña altiva,
juntos escalemos el picacho azul.
Águilas imperio sobre nuestra frente,
giran majestuosas sobre el cielo azul.

Se divisa el campamento
a lo lejos, adelante.
Se divisa el campamento
y el humo del fogón.
¡Adelante!

Juntos escalemos la montaña altiva,
juntos escalemos el picacho azul.
Águilas imperio sobre nuestra frente,
giran majestuosas sobre el cielo azul.

O Belachao

Contra la guerra y contra el odio,
O belachao, belachao, belachao, chao, chao,
Contra la guerra y contra el odio
He prometido amor y paz.

Cumplir deseo, oh compañero,
O belachao, belachao, belachao, chao, chao,
Cumplir deseo de Pionero
una promesa hasta el final.

Y si yo muero de pionero,
O belachao, belachao, belachao, chao, chao,
Y si yo muero de pionero
Tú me tienes que enterrar.

En una tumba en la montaña,
O belachao, belachao, belachao, chao, chao,
En una tumba en la montaña,
Junto a una roja flor.

Y cuando pases por esas tierras,
O belachao, belachao, belachao, chao, chao,
Y cuando pases por esas tierras
Tú dirás que linda flor.

Ésa es la rosa de un pionero,
O belachao, belachao, belachao, chao, chao,
Ésa es la rosa de un pionero
Muerto por la libertad.
Muerto por la libertaaaaaaad.

La laguna azul

En una montaña perdida en el cielo
se encuentra una laguna azul,
que sólo conocen aquellos que tienen
la dicha de estar en mi Clan.

La sed de aventuras que nunca se acaba,
la roca que hay que escalar,
el río tranquilo que ríe y que llora,
yo nunca lo podré olvidar.

la la la la la...

El sol nos indica una ruta de ensueño,
el viento nos impulsa a andar,
temblores de vivos luceros repiten
el eco de nuestro cantar.

la la la la la...

Adiós Scout

Llegado ya el momento
de nuestra separación,
unamos nuestras manos
en un círculo de amor.

Que no nos separemos
de un mismo corazón,
nos une un apretado lazo
que nunca dice adiós

Salve Scout

Ya la noche al bosque va sumiendo
En tranquila y solemne oscuridad.
Bajo el manto del oscuro cielo,
Ven al fuego scout a cantar.

Dios te salve, esperanza nuestra.
Reina scout, acógenos.
Hoy ponemos nuestras promesas
A tu amparo y protección.

Oh, flor de lis

Oh, flor de lis, oh, flor de lis,
Dorada, que nació en el pecho
Y sin ser sembrada.

Oh, flor de lis (oh, flor de lis)
Quién iba a pensar (quién iba a pensar)
Que tú en mi patria
Ibas a triunfar (ibas a triunfar)

Nuestro fundador (nuestro fundador)
Por algo escogió (por algo escogió)
Tan hermoso emblema
Que a todos unió (que a todos unió).

Anikuni

En las noches cuando la Luna
Como plata se eleva
Y la selva ilumina
Y también la pradera,
Viejos lobos de la tribu
Cantan al gran espíritu,
Al espíritu del fuego.

Anikuni, ua, ua, ni,
wa, wa, wa, nika, wa, wa, wa,
Ea la uni, mi si ni,
ea la uni, mi si ni,
anikuni, anikuni, anikuni...

Viva el follón

Viva el follón, viva el follón,
Viva el follón bien organizado,
Pues, en verdad, pues, en verdad,
Al alma en pena hemos de alegrar.

Somos scouts desde hace mucho tiempo
Y en nuestras vidas
siempre reina el buen humor
Y, al tener que separarnos por patrullas,
Entonamos todos juntos
nuestro clásico follón.

Viva el follón, viva el follón,
Viva el follón bien organizado,
Pues, en verdad, pues, en verdad,
Al alma en pena hemos de alegrar.

No queremos líos que nos aten,
Que nos priven de la libertad,
Sólo queremos estar siempre unidos
Cantando y riendo en el follón de los scouts.

Viva el follón, viva el follón,
Viva el follón bien organizado,
Pues, en verdad, pues, en verdad,
Al alma en pena hemos de alegrar

Soy un scout

Soy un scout
de corazón
y acamparé
con ilusión.

Al monte iré,
lo escalaré,
nudos haré
con precisión.

Al río iré,
me bañaré
y nadaré
como un salmón.

Cocinaré
en gran fogón
y a Dios daré
mi corazón.

Y esta canción
ya terminó
y, por lo cual,
ya se acabó.

Viva la gente

Esta mañana, de paseo,
con la gente me encontré.
El lechero, el cartero y policía saludé.
Detrás de cada ventana y puerta reconocí
a mucha gente que antes ni siquiera la vi.

Viva la gente, la hay dondequiera que vas.
Viva la gente, es lo que nos gusta más.
Con más gente a favor de gente,
en cada pueblo o nación, habría
menos gente difícil y más gente con corazón.

Gente de las ciudades y también del interior,
las vi como un ejército cada vez mayor.
Entonces me di cuenta de una gran realidad:
las cosas son importantes
pero la gente lo es más.

Viva la gente, la hay dondequiera que vas.
Viva la gente, es lo que nos gusta más.
Con más gente a favor de gente,
en cada pueblo o nación, habría
menos gente difícil y más gente con corazón.

Dentro de cada uno
hay un bien y hay un mal,
mas no dejes que ninguno
ataque la humanidad.
Ámalos como son mas lucha por que sean
los hombres y mujeres
que Dios quiso que fueran.

Viva la gente, la hay dondequiera que vas.
Viva la gente, es lo que nos gusta más.
Con más gente a favor de gente,
en cada pueblo o nación, habría
menos gente difícil y más gente con corazón.

Madre anoche en la trinchera

Caminando por el bosque (laralala)
en el suelo vi que había (uhuhuh)
una carta ensangrentada (laralala)
de cuarenta años hacía (uhuhuh).

Era de un paracaidista
de la octava compañía
que a su madre le escribía
y la carta así decía.

Madre anoche en la trinchera,
entre el fuego y la metralla,
vi al enemigo correr
la noche estaba estrellada.

Apunté con mi fusil
al tiempo que disparaba
y una luz iluminó
el rostro que yo mataba.

Clavó su mirada en mí
con los ojos ya vacíos,
madre sabe a quién maté
a qué soldado enemigo.

Era mi amigo José
compañero de la escuela
con quien tanto yo jugué
a soldados y trincheras.

Hoy el juego era verdad
y a mi amigo ya lo entierran
madre yo quiero morir
ya estoy harto de esta guerra.

Madre si vuelvo a escribirte
tal vez sea desde el cielo
donde encontraré a José
y jugaremos de nuevo.

Dos claveles en el agua
nunca pueden marchitarse
dos amigos que se quieren
nunca pueden olvidarse.

Si mi cuerpo fuera pluma
y mi corazón tintero
con la sangre de mis venas
yo te escribiría "te quiero".

CANCIONES DE MISA

Baja a Dios de las nubes

Baja a Dios de las nubes,
Llévalo a la fábrica donde trabajas,
Saca a Dios del retablo
y clávalo dentro de tu corazón.

Y roba, roba, roba , roba a Dios de los Templos,
donde lo encerramos hace tantos años.
Déjalo libre en la plaza,
Llévalo también al mercado del pueblo.

Porque Dios no es un Dios muerto
y si piensas que está muerto,
Equivocados, equivocados,
Equivocados, estáis. (bis)

Dios está aquí

Dios está aquí,
tan cierto como el aire que respiro,
tan cierto la mañana se levanta,
tan cierto como que este canto lo puedes oír.

Lo puedes oír moviéndose entre las montañas,
lo puedes oír cantando con nosotros aquí,
Lo puedes llevar cuando por esta puerta salgas,
Jesús está aquí, muy dentro de tu corazón.

El niño que pecó

Hace algún tiempo hubo un niño que pecó
y luego tenía miedo, y luego tenía miedo,
pues no sabía si obtendría el perdón,
de nuestro amor de los cielos, ay Señor,
ay Señor, de nuestro amor de los cielos.

Hacia una Iglesia el niño se acercó
a confesar sus pecados, a confesar sus pecados.
Arrodillado se puso ante el señor
con lágrimas suplicando, su perdón,
su perdón, y el corazón en la mano.

Y Dios levantó la frente, y a los ojos le miró.
Le dijo no llores niño, que ya tienes mi perdón.

Pero recuerda que siempre te daré mi bendición
Pero recuerda que siempre te daré mi bendición

Aleluya

Aleluya, alelu, aleluya
aleluya, aleluya.

Aleluya, alelu, aleluya
aleluya, aleluya.

Quiero alabarte

Quiero alabarte
Más y más aún quiero alabarte
Más y más aún
Buscar tu voluntad
Tu dicha conocer
Quiero alabarte

Las aves del cielo cantan para Ti
Las bestias del campo reflejan tu poder
Quiero cantar,
Quiero levantar las manos hacia ti

Aleluya de la tierra

Quién quiere resucitar, a este mundo que se muere.
Quién cantará el aleluya, de esa nueva luz que viene.
Quién cuando mire la tierra, y las tragedias observe,
Sentirá en su corazón el dolor de quien se muere.
Quién es capaz de salvar, a este mundo decadente,
Y mantiene la esperanza de los muchos que la pierden.

El que sufre mata y muere, desespera y enloquece,
y otros son espectadores, no lo sienten.

Aleluya cantará, quién perdió la esperanza,
y la tierra sonreirá, aleluya (bis).

Un niño se te acercó

Un niño se te acercó, aquella tarde,
sus cinco panes te dio, para ayudarte.
Los dos hicisteis que ya, no hubiera hambre,
los dos hicisteis que ya, no hubiera hambre.

La tierra, el aire y el sol son tus regalos
y mil estrellas de luz sembró tu mano,
el hombre pone su amor y su trabajo,
el hombre pone su amor y su trabajo.

También yo quiero poner sobre tu mesa
mis cinco panes que son una promesa
de darte todo mi amor y mi pobreza
de darte todo mi amor y mi pobreza.

Un niño se te acercó, aquella tarde,
sus cinco panes te dio, para ayudarte.
Los dos hicisteis que ya, no hubiera hambre,
los dos hicisteis que ya, no hubiera hambre.

Saber que vendrás

En este mundo que Cristo nos da
hacemos la ofrenda del pan;
el pan de nuestro trabajo sin fin
y el vino de nuestro cantar.
Traigo ante ti nuestra justa inquietud,
amar la justicia y la paz.

Saber que vendrás, saber que estarás
partiendo a los pobres tu pan. (bis)

La sed de todos los hombres sin luz,
la pena y el triste llorar,
el odio de los que mueren sin fe,
cansados de tanto luchar.
Es la patena de nuestra oblación
acepta la vida Señor.

Saber que vendrás, saber que estarás
partiendo a los pobres tu pan. (bis)

Santo, los cielos te proclaman

Santo, santo, santo, los cielos te proclaman,
santo, santo, santo es nuestro Rey Yahvé.
Santo, santo, santo, es el que nos redime,

Porque mi Dios es santo,
la tierra llena de su gloria es. (bis)

Cielo y tierra pasarán,
mas tus palabras no pasarán. (bis)

No, no, no pasarán
no, no, no, no, no, no pasarán.

Bendito el que viene en nombre del Señor,
da gloria a Jesucristo el hijo de David.
Hosanna en las alturas a nuestro Salvador,
Bendito el que viene en el nombre del Señor
(bis)

Cielo y tierra pasarán,
mas tus palabras no pasarán. (bis)

No, no, no pasarán
no, no, no, no, no, no pasarán.

Santo, Santo

Santo santo, santo santo,
santo es el Señor.
Llenos están el cielo y tierra de su amor. (bis)

Bendito el que viene en el nombre,
el que viene en el nombre del Señor, del Señor.

Santo Haendel

Santo, Santo,
Santo es El Señor, Dios del Universo.
Llenos están el Cielo y la Tierra,
de Tu gloria, hosanna.

Hosanna, hosanna, hosanna en el Cielo.
Hosanna, hosanna, hosanna en el Cielo.

Bendito el que viene en nombre del Señor,
Hosanna en el cielo, hosanna.

Hosanna, hosanna, hosanna en el Cielo.
Hosanna, hosanna, hosanna en el Cielo.

Padrenuestro (misionero)

En el mar he oído hoy
Señor tu voz que me llamó
Y me invitó a que me entregara a mis hermanos.

Esa voz me transformó,
Mi vida entera ya cambió
y sólo pienso ahora Señor en repetirte.

Padre Nuestro, en Ti creemos,
Padre Nuestro, te ofrecemos,
Padre Nuestro, nuestras manos,
De hermanos.

Cuando vaya a otro lugar
tendré, Señor, que abandonar
a mi familia, a mis amigos por seguirte.

Pero sé que así algún día
podré enseñar tu verdad
a mi hermano y, junto a él, yo repetirte.

Padre Nuestro, en Ti creemos,
Padre Nuestro, te ofrecemos,
Padre Nuestro, nuestras manos,
De hermanos.

Padrenuestro tú que estás

Padre nuestro, Tú que estás
En los que aman de verdad,
Que el reino que se nos prometió
Llegue pronto a nuestro corazón
Que el amor que tu hijo nos dejó,
el amor, habite en nosotros.

Y en el pan de la unidad,
Cristo danos tú la paz
y olvídate de nuestro mal
si olvidamos el de los demás
no permitas que caigamos en tentación.
¡Oh! Señor, y ten piedad del mundo.

Padrenuestro (adventista)

Padre, Padrenuestro que estás en los cielos,
santificado sea tu nombre
y danos hoy nuestro pan cotidiano
y perdona nuestras iniquidades
Padrenuestro, Padrenuestro
que estás en los cielos. (bis)

A ti, oh Jehová, levantaré mi canto
A ti, oh Jehová, levantaré mi canto
Dios mío, en ti confío, no sea yo avergonzado,
no se alegren de mí mis enemigos. (bis)

Padre, Padrenuestro que estás en los cielos,
santificado sea tu nombre
y danos hoy nuestro pan cotidiano
y perdona nuestras iniquidades
Padrenuestro, Padrenuestro
que estás en los cielos.

Paz, Señor

Paz Señor, en el cielo y la tierra,
paz Señor, en las olas del mar,
paz Señor, en las hojas que mueve
sin saberlo la brisa al pasar.

Tú que haces las cosas tan bellas
y les das una vida fugaz,
pon Señor tu mirada sobre ellas
y devuelve a los hombres la paz.

Paz, paz, paz Señor.
Paz, paz, paz y Amor.

Hoy he visto, Señor, en el cielo
suspendidas de un rayo de luz,
dos palomas que alzaban el vuelo
con las alas en forma de cruz.

Haz que vuelvan de nuevo a la tierra
las palomas que huyeron Señor,
y la llama que enciende la guerra,
se confunda con la paz y el amor.

Paz, paz, paz Señor.
Paz, paz, paz y Amor.

Pon tu mano

Pon tu mano en la mano de aquél
que te da la mano,
Pon tu mano en la mano de aquél
que te dice ven.

Él será tu amigo, para la eternidad,
Pon tu mano en la mano de aquél
que te dice ven. (bis)

Tan cerca de mí

Tan Cerca de mí
Tan cerca de mí
Que hasta lo puedo tocar, Jesús está aquí.

Le hablaré sin miedo al oído
Le contaré las cosas que hay en mí
Y que sólo a él le interesarán
Él es más que un mito para mí.

Estrillo

No busques a Cristo en lo alto
Ni lo busques en la oscuridad
Muy cerca de ti, en tu corazón
Puedes adorar a tu Señor.

Estrillo

Mírale a tu lado caminando
Paseando entre la multitud
Muchos ciegos son porque no le ven,
Ciegos de ceguera espiritual.

Estrillo

Cristo te necesita para amar

Cristo te necesita para amar, para amar,
Cristo te necesita para amar. (bis)

No te importen las razas ni el color de la piel,
ama a todos como hermanos y haz el bien. (bis)

El Señor Dios nos amó

El Señor Dios nos amó como nadie amó jamás,
Él nos guía como estrellas cuando no existe la luz,
Él nos da todo su amor mientras la fracción del pan.
Es el pan de la unidad, el pan de Dios.

Es mi cuerpo, tomad y comed
ésta es mi sangre, tomad y bebed
pues yo soy la vida, yo soy el amor.
oh Señor, condúcenos hasta tu amor.

El Señor Dios nos amó como nadie amó jamás
Sus paisanos le creían, hijo de un trabajador.
Como todos, Él también ganó el pan con su sudor
y conoce la fatiga y el dolor.

Estrillo

El Señor Dios nos amó como nadie amó jamás.
Él reúne a los hombres y les da a vivir su amor.
Los cristianos todos ya, miembros de su cuerpo son,
nadie puede separarlos de su amor.

Estrillo

Pescador de hombres

Tú has venido a la orilla,
no has buscado ni a sabios ni a ricos.
Tan sólo quieres que yo te siga.

Señor, me has mirado a los ojos,
sonriendo has dicho mi nombre.
En la arena he dejado mi barca
junto a Ti buscaré otro mar.

Tú sabes bien lo que tengo,
en mi barca no hay oro ni espada,
tan sólo redes y mi trabajo.

Señor, me has mirado a los ojos,
sonriendo has dicho mi nombre.
En la arena he dejado mi barca
junto a Ti buscaré otro mar.

Tú necesitas mis manos,
mi cansancio que a otros descansen,
amor que quiera seguir amando.

Señor, me has mirado a los ojos,
sonriendo has dicho mi nombre.
En la arena he dejado mi barca
junto a Ti buscaré otro mar.

Tú, pescador de otros lagos,
ansia eterna de hombres que esperan.
Amigo bueno que así me llamas.

Señor, me has mirado a los ojos,
sonriendo has dicho mi nombre.
En la arena he dejado mi barca
junto a Ti buscaré otro mar.

Cristo Ameleta

Cristo ameleta yacueli nazote, tuena amani (bis)
Amani, oohh, yacueli nazote, tuena amani (bis)

Cristo ameleta upendo nazote, tuena upendo
(bis)
Upendo, oohh, yacueli nazote, tuena upendo.
(bis)

Cristo ameleta faraya nazote, tuena faraya (bis)
Faraya, oohh, yacueli nazote, tuena faraya. (bis)

Cristo ameleta uruma nazote, tuena uruma (bis)
Uruma, oohh, yacueli nazote, tuena uruma. (bis)

Yo he pasado largas noches en la selva

Yo he pasado largas noches en la selva,
junto al tronco perfumado del abeto,
escuchando los rumores del torrente
y los trémulos bramidos de los ciervos.

Yo he bogado en un madero por el río
y he corrido como un potro por los cerros,
he plantado en el peñasco la buitrea
y arrojado los arpones en el piélago.

Oh Señor, tú que ves nuestros anhelos,
por buscarte en tus obras, siempre inquietos,
yo te pido que nos lleves de la mano,
a la paz de un eterno campamento.

Y encajado como mísera alimaña
en la gruta del peñasco gigantesco,
he sentido la grandeza de lo grande
y llorado la ruindad de lo pequeño.

Si es verdad que no se encuentran aturdidos
en la mágica ciudad por el estruendo,
que se vengan a admirarlo aquí en sus obras,
que se vengan a admirarlo en sus efectos.

Oh Señor, tú que ves nuestros anhelos,
por buscarte en tus obras, siempre inquietos,
yo te pido que nos lleves de la mano,
a la paz de un eterno campamento.

Lo solemne dice menos que lo humilde,
el reposo dice más que el movimiento,
las palabras hablan menos que los ruidos
y los ruidos dicen menos que el silencio.

Oh Señor, tú que ves nuestros anhelos,
por buscarte en tus obras, siempre inquietos,
yo te pido que nos lleves de la mano,
a la paz de un eterno campamento.

Fortaleza mía

Te amo Señor, fortaleza mía,
roca mía, castillo mío, mi libertador.
Dios mío, en Ti confiaré.
Mi escudo eres Tú
y la fuerza de mi salvación. (bis)

Yo pensaba

Yo pensaba que el hombre
era grande por su poder
grande por su saber, grande por su valor.
Yo pensaba que el hombre era grande
y me equivoqué; pues grande sólo es Dios.

Sube hasta el cielo y lo verás
qué pequeñito el mundo es
sube hasta el cielo y lo verás
como un juguete de cristal
que con cariño has de cuidar
sube hasta el cielo y lo verás.

Muchas veces el hombre buscaba ser como Dios
quería ser como Dios, soñaba ser como Dios.
muchas veces el hombre soñaba y se equivocó
pues grande sólo es Dios

Sube hasta el cielo y lo verás
qué pequeñito el mundo es
sube hasta el cielo y lo verás
como un juguete de cristal
que con cariño has de cuidar
sube hasta el cielo y lo verás

Caminando por la vida
hay veces que encontrarás
cosas que extrañarás, hombres que admirarás.
Caminando por la vida hay veces que pensarás
que el hombre es como Dios.

Sube hasta el cielo y lo verás
qué pequeñito el mundo es
sube hasta el cielo y lo verás
como un juguete de cristal
que con cariño has de cuidar
sube hasta el cielo y lo verás

Laudato sí

Laudato si, o mi signore,
Laudato si, o mi signore,
Laudato si, o mi signore,
Laudato si, o mi signore,

Por la creación entera,
por el Sol y por la Luna,
por el viento y las estrellas,
por el agua y por el fuego.

Estrillo

Por la hermana Madre Tierra,
que nos nutre y nos sostiene,
por los frutos, flores, hierbas,
por los montes y los mares.

Estrillo

El sentido de la vida
es cantarte y alabarte
y que toda nuestra vida
sea siempre una canción.

Estrillo

NUUESTRA COLECCIÓN

20 de abril

Celtas Cortos

20 de abril del 90

Hola, chata, ¿cómo estás?
¿Te sorprende que te escriba?
Tanto tiempo es normal.
Pues es que estaba aquí solo,
me había puesto a recordar,
me entró la melancolía
y te tenía que hablar.

Recuerdas aquella noche en la cabaña del Turmo
Las risas que nos hacíamos antes todos juntos.
Hoy no queda casi nadie de los de antes
y los que hay han cambiado, han cambiado, si!!!

Pero bueno, ¿tú qué tal? di.
Lo mismo hasta tienes críos.
¿Qué tal te va con el tío ese?
Espero sea divertido.
Yo la verdad como siempre,
sigo currando en lo mismo,
la música no me cansa,
pero me encuentro vacío.

Recuerdas aquella noche en la cabaña del Turmo
Las risas que nos hacíamos antes todos juntos.
Hoy no queda casi nadie de los de antes
y los que hay han cambiado, han cambiado, si!!!

Bueno pues ya me despido,
si te mola me contestas.
Espero que mis palabras
desordenen tu conciencia.

Pues nada, chica, lo dicho.
Hasta pronto si nos vemos.
Yo sigo con mis canciones
Y tú sigue con tus sueños

Recuerdas aquella noche en la cabaña del Turmo
Las risas que nos hacíamos antes todos juntos.
Hoy no queda casi nadie de los de antes
y los que hay han cambiado, han cambiado, si!!!

A contracorriente

El canto del loco

A contracorriente, a contracorriente (bis)

Todo lo que hacía ese día me salía muy mal
Despierto y no te escucho y la sonrisa me dice qué va
El agua de la ducha ya no puede estar más fría.

Quiero volver a sentir
Escuchar sólo tu voz , que me diga aquello
Que todas las mañanas repetía en sueños.

Y salgo y te busco y no veo el momento
me asusto, te vuelvo a buscar
corriendo a contracorriente,
sentir que no te encuentro entre tanta gente
Que viene, que corre, escucha su mente
me cansa, te vuelvo a buscar
Sentir que nadie me escucha,
escondo mis palabras me vuelvo a la ducha.

Ahora y desde entonces nunca nadie
me ha vuelto a engañar.
Te di todo lo dado
y nunca más lo voy a recuperar
El canto del loco tiene eso que tú no tenías.

Quiero volver a sentir
Escuchar sólo tu voz.
Que me diga aquello
Que todas las mañanas repetía en sueños.

Y salgo y te busco y no veo el momento
me asusto, te vuelvo a buscar
corriendo a contracorriente,
sentir que no te encuentro entre tanta gente
Que viene, que corre, escucha su mente
me cansa, te vuelvo a buscar
Sentir que nadie me escucha,
escondo mis palabras me vuelvo a la ducha.

A contracorriente, a contracorriente
A contracorriente, a contracorriente (x4)

A contracorriente, a contracorriente.

A la luz de una sonrisa

Gritando en Silencio

Despierto con pocas ganas, como expulsado del cielo,
Y crujiéndome los dedos, he empezado a escribir.
Despunto el lapicero a la vez que el desconsuelo
Pero reconozco la fecha; hoy es veintidós de abril.
Nunca sobran las canciones
y siempre tengo algo que decir
Pero ella merece más una letra
que las calles de Madrid
Porque hace ya dos años me quiere a quemarropa,
Con la inocencia de un niño con su primera copa.
Pierdo la estridencia; vivo sin motivos;
Aprendo a tener paciencia... y escribo.

Miro al fondo del café y me acuerdo de fumar.
Y entre el humo del cigarro palidece mi ansiedad
Mientras duermes yo te escribo,
a ratos me giro hacia atrás
A observarte con los ojos que un preso ve su libertad
Porque no hay guerras civiles
Si echamos el pestillo.
Y aunque siga siendo cutre,
El mundo ya no es un ladrillo.
Setecientos treinta y tantos días de tu sonrisa
Haciendo que la vida no sea papel de lija.

Por fuera hay que ser duro como el asfalto
La piel igual de fría que si fuéramos lagartos.
La vida siempre va a destiempo
como el riff de esta canción
Por eso miénteme y dime que nos veremos.
Tan solo unas horas y ya te echo de menos.
Me columpio con la esperanza
de que mañana sea mejor
Porque si el diablo pasa jocoso y ladino,
Con la cítara vieja en la que compone el destino,
No me queda otra defensa, por favor, por favor.

Por favor cuéntale: que la miro como no miro a ninguna,
Que no voy a dar un respiro mientras nos mire la luna,
Y que más de cien soles no curten mi pecho
Que es de su mirada de lo que estoy hecho;
Sonrisa fugazmente y de malos momentos
Y con ella soy el príncipe de su cuento.

Por fuera hay que ser duro como el asfalto
La piel igual de fría que si fuéramos lagartos.
La vida siempre va a destiempo
como el riff de esta canción
Por eso miénteme y dime que nos veremos.
Tan solo unas horas y ya te echo de menos.
Me columpio con la esperanza de que mañana
Porque si el diablo pasa jocoso y ladino,
Con la cítara vieja en la que compone el destino,
No me queda otra defensa que la del tú y el yo.

A la luz del lorenzo

Los Delinquentes

To´er mundo va del cuento
de yo me lo pago y yo me lo invento
y me parece cosa de carajote
Cosa de carajote y por eso he decidido
yo quitarme la miga del bigote

Y a la luz del Lorenzo yo desayuno a lo fresco
una tostá con mermelá
Son las tres de la tarde y no quiero ni acostarme
canijo ¿tú qué quieres? quiero invitarte
Quiero invitarte a un huevo duro
y a una rodaja que de tomate

Sólo quieres quererme cuando tú quieras
hay cuando huelen los naranjos
y la sangre se me altera.
Sólo quieres quererme y en primavera
pero yo no soy Pinocho
que el corazón tiene de madera

Vino Papa Noel la noche de Nochebuena
Y me dejo y un regalito junto a la candela
Y cuando yo lo vi, pensé que a la vi, vi
que era una planta de hierbabuena
(hierbabuena, hierbabuena)
Hierbabuena pa el puchero, hierbabuena pa la berza
Hierbabuena yo te meriendo, hierbabuena pa la cena
Los aires son suspiros que vienen de mi maceta
Flor de naranja me traen por esta cuenta.

Sólo quieres quererme cuando tú quieras
hay cuando huelen los naranjos
y la sangre se me altera.
Sólo quieres quererme y en primavera
pero yo no soy Pinocho
que el corazón tiene de madera

Sólo quieres quererme cuando tú quieras
hay cuando huelen los naranjos
y la sangre se me altera.
Sólo quieres quererme y en primavera
pero yo no soy Pinocho
que el corazón tiene de madera. (bis)

A tu lado

Agua Bendita

Cuando estoy a tu lado
me siento como un niño
en el vientre de su madre
calentito y protegido,
no siento dolor ni siento tristeza
se borran las penas de mi cabeza.

uoho, ooh, uooh... (x2)

Eres tan bonita
y tan alucinante
que daría mi vida
por tenerte un instante.
No es por obsesión
ni es por vicio,
simplemente te quiero
y no me atrevo a decirlo

uoho, ooh, uooh...

Me fascinan tus labios,
me encanta tu sonrisa,
me gustaría besarte
y no verte triste nunca.
Cuando te miro a la cara
siempre me derriro,
tengo ganas de tocarte
pero estoy muy confundido

uoho, ooh, uooh...

Si algo te ha molestado
quiero pedirte perdón,
pero también quiero pedirte
que no me niegues tu amor.
No es por obsesión
ni es por vicio,
simplemente te quiero
y no me atrevo a decirlo

uoho, ooh, uooh...

Tengo miedo de perderte
y no temo a nada más (bis)

uoho, ooh, uooh...

Al cantar

Platero y tú

Al cantar me puedo olvidar
de todos los malos momentos,
convertir en virtud defectos.
Desterrar la vulgaridad
aunque sólo sea un momento,
y sentir, que no estamos muertos.

No es placer, es necesidad,
es viento, es lluvia, es fuego.
Derramar todos mis secretos.

Y busqué en el fondo del mar,
en las montañas y en el cielo,
la manera de hacer realidad mis sueños.
Encontré en el corazón
el mapa de los sentimientos,
ya lo ves, no estaba tan lejos.

No es placer, es necesidad,
es viento, es lluvia, es fuego.
Derramar todos mis secretos.

Esnifar los rayos del Sol,
y descongelar el cerebro;
y sentir, que no estamos muertos.

Y sentir, que no estamos muertos
y sentir, que no estamos muertos
y sentir, que no estamos muertos
(y sentir, que no estamos muertos)
y sentir, que no estamos muertos
(aunque sólo sea un momento)
y sentir, que no estamos muertos
(desbloquear mi cerebro, soy fuego)
y sentir, que no estamos muertos
(derramando todos mis secretos).

Y sentir, que no estamos muertos

Alucinante

Platero y Tú

No sé si es cierto lo que he visto
o es el efecto de una droga.
¡Qué bien! Hoy todo es tan distinto,
parece que el mundo funciona.

La gente ya no siente miedo,
las sombras tienen mil colores,
el viento barre los problemas
y en las pistolas crecen flores.

Y es que es tan alucinante
que hace días que no duermo.
Por si acaso al despertarme
veo que todo ha sido un sueño.

Porque nacemos indefensos,
nos dan un nudo en el ombligo,
luego nos quitan nuestros sueños
y nos confunden en el camino.

Maldigo a todos esos locos
que quieren gobernar la vida
sin las palabras del poeta
y sin las manos del artista.

Y es que es tan alucinante
que hace días que no duermo.
Por si acaso al despertarme
veo que todo ha sido un sueño.

Ama, ama, ama y ensancha el alma

Extremoduro

Ama...ama...ama.... Y ensancha el alma!

Quisiera que mi voz fuera tan fuerte
que a veces retumbaran las montañas
y escucharais las mentes-social-adormecidas
las palabras de amor de mi garganta.

Abrid los brazos, la mente y repartíos
que sólo os enseñaron el odio y la avaricia.
Yo quiero que todos como hermanos
repartamos amores, lágrimas y sonrisas.

De pequeño me impusieron las costumbres
me educaron para hombre adinerado
pero ahora prefiero ser un indio
que un importante abogado.

Hay que dejar el camino social alquitranado
porque en él se nos quedan pegadas las pezuñas
hay que volar libre al sol y al viento
repartiendo el amor que tengas dentro.

Antes de que cuente diez

Fito & Fitipaldis

Puedo escribir y no disimular
es la ventaja de irse haciendo viejo
no tengo nada para impresionar
ni por fuera ni por dentro.

La noche en vela va cruzando el mar
porque los sueños viajan con el viento
en mi ventana sopla en el cristal
mira a ver si estoy despierto.

Me perdí en un cruce de palabras
me anotaron mal la dirección
ya grabé mi nombre en una bala
ya probé la carne de cañón.
Ya lo tengo todo controlado
y alguien dijo no, no, no, no, no
que ahora viene el viento de otro lado,
déjame el timón
y alguien dijo no, no, no

Lo que me llevará al final
serán mis pasos, no el camino
No ves que siempre vas detrás
cuando persigues al destino.

Siempre es la mano y no el puñal
nunca es lo que pudo haber sido
no es porque digas la verdad
es porque nunca me has mentido.

No voy a sentirme mal
si algo no me sale bien
he aprendido a derrapar
y a chocar con la pared.
Que la vida se nos va
como el humo de ese tren
como un beso en un portal
antes de que cuente diez.

Y no volveré a sentirme extraño
aunque no me llegue a conocer
y no volveré a quererte tanto
y no volveré a dejarte de querer
dejé de volar, me hundí en el barro
y entre tanto barro me encontré
algo de calor sin tus abrazos
ahora sé que nunca volveré.

Buscando en la basura

La Fuga

Triste, como un perro en la autopista,
como una tortuga con prisa,
como una monja en un burdel
Solo, como cuando tú te fuiste,
como cuando no te rozan
unos labios de mujer

Hoy me he vuelto a ver

Absurdo, como un domingo por la tarde,
como las balas por el aire,
como el puto despertador.
Inútil, como los besos que no diste,
como un cuerpo que se viste
cuando me desnudo yo.

Y ahora que
voy más solo que la luna,
negociando gasolina
para este amanecer
Ya ves,
voy buscando en la basura
unos labios que me digan
esta noche quédate

Como un borracho en el desierto,
como una princesa en el metro,
como un reo sin voz,

como una navidad sin techo,
como un delfín en el mar muerto,
como la lágrima que moja tu colchón.

Vacío, como el corazón del rico,
como el bolsillo del mendigo,
como los besos de alquiler.

Confuso, como una noche sin abrigo,
como las frases que ya no te escribo
pa que vuelvas otra vez.

Y ahora que
voy más solo que la luna,
negociando gasolina
para este amanecer
Ya ves,
voy buscando en la basura
unos labios que me digan
esta noche quédate (bis)

Cadillac solitario

Loquillo y los Trogloditas

Siempre quise ir a L.A.
Dejar un día esta ciudad.
Cruzar el mar en tu compañía
Pero ya hace tiempo que me has dejado,
y probablemente me habrás olvidado
no sé qué aventuras correré sin ti.

Y ahora estoy aquí sentado
en un viejo Cadillac, segunda mano,
junto al Mervellé, a mis pies mi ciudad,
y hace un momento que me ha dejado,
aquí en la ladera del Tibidabo,
la última rubia que vino a probar
el asiento de atrás.

Quizás el Martini me ha hecho recordar,
nena, ¿por qué, no volviste a llamar?
Creí que podía olvidarte sin más
y aún a ratos ya ves.

Y al irse la rubia me he sentido extraño,
me he quedado solo, fumando un cigarro,
quizás he pensado, nostalgia de ti.
Y desde esta curva donde estoy parado
me he sorprendido mirando a tu barrio
y me han atrapado luces de ciudad.

El amanecer me sorprenderá dormido,
borracho en el Cadillac,
junto a las palmeras luce solitario.
Y dice la gente que ahora eres formal
y yo aquí borracho en el Cadillac,
bajo las palmeras luce solitario
Y no estás tú, nena

El amanecer me sorprenderá dormido,
borracho en el Cadillac,
junto a las palmeras luce solitario.
Y dice la gente que ahora eres formal
y yo aquí borracho en el Cadillac,
bajo las palmeras luce solitario
Y no estás tú, nena

Caminando por la vida

Melendi

Huele a aire de primavera,
tengo alergia en el corazón,
voy cantando por la carretera,
de copiloto llevo el sol.
A mí no me hace falta estrella
que me lleve hasta tu portal,
como ayer estaba borracho
fui tirando migas de pan.

Voy caminando por la vida,
sin pausa pero sin prisa,
procurando no hacer ruido,
vestido con una sonrisa,
sin complejos ni temores, canto rumbas de colores
y el llorar no me hace daño
siempre cuando tú no llores, aahh,
siempre cuando tú no llores, aahh.

El milindri a mí me llaman en el mundillo calé
porque al coger mi guitarra se me van solos los pies.
Y este año le pido al cielo la salud del anterior,
no necesito dinero voy sobrao en el amor.

Voy caminando por la vida,
sin pausa pero sin prisa,
procurando no hacer ruido,
vestido con una sonrisa
sin complejos ni temores, canto rumbas de colores
y el llorar no me hace daño
siempre cuando tú no llores, aahh,
siempre cuando tú no llores, aahh.

Y no quiero amores no correspondidos
no quiero guerras no quiero amigos
que no me quieran sin mis galones.
No me tires flores ni falsas miradas de una expresión
que no dice nada del corazón que me las propone.

Voy caminando por la vida,
sin pausa pero sin prisa,
procurando no hacer ruido,
vestido con una sonrisa
sin complejos ni temores, canto rumbas de colores
y el llorar no me hace daño
siempre cuando tú no llores.

Siempre y cuando tú no llores,
siempre que no me abandones,
siempre que de tu mirada vea salir los corazones.

Siempre cuando tú no llores,
siempre que no me abandones,
siempre que con tus palabras
calme todos mis temores.

Siempre cuando tú no llores,
no llores, no llores...

Capitan cobarde

Albertucho

la la la la la la (x4)

Es la pálida muestra,
que alargando mi sombra,
me declaras maldito
me reduces la historia

Te creías que eran gaviotas y son buitres
y asustando de las nucas las esencias
van, jugando con mi pan
jugando con mi pan

Que si el barco se hundiera
yo sería el capitán
y éste no es mi barco,
y yo no soy de nadie,
tampoco sé nadar

Me dedico a soplar niebla
que los bichos están ahí
que prometen almohadas
te las dan por las dos caras
quieren jugar con la boca
de sangrar, de no latir
Rechacé de carne las calculadoras
analógico es el pulso que me mueve
y sé que van, jugando con mi pan
jugando con mi pan

A lo lejos veo tierra
signos inconfundibles
otra vez sobrevuelan
no sé si serán aves fénix o buitres

Rondaré otra vez tus pútridos pasillos
anclarán de nuevo mi hábito en el lodo
irán jugando con mi pan, jugando con mi pan

Que si el barco se hundiera
yo sería el capitán
y éste no es mi barco,
y yo no soy de nadie,
tampoco sé nadar

Me dedico a soplar niebla
que los bichos están ahí
que prometen almohadas
te las dan por las dos caras
quieren jugar con la boca
de sangrar, de no latir
Me dedico a soplar niebla
Me dedico a soplar niebla
Me dedico a soplar niebla
Me dedico a soplar niebla

la la la la la la

Carolina

M-Clan

La dulce niña Carolina,
No tiene edad para hacer el amor
Su madre la estará buscando,
O eso es lo que creo yo.
No puedo echarla de mi casa,
Me dice que no tiene donde dormir.
Después se mete en mi cama
Eso es mucho para mí.

Esa va a ser mi ruina,
Pequeña Carolina, vete por favor.

Carolina trátame bien,
No te rías de mí, no me arranques la piel.
Carolina trátame bien,
O al final te tendré que comer.

No queda en la ciudad esquina,
Tras la que yo, me pueda esconder
Siempre aparece Carolina
con algún tipo de interés.
La reina de las medicinas
Que no se venden en farmacia legal,
Vinagre para las heridas,
dulce azúcar al final.

El diablo está en mi vida
Pequeña Carolina, vete por favor

Estríbillo (x2)

Cien gaviotas

Duncan Dhu

Hoy el viento sopla más de lo normal
las olas intentando salirse del mar
el cielo es gris y tú no lo podrás cambiar
mira hacia lo lejos, busca otro lugar
y cien gaviotas dónde irán, dónde irán.

Hoy no has visto a nadie con quien derrumbar
los muros que gobiernan en esta ciudad
hoy no has visto a nadie con quien disfrutar
placeres que tan sólo tú imaginarás.
y tus miradas dónde irán, dónde irán.

Hoy podrás beber y lamentar
que ya no volverán sus alas a volar
cien gaviotas dónde irán.

Hoy el día ya no es como los demás
el ron y la cerveza harán que acabes mal
nena, ven conmigo, déjate llevar
hoy te enseñaré donde termina el mar
y cien gaviotas dónde irán, dónde irán.

Estríbillo (x2)

Clavado en un bar

Maná

Aquí me tiene bien clavado,
Soltando las penas en un bar,
Brindando por su amor.
Aquí me tiene abandonado,
Bebiendo tequila pa olvidar,
Y sacudirme así el dolor.

Dónde estás bendita, dónde te has metido.
Abre un poco el corazón, deja amarte, corazón,
Ven y sácame de este bar.

Estoy clavado, estoy herido,
Estoy ahogado en un bar.
Desesperado, en el olvido amor,
Estoy ahogado en un bar.

Sé que te buscan demasiados,
Que te pretende cantidad,
Pero eso no es felicidad.
Y mi amor nunca se raja,
Y mi amor nunca jamás te va a fallar,
Nunca jamás.

Dónde estás maldita, dónde te has metido.
Abre un poco el corazón, deja amarte corazón,
Ven y sácame de este bar.

Estoy clavado, estoy herido,
Estoy ahogado en un bar.
Desesperado, en el olvido amor,
Estoy ahogado en un bar.

Muy desesperado, muy en el olvido,
Estoy ahogado en un bar.

Déjate querer amor,
Yo quiero ser tu todo
Y tu corazón.
Ven a rescatarme amor,
Yo quiero ser tu sol,
Yo quiero ser tu mar... Oooohhh!

Oh, oh, oh, oh, ooh, ooh, eh, eh

Aquí me tienen embriagado,
Llorando de rabia en un bar,
Brindando por su amor.
Aquí me tiene bien clavado,
Bebiendo tequila pa olvidar todo,
No es justo amor...

Muy desesperado, muy en el olvido,
Estoy ahogado en un bar.
Muy desesperado,
Muy en el olvido, ¡no no no no no!
Estoy ahogado en un bar.

Como Camarón

Estopa

Superior a mí,
es la fuerza que me lleva en el pulso que mantengo
con la oscuridad que tiñen de oscuro tus ojos negros
Y que me cuentas del tiempo que pasa en tu pestañeo
que me trae por esta calle de amargura y de lamento

Que yo sé que la sonrisa que se dibuja en mi cara
tiene que ver con la brisa que abanica tu mirada
Tan despacio y tan deprisa, tan normal y tan extraña
Yo me parto la camisa como Camarón

Tú me rompes las entrañas, me trepas como una araña
bebes del sudor que empaña el cristal de mi habitación
y después por la mañana despierto y no tengo alas
llevo diez horas durmiendo
y mi almohada está empapada
Todo había sido un sueño muy real y muy profundo
tus ojos no tienen dueño porque no son de este mundo.

Que no te quiero mirar
Pero es que cierro los ojos y hasta te veo por dentro
Te veo en un lado y en otro,
en cada foto, en cada espejo
Y en las paradas del metro y en los ojos de la gente
Hasta en la sopa más caliente,
loco yo me estoy volviendo

Que yo sé que la sonrisa que se dibuja en mi cara
tiene que ver con la brisa que abanica tu mirada
Tan despacio y tan deprisa, tan normal y tan extraña
Yo me parto la camisa como Camarón

Tú me rompes las entrañas, me trepas como una araña
bebes del sudor que empaña el cristal de mi habitación
y después por la mañana despierto y no tengo alas
llevo diez horas durmiendo
y mi almohada está empapada
Todo había sido un sueño muy real y muy profundo
tus ojos no tienen dueño porque no son de este mundo.

A veces me confundo y pico a tu vecina
esa del segundo que vende cosa fina
a veces te espero en el bar de la esquina
con la mirada fija en tu portería
Y a veces me como de un bocao el mundo
a veces te siento y a veces te tumbo
a veces te leo como un beso en los labios
como yo no me atrevo me corto y me abro.

Que yo sé que la sonrisa...

Tú me rompes las entrañas...

Cómo hablar

Amaral

Si volviera a nacer, si empezara de nuevo,
volvería a buscarte en mi nave del tiempo
es el destino quien nos lleva y nos guía
nos separa y nos une a través de la vida

Nos dijimos adiós, y pasaron los años
volvimos a vernos una noche de sábado
otro país, otra ciudad, otra vida
pero la misma mirada felina.

A veces te mataría y otras en cambio te quiero
comer, ojillos de agua marina.

Cómo hablar, si cada parte de mi mente es tuya,
y si no encuentro la palabra exacta, cómo hablar
Cómo decirte que me has ganado poquito a poco
tú que llegaste por casualidad, cómo hablar.

Como un pájaro de fuego que se muere en tus manos,
un trozo de hielo desecho en los labios
la radio sigue sonando, la guerra acabado
pero las hogueras no se han apagado aun

Cómo hablar, si cada parte de mi mente es tuya,
y si no encuentro la palabra exacta, cómo hablar
Cómo decirte que me has ganado poquito a poco
tú que llegaste por casualidad, cómo hablar.

A veces te mataría y otras en cambio te quiero
comer, me estas quitando la vida.

Cómo hablar, si cada parte de mi mente es tuya,
y si no encuentro la palabra exacta, cómo hablar
Cómo decirte que me has ganado poquito a poco
tú que llegaste por casualidad, cómo hablar.

Cómo hablar, si cada parte de mi mente es tuya,
y si no encuentro la palabra exacta, cómo hablar
Cómo decirte que me has ganado poquito a poco
tú que llegaste por casualidad, cómo hablar.

Corazón de mimbre

Marea

Quieto parao, no te arrimes,
ya son demasiados abriles
Para tu amanecer desbocao,
mejor que me olvides.
Yo me quedo aquí a tender mi pena al sol
en la cuerda de tender desolación.
Luego empezaré a coser
“te quiero” en un papel
Y a barrer el querer con los pelos de un pincel

Y en cuanto acabó de zurcir las heridas
de las noches mal dormidas llegué yo
y le llené de flores el jergón para los dos
Sin espinas de colores
que se rieguen cuando llora y cuando no
Las sulfatamos con nuestro sudor.

Y me confesó: cuando quieras arrancamos
que en las líneas de la mano lo leyó,
Que se acabó el que la quemara el sol
Pero se asustó “Cómo te retumba el pecho”;
tranqui, es sólo mi maltrecho corazón
que se encabrita cuando oye tu voz, el muy cabrón.

¿Qué coño le pasará que ya no sale a volar?
Tal vez le mojó las plumas el relente de la luna
Le volvió loca el sonío de las gotas de rocío
Cuando empieza a clarear...
y aún no se ha dormío.

Y me enamoró, ya ves, aunque era un hada alada
y yo seguía siendo nada, no importó,
éramos parte del mismo colchón, hasta que juró
“nos queremos más que nadie
pa que no corra ni el aire entre tú y yo”
sentí que me iba faltando el calor y digo yo

¿Qué coño le pasará que ya no sale a volar?
Tal vez le mojó las plumas el relente de la luna
Le volvió loca el sonío de las gotas de rocío
Cuando empieza a clarear...
y aún no se ha dormío.
Y le hizo un trato al colchón
Con su espuma se forró el corazón
Anoche era de piedra y al alba era de mimbre
Que se dobla antes que partirse,
que se dobla antes que partirse,
Que partirse, que partirse

Amaneció, la vi irse sonriendo
con lo puesto por la puerta del balcón
El pelo al viento diciéndome adiós
Porque decidió que ya estaba hasta las tetas
de poetas de bragueta y revolcón,
de trovadores de contenedor.

¿Qué coño le pasará...
Y le hizo un trato al colchón...

Cuídate

La oreja de Van Gogh

Detrás del tiempo me instalé
Ya ves, ni me quejo ni me quejaré
Mi ser, mis recuerdos y alguna canción
Soy hoy mi premio de consolación.

Y tú ¿qué has hecho para olvidar?
¿qué fue de aquella chica del bar?
Lo sé, prohibido preguntar,
muy bien seré sincera.

Cubrí mis ojos con mis manos
y luego imaginé
que estabas ahí de pie disimulando por mí.

Cierra la puerta ven y siéntate cerca
que tus ojos me cuentan que te han visto llorar.
Llena dos copas de recuerdos, de historias
que tus manos aun tiemblan si me escuchan hablar.

Sin ti ya no podré escuchar
a la buena vida más
volver a reírme de aquel final
en el que el bueno acaba mal.

Sin ti ya no regresaré
al lugar donde te conocí
lo sé prohibido recordar
muy bien seré sincera.

Cubrí mis ojos con mis manos
y luego imaginé
que estabas ahí de pie disimulando
por mí.

Cierra la puerta ven y siéntate cerca
que tus ojos me cuentan que te han visto llorar.
Llena dos copas de recuerdos, de historias
que tus manos aun tiemblan si me escuchan hablar.

Tú cuídate, aquí yo estaré bien.
Olvídame yo te recordaré.

Cierra la puerta ven y siéntate cerca
que tus ojos me cuentan que te han visto llorar.
Llena dos copas de recuerdos, de historias
que tus manos aun tiemblan si me escuchan hablar.

Cierra la puerta ven y siéntate cerca
que tus ojos me cuentan que te han visto llorar.
Y llena dos copas y vamos a bailar tú y yo.

Déjame

Los Secretos

Déjame, no juegues más conmigo.
Esta vez en serio te lo digo.
Tuviste una oportunidad
Y la dejaste escapar.

Déjame, no vuelvas a mi lado.
Una vez estuve equivocado,
Pero ahora todo eso pasó,
No queda nada de ese amor.

No hay nada que ahora ya puedas hacer
Porque a tu lado yo no volveré, no volveré.

Déjame, ya no tiene sentido.
Es mejor que sigas tu camino,
Que yo el mío seguiré,
Por eso ahora déjame.

No hay nada que ahora ya puedas hacer
Porque a tu lado yo no volveré, no volveré.

Déjame, ya no tiene sentido
Es mejor que sigas tu camino,
Que yo el mío seguiré,
Por eso ahora déjame.
Tuviste una oportunidad... ah, ah, ah
Y la dejaste escapar.

Descuida

Albertucho

Descuida, que me queda más saliva
para hundirte en mi desdicha
y enseñarte las heridas, respirar
y no asustes al que viene rojo como las dos rosas
que te traigo, pero ojito que espinan
y no quiero que la sangre que derrames me salpique

No es vida, ensancharse mis pulmones
para hincharme los cojones
y eres siempre la mejor de las personas
que ha pasao por mi estima
me regalas los detalles me conoces hasta ser
destruictiva, si hay destino lo domino y así
te incluyo en mi vida.

Añorar ese tiempo en el que el viento
era el dueño de tu pelo,
ahora soy yo el que lo soba y doma.
Aunque carezcas de espuelas
el caballo que desboca y que se pierde en tu cabeza.

No es vida, ensancharse mis pulmones
para hincharme los cojones
y eres siempre la mejor de las personas
que ha pasao por mi estima

me regalas los detalles me conoces hasta ser
destruictiva, si hay destino lo domino y así
te incluyo en mi vida.

Sufre por nada, verás como estallas
cobarde hace tiempo que cago por pata.
Para relojes que oprimen y encogen,
sabes que eres mi única hada,
que viste de luces mi oscura mirada,
y todas las noches me ofrece su cama.

Si sangras y te encuentras a mi lado
llámame que yo me empapo y anestésio tus dolores
con el polen de las flores.

Después

Los Delinquentes

Después del humo negro hay que ser valiente y despertar
y vivir, como vive la gente,
hay que ser valiente amigo, yo tengo que volar

No, yo no puedo quedarme aquí, si tú quieres quédate tú
Esta vida no es para mí, yo quiero vivir con amor
Con mi gente abajito del sol, con las olas y el amanecer,
Como un niño jugando otra vez,
sin parar de correr, después.

Estoy embrujado y ladro como un perro
Yo me siento un animal, la oscuridad me puede y me lleva
Si me aburro miento, yo solito me abro las heridas
Sin idea yo retengo el destino de mi pobre vida
Yo no quiero malos rencores, sólo busco todas las salidas
Libertad que me espera más allá del sur

Te digo que no, yo no puedo quedarme aquí,
Si tú quieres quédate tú, esta vida no es para mí
Yo quiero vivir con amor, con mi gente abajito del sol
Con las olas y el amanecer, como un niño jugando otra vez
Sin parar de correr
eeeeeeee...

Hace mucho tiempo que he acordao yo con el viento
Con las nubes del cielo azules escucha a la gente porque
ya se sabe, vienen malos, tiene el mundo aterrorizao
Con la guerra y con los misiles, el potaje nunca lo ha probao.
No sé si a mí me ha pasao, que me siento perdedor
Yo te juro por mis cuernos que tengo que seguir

Yo te digo que no, yo no puedo quedarme aquí,
Si tú quieres quédate tú, esta vida no es para mí
Yo quiero vivir y comer jamón, olvidar para siempre el reloj
Caminando hacia el atardecer, como un niño jugando otra vez
Sin parar de correr
eeeeeeee...

Después de un largo tiempo escondió
Todo oscuro con hambre y muerto de frío
Sin nada que hacer, tan sólo esperar
Busco libertad, amigo mío tengo que volar
Tengo que volar, tengo que volar...

Devuélveme a mi chica

Hombres G

Estoy llorando en mi habitación,
todo se nubla a mi alrededor,
Ella se fue con un niño pijo,
tiene un Ford Fiesta blanco y un jersey amarillo.

Por el parque los veo pasar
cuando se besan lo paso fatal
Voy a vengarme de ese marica
voy a llenarle el cuello de polvos pica pica.

Sufre, mamón, devuélveme a mi chica
o te retorcerás entre polvos pica-pica (x2)

Le he quemado su jersey
y se ha comprado cinco o seis.
Voy a destrozarle el coche,
lo tengo preparado, voy esta noche.

No te reirás nunca más de mí,
lo siento nene vas a morir,
tú me quitaste lo que más quería
y volverá conmigo, volverá algún día.

Sufre, mamón, devuélveme a mi chica
o te retorcerás entre polvos pica-pica (x2)

Días de verano

Amaral

No quedan días de verano para pedirte perdón
Para borrar del pasado el daño que te hice yo.
Sin besos de despedida y sin palabras bonitas
Porque te miro a los ojos y no me sale la voz

Si pienso en ti siento que esta vida no es justa
Si pienso en ti y en la luz de esa mirada tuya

No quedan días de verano, el viento se los llevó
Un cielo de nubes negras cubría el último adiós
Y fue sentir de repente tu ausencia
Como un eclipse de sol
¿Por qué no vas a mi vera?

Si pienso en ti siento que esta vida no es justa
Si pienso en ti y en la luz de esa mirada tuya
De esa mirada tuya

Desde esos días de verano
Vivo en el reino de la soledad
Nunca vas a saber cómo me siento
Nadie va a adivinar cómo te recuerdo

Si pienso en ti siento que esta vida no es justa
Si pienso en ti... y esa mirada tuya
Esa mirada tuya.

No quedan días de verano (x4)

Dicen que vengo de lejos

Dicen que vengo de lejos
cantando pasa la vida
desde la isla a Triana
desde Triana a Sevilla.
Eucalipto de chapina
callejones de Triana
Plaza de Doña Elvira
Plazuela, la de Santa Ana

Si tú te vas, si tú te vas
Yo me quedo en la VII
Y hasta el final.
Si tú te vas, si tú te vas
Yo me quedo en la VII
hasta el final.

Porque mi guitarra está completamente
enamorada de ti sobre mi pecho
la estoy sintiendo latir. (bis)

Color moreno,
el color de la cara de los romeros.
Color moreno,
el que tiene las flamencas por los senderos.
Color moreno,
el color de la gitana que yo más quiero.
Color moreno,
el color de la arena del camino rociero.

Hago el camino,
los pinares y prados verdes,
la luz de una candela,
la noche y el relente.

Hago el camino,
los pinares y prados verdes,
voy contando los días,
que faltan para verte.

Ay, peregrina, ay peregrina,
corazón mío,
por decir tu nombre,
por decir tu nombre,
yo digo Rocío. (bis)

Bamboleo, bambolea,
porque mi vida yo la quiero vivir así.
Bamboleo, bambolea,
porque mi vida yo la quiero vivir así.

Duerme conmigo

Marea

Todavía estoy mal cosido,
ay, házmelo despacito, tú
no te rías que es verdad
que no me lo ha hecho nadie,
que duermo solito

Que mi cama está hecha donde no hay ventanas,
donde las miradas tienen ganas,
donde hay lunas de tela,
y un sol navajero de noches en vela.

Donde llegó el olvido a soltar la melena
Donde nunca pienso si me quieres
Donde todo es mentira, y quejíos de penas
desconchan paredes.

Duerme conmigo,
si eres piedra da igual
yo seré pedregoso camino
Duerme conmigo
yo te canto, te arrullo, te arropo,
te abrigo te mimo.

Sé que me cuentan los días
los abrazos sin hallarte
y me recuesto en el suelo
y se me eriza el pelo
en solo recordarte

Que mi almohada está llena
de cuando no estabas,
de canciones que nunca cantabas,
de todo de nada,
de besos de esos que nunca me dabas.

Y de un tiempo a esta parte decido soñarte,
embrear mi camino con lodo
y cagándome en todo
volar y ya ves despierto como me acosté.

Duerme conmigo, si eres piedra da igual
yo seré pedregoso camino
Duerme conmigo yo te canto, te arrullo,
te arropo, te abrigo te mimo.

Y me mira de reajo cuando cree que no la miro,
cómo no voy a mirar si arde como el rastrojo en
cuanto me descuido,
que su mirada es un tiro de sal al que ose llorar
en el bosque frutal de su libertad,
de mi soledad, de nuestro vendaval.

Duerme conmigo, si eres piedra da igual
yo seré pedregoso camino
Duerme conmigo yo te canto, te arrullo,
te arropo, te abrigo te mimo.

Y si eres aire te irás

El 28

La oreja de Van Gogh

Llega tarde el 28 y
nerviosa miro el reloj,
la lluvia conmigo empieza
un día de pleno sol,
uh, uh, uh, uh, uh, uh

A lo lejos aparece el recuerdo de un amor,
no me ve, camina ausente, hace mucho que pasó.

Y empecé a recordar.

Y paseé por mi mente
y encontré, aquel rincón
que te dejé, donde guardo los
momentos que no olvidé.

Revivo aquella noche en que
olvidamos lo demás,
el cielo se volvió rojo al sol vimos bostezar,
uh, uh, uh, uh, uh, uh

Se ha perdido entre la gente,
me he perdido yo también,
ya se ha ido el 28, la memoria de un ayer.
Y empecé a recordar.

Y paseé por mi mente
y encontré, aquel rincón
que te dejé, donde guardo los
momentos que no olvidé.

Sí, quiero saber, si tú también,
recuerdas algo de aquel café
espero a veces sin entender,
por qué.

Y paseé por mi mente
y encontré, aquel rincón
que te dejé, donde guardo los
momentos que no olvidé.
eh eh eh, eh eh eh.

El aire de la calle

Los Delinquentes

Yo me levanto temprano y me pongo trabajar
Con mi guitarra en la mano yo nunca paro de cantar
Que a mí me llaman el descalzo porque en invierno uso
chanclas

Yo lo hago pa notarme en el fresquito de la mañana.
To el día en la calle, en la plazuela, tomando el aire.

Soy un bohemio de la vida, que yo no tengo nada que ver
con los bigotes señoriales que se pasean por Jerez
Que yo no tengo obligaciones, yo no tengo más que ver
en los charquitos de la plaza cuando termina de llover

Los días de colores y en la plazuela fumando flores

El aire de la calle a mi me huele a aroma fresca
yo lo asumo, me lo “humo” y me escapo por la cuesta
Te quiero, te quiero, como las peras a los peros
yo te amo, yo te amo, cuando te pierdo y cuando te gano

Los pantalones sin bolsillos pero los hilos no se amargan
te canto el lalala en el banco te canto en la calle larga
lo mismo te canto un fandango que yo te canto por Triana
sólo quiero cuarenta pavos para dormirme en una cama

No quiero amores, soy vagabundo y amante de la noche

El aire de la calle a mi me huele a aroma fresca
y yo lo asumo, me lo “humo” y me escapo por la cuesta
Qué pena, mira qué pena, que mi mechero no tiene “piera”
Quién pudiera, quién pudiera pintar olores en la arena,
prima

Veneno negro yo tengo en la sangre
en mis brazos tengo cinco tatuajes
yo nunca lloro porque vivo en carnavales
me pongo la careta y me lanzo a la calle
y me lanzo a la calle, y me lanzo a la calle
y me lanzo a la calle

El hombre del piano

Ana Belén

Esta es la historia de un sábado
de no importa qué mes
y de un hombre sentado al piano
de no importa qué viejo café.

Toma el vaso y le tiemblan las manos
apestando entre humo y sudor
y se agarra a su tabla de náufrago
volviendo a su eterna canción.

La la ra la la ra la...

Toca otra vez, viejo perdedor, haces que me sienta bien.
Es tan triste la noche que tu canción sabe a derrota y a hiel.

Cada vez que el espejo de la pared
le devuelve más joven la piel
se le encienden los ojos y su niñez
viene a tocar junto a él.

Pero siempre hay borrachos con babas
que le recuerdan quien fue:
el más joven maestro al piano
vencido por una mujer.

La la ra la la ra la...

Ella siempre temió echar raíces
que pudieran sus alas cortar
y en la jaula metida la vida se iba
y quiso sus alas robar.

No lamenta que dé malos pasos
aunque nunca desea su mal
pero a ratos, con furia, golpea el piano
y hay algunos que le han visto llorar.

La la ra la la ra la...

Toca otra vez, viejo perdedor, haces que me sienta bien.
Es tan triste la noche que tu canción sabe a derrota y a hiel.

El micrófono huele a cerveza
y el calor se podría cortar.
Solitarios, oscuros, buscando pareja
apurándose un sábado más.

Hay un hombre aferrado al piano
la emoción empapada en alcohol
y una voz que le dice “pareces cansado”
y aún no ha salido ni el sol.

La la ra la la ra la...

Toca otra vez, viejo perdedor, haces que me sienta bien.
Es tan triste la noche que tu canción sabe a derrota y a hiel.

El imperio contraataca

Los Nikis

Hace mucho tiempo que se acabó,
pero es que hay cosas que nunca se olvidan
por mucho tiempo que pase.
1582, el sol no se ponía en nuestro imperio,
me gusta mucho esa frase.

Con los Austrias y con los Borbones
perdimos nuestras posesiones.
Esto tiene que cambiar,
nuestros nietos se merecen
que la historia se repita varias veces.

Mira cómo gana la selección,
España está aplastando a Yugoslavia
por 20 puntos arriba.
Cambia el rumbo de la evasión,
de Cuba van directos a Canarias
y ya no van a Florida.
Los McDonald's están de vacas flacas,
ha vencido la tortilla de patatas.
En Las Vegas no hay Black Jack,
sólo se juega al Cinquillo
y la moda es el rojo y amarillo.

lololololo seremos de nuevo un imperio (x3)

El jugador

Sidecars

Cansado si mirar la hora para mí no amanecía.
Qué desesperación, la aguja del reloj no se movía.
La paciencia terminó y la melodía
desentona en mi canción.

Las ganas de jugar subían a medida que perdía.
Tuve que apostar, recuperar lo que tenía.
Nunca fui buen perdedor y me resistía a decirte:

"Ya no puedo más, duele mucho respirar,
nunca digo la verdad, no tengo esa facilidad.
Qué necesidad de poner punto y final
sin saber lo que vendrá que ya está bien."

De tanto decorar verdades resultaron ser mentiras.
Enfermo por jugar mi vida a ver la carta que salía.
Nunca fui buen perdedor y me resistía a decirte:

"Ya no puedo más, duele mucho respirar,
nunca digo la verdad, no tengo esa facilidad.
Qué necesidad de poner punto y final
sin saber lo que vendrá que ya está bien."

"Ya no puedo más, duele mucho respirar,
nunca digo la verdad, no tengo esa facilidad.
Qué necesidad de poner punto y final
sin saber lo que vendrá que ya está bien."

El pisito

Albertucho

No me digas que te puedo defraudar,
no me digas que me encierro en mis adentros
y que atento a la verdad,
que con esas palabritas que hago caminar
quiero ponerte un pisito y justo arriba de un bar.

Quiero ponerte un pisito y justo arriba de un bar
pa ir cogiendo experiencia en las labores del hogar
y follar los dos juntitos y tenerme que levantar
porque fruto de tu olvido te has dejao abierto el gas.

Quiero tener techo pa vivir, ratonera de mis sueños,
ser mi cuarto el mundo entero y un florero de jardín

Quiero ponerte un pisito y justo arriba de un bar
pa cuando me hablen de dioses yo bajarme a tapear
porque nunca me ha gustao arrodillarme a rezar
yo ya le rezo a mi niña pa que me deje ir al bar
porque aunque no sea virgen yo la tengo en un altar.

Quiero tener techo pa vivir, ratonera de mis sueños
ser mi cuarto el mundo entero y un florero de jardín. (bis)

El roce de tu cuerpo

Platero y tú

Te pillas la tarde en tu cuarto otra vez,
no suena el teléfono y tu sabes por qué.
Cervezas vacías en tu habitación
el cenicero lleno humea en un rincón.

Seguro que sola está ella también,
tirada en la cama sin saber qué hacer.
No sé cómo comenzó la discusión
ni a quien le toca ahora pedir perdón.

Y creo que muero
si no siento el roce de tu cuerpo junto a mí
Recuerdo tus labios
y esos ojos que al mirar casi hacen daño

Mientras la radio aburre con una canción
miro aquella foto y me siento peor.
Y yo ya no sé lo que ha podido pasar
lo que estaba bien ahora está fatal.

Seguro que sola está ella también,
tirada en la cama sin saber qué hacer.
No sé cómo comenzó la discusión
ni a quien le toca ahora pedir perdón.

Y creo que muero
si no siento el roce de tu cuerpo junto a mí
Recuerdo tus labios
y esos ojos que al mirar casi hacen daño. (bis)

El sangriento final de Bobby Johnson *Un Pingüino en mi Ascensor*

Nunca debió amanecer
aquel día gris en Nueva York
en que a los Johnson se les ocurrió
ir de visita al zoo
nunca debió amanecer para el pequeño Bobby,
que quiso realizar el sueño de tantos escolares
metiéndose en la jaula de los osos polares
oh, nunca debió amanecer

Y ahora todo el mundo llora (papara)
Mister Johnson echa la culpa a su señora
maldito el día en que se te ocurrió
llevar al niño de paseo al zoo de Nueva York

El presidente de la compañía de seguros
llora desconsoladamente
soportando las estúpidas miradas
de la estúpida gente
los pingüinos no dejan de llorar.

Los osos no fueron conscientes de su error
notaron, eso sí, un ligero cambio de sabor
no les acabó de convencer el pequeño Bobby
Estaba poco hecho, yo le hubiera dejado
diez minutos más en la sartén
Yo le habría añadido una pastilla de Avecrem
a cualquier cosa le llaman hoy comer

Y ahora todo el mundo llora (papara)
Mister Johnson echa la culpa a su señora
maldito el día en que se te ocurrió
llevar al niño de paseo al zoo de Nueva York

El presidente de la compañía de seguros llora
desconsoladamente
soportando las estúpidas miradas
de la estúpida gente
los pingüinos no dejan de llorar.

El secreto de las tortugas *Maldita Nerea*

He perdido sin quererlo los papeles
que me diste antes de ayer,
donde estaban los consejos que apuntamos
pa que todo fuera bien.
Y ahora estamos camino de la frontera
disfrutando a poquitos la vida entera,
así que tengo que encontrarte para verte
y que me digas otra vez.

Y necesito una ayudita una palabra
que me pueda convencer.
Y cuando me hablas la montaña es más pequeña
y no se mueve cada vez.
Que dice que cruzamos camino de la frontera
disfrutando a sorbitos la luna llena,
cómo no voy a mojarme
si aquí dentro nunca deja de llover,
aquí no para de llover.

Y si seguimos con el plan establecido,
nos cansaremos al ratito de empezar.
Probablemente no encontremos el camino,
pero nos sobrarán las ganas de volar.
(nuestras ganas de volar)

Qué fácil es perderse de la mano,
madre mía, agárrate,
que el vacío de ese vaso no se llena
si no vuelves tú a querer.
Y pasa cuando estamos camino de la frontera,
pobrecita cansada la vida queda,
cómo no voy a cansarla si no paro
y nunca dejo de correr, y si no paro de correr.

Improviseemos un guión definitivo,
que no tengamos más remedio que olvidar.
Que acerque todas las estrellas al camino,
para que nunca falten ganas de soñar.
Y suena bien, parece que los hemos convencido,
sólo tenemos que perder velocidad,
hace ya tiempo que no estamos divididos,
algo sobra cuando echamos a volar.
(cuando echamos a volar)

Y sé qué sé que suena diferente,
en tu futuro, tu pasado y mi presente.

Y hemos sobrevivido, aunque no sé bien a qué,
y es que andábamos tan perdidos, que no
podíamos ver
la alegría que se lleva el miedo, los buenos ratos,
el sol de enero,
ver contigo cada amanecer pensando
daun bidaum bidaum, ¡¡daun bidaum bidaum!!

Cuenta hasta tres, empiezo yo primero,
que así el efecto del disparo es más certero.
Y ya me sigues tú, quitándole la prisa,
mirando como la tortuga te hipnotiza.
Y nadie se hará el camino sin suerte,
que aquí lo malo en algo bueno se convierte.
Existe un sendero, y te has convencido,
así que empiézalo conmigo
y echaremos a volar, y echaremos a volar
Nadie se hará el camino sin suerte,
que aquí la pena en pedacitos se convierte.
Aguarda un mundo entero, titiritero,
no le hagas esperar.

El tatuaje

Mojinos Escocíos

HABLADO:

Sevilla 1990, estaba yo jartándome de servesa con mi gran amigo Ugenio 'El Loko' en el bar de Juanichi a 60 pejetas el tanque cuando en de repente y debido a la caló que hasía, 45 grados a la sombra de un bellotero que daba las bellota como puños, se quita la camisa y eso no era un pecho, eso era un tebeo del Mortadelo, tenía el tío más dibujito que los taponos de la Fanta. Quillo Loko ¿dónde te has hecho esos tatuaje? dice: dónde va a ser, en Barcelona, en to el medio de la Rambla, un Chino, una vez que fuí pallá. 16.000 pejetas el billete de autobús, 22 horas de viaje con un chofe que el tío no era más saborío porque no podía, no paraba el tío ni en los STOP. Por fin llegamos a la estación de San nosequién a Barcelona, me bajo, 3 horas buscando la boca del metro, cuando la encuentro me meto y me salgo, y cuando salgo otra vez a la calle, allí estaba cayendo agua pa llevarse 3 meses sin regá las maseta, 2.500 millones de litros por metro cuadrao. ¡Dios mío de mi arma, Barselona qué es lo que es, una siudá o un pantano! En laRambla no había gente, no había perros, no había gatos ni palomas, y el Chino ¿cómo va a estar el Chino? allí, los tíos de los Kioscos en vez de piriódico estaban vendiendo chubasqueros, paraguas, canoas...No había visto yo más agua en to los días de mi vida. ¡Ay Virgen Santa!

Voy a hacerme un tatuaje en el brazo derecho,
voy a hacerme un tatuaje en el brazo derecho,
y si no me cabe to lo que me quiero poné
cogeré un trosito de pecho.

Voy a ponerme “amor de madre”,
dentro de un corasón “Pepi te quiero”,
voy a ponerme “este brazo es de uno que hizo la
mili en la legión”, y por supuesto voy a
ponerme... la cara de Camarón.

Estribillo (x2)

Voy a ponerme un aguilucho
iguá que el cantante de los Judas Priest,
voy a ponerme una carabela debajo del ombligo,
y por supuesto voy a ponerme
“Camarón está vivo”.

En algún lugar

Duncan Dhu

En algún lugar de un gran país
olvidaron construir
un hogar donde no queme el sol
y al nacer no haya que morir

Y en la sombra
mueren genios sin saber
de su magia concedida sin pedirlo
mucho tiempo antes de nacer

No hay camino que, llegue hasta aquí
y luego pretenda salir
con el fuego de el atardecer
arde la hierba.

En algún lugar de un gran país
olvidaron construir
un lugar donde no queme el sol
y al nacer no haya que morir

Un silbido,
cruza el pueblo y se ve,
un jinete
que se marcha con el viento
mientras grita que no va a volver

Y la tierra aquí es de otro color
el polvo no te deja ver
los hombres ya no saben si lo son
pero lo quieren creer
las madres que ya no saben llorar
ven a sus hijos partir
la tristeza aquí no tiene lugar
cuando lo triste es vivir

nananana nananana nanananana (x4)

En la variedad está la diversión

Un Pingüino en mi Ascensor

Yo buscaba una muchacha a la que dar mi corazón
a la que ofrecer mi alma, mi cuerpo y mi libretón.
Por fin la localicé y la convertí en mi enamorada
y vivimos felices una buena temporada.

Y lo pasé bien, y me gustó un montón
porque en la variedad está la diversión.

No me llames traidor, eso sería una infamia,
simplemente me aburrí de practicar la monogamia.
Conocí nuevas mujeres y con todas me lo hice
y no es por vacilar pero creo que las satisface.

Y lo pasé bien, y me gustó un montón
porque en la variedad está la diversión.

Te lo confesaré, aunque es posible que te asombres
después de las mujeres quise probar a los hombres.
Aquel señor que vino a arreglar la televisión
le arrinconé en la esquina más oscura del salón.

Y lo pasé bien, y me gustó un montón
porque en la variedad está la diversión.

Pronto me cansé de tantos seres racionales
y me dio por emprenderla con los animales.
Con el perro del vecino cayó el primer revolcón
luego el gato de la abuela, cuatro truchas y un gorrión.

Y lo pasé bien, y me gustó un montón
porque en la variedad está la diversión.

Debo reconocer que los bichos son geniales,
pero no puedo olvidarme de los verdes vegetales.
Organicé una orgía en la selva de Paraguay
y hasta corrompí menores, me acosté con un bonsái.

Y lo pasé bien, y me gustó un montón
porque en la variedad está la diversión.

Y por qué limitarnos a los entes animados
teniendo en nuestras manos objetos tan variados.
Secadores, lapiceros, rifles de repetición,
microondas, chubasqueros, aviones a reacción.

Para pasarlo bien, te gustará un montón
porque en la variedad está la diversión.

En tu agujero

Marea

Me importa una mierda los labios
que quieras bordar
pero con la que cae dónde vas
desde que te han cerrao los tejados.

Me limo las uñas no tengo ganas de trepar
la verdad es que no hay ganas de na
tengo ya los nudillos cansados.

De quitar cascotes cuando
me empiezo a derrumbar
y a apilarlos para sombrear
y a tirarme desnudo en tus brazos.

Que tejen las tejas la lluvia que a mi me da igual
más difícil para resbalar
más sencillo quedarme enredado.

Después de pasar, la noche en tu agujero
salgo del portal, y to me importa un huevo
empiezo a escuchar, un avispero.
Y me vuelvo contigo y lo veo a colores
mi lápiz entiende de sucios amores
y unas sábanas chorreando le da por pintar.
Y de puertas pa fuera se hará todo añicos
pa cuando te enteras ya soy tu abanico
que me hice con varas del aire pa no molestar.

No busques razones de piedra,
no vas a encontrar
más que hiedra intentando abarcar
campos yermos que tengo por dentro

y barro y manchitas muy secas que dan que
pensar,
adoquines que están por pisar,
pisotones haciendo senderos,

que ya tengo bastante con lo que poder fumigar
calendarios que tiran patrás,
tengo los dedos amarillentos

de buscar candela en la estela que haces al pasar,
de estañarme a tu enjambre y libar
con el humo de mis pensamientos,

Estribillo

Corté la garganta del gallo que quiso cantar
alboradas para celebrar
que la noche se estaba muriendo.
Que si no amanezco,
me crezco y me puedo tragar
cucharadas de la oscuridad
de tus ojos y así me alimento.

Estribillo

Esos ojos negros

Duncan Dhu

Esos ojos negros,
esos ojos negros no los quiero ver llorar
tan sólo quiero escuchar, dime
lo que quiero oír, dime
que vas a reír, dime
dime ahora que duerme la ciudad

Hace ya algún tiempo,
hace ya algún tiempo que tu voz parece ser
una pluma y un papel, que cuentan
que van a volar en sueños, que serán tus ojos
negros, los que me iluminen al andar.

La lluvia cae sobre el suelo gris
el tiempo pasa y no puedo reír
la noche es larga, mi voz amarga,
hoy he visto despertar el sol
y tus pupilas, brillarán,
pero espera descuida, que ya verás
los buenos tiempos volverán
pero espera descuida, que ya vendrán
la lluvia los devolverá.

La lluvia cae sobre el suelo gris
el tiempo pasa y no puedo reír
la noche es larga, mi voz amarga,
hoy he visto despertar el sol
y tus pupilas, brillarán,
pero espera descuida, que ya verás
los buenos tiempos volverán
pero espera descuida, que ya vendrán
la lluvia los devolverá.

Esos ojos negros,
esos ojos negros no los quiero ver llorar
tan solo quiero escuchar, dime
lo que quiero oír, dime que vas a reír, dime
dime ahora que duerme la ciudad
dime ahora que duerme la ciudad
dime ahora que duerme la ciudad

Esta sí que es la canción más bonita

Mojinos Escocíos

Niña, durse niña
no me mires a la cara
porque aunque parezca mentira
me pongo colorada.

No rompas más mi pobre corasón
que vas a terminá conmigo
porque estoy seguro de que yo seré
tu amante bandido.

Un pasito palante María
y otro pasito patrá
y después de bailá nos vamo a la cama
que te vas a enterá

No voy a comprá gomitas
mejón me la viá emplastificá
porque voy a llevarme to la noche besándote
en la casa de Inés

Te van a salí abujeta en el primero
me vas a tocá las parma en el segundo
luego nos vamo a fumá un sigarrito y después
te voy a escribí la canción más bonita del mundo

Te viá poné los braso pabajo
y te viá poné las pata parriba
me viá echá en lo alto tuya y
¡uh, uh, uh! como los gorila

Yo tuve un piñaso con mi Seat Panda
por culpa de la raja de tu farda
y es que hay que ver cómo estás de güena ¡ay!
Macarena

Te van a salí abujeta en el primero
me vas a tocá las parma en el segundo
luego nos vamo a fumá un sigarrito y después
te voy a escribí la canción más bonita del mundo

Te van a salí abujeta en el primero
me vas a tocá las parma en el segundo
luego nos vamo a fumá un sigarrito y después
te voy a escribí la canción más bonita del mundo

La culpa fue del...

Estadio Azteca

Andrés Calamaro

Prendido, a tu botella vacía
Esa que antes siempre tuvo gusto a nada
Apretando los dedos, agarrándome
Dándole mi vida, a ese paraavalanchas.
ooohhhhhh

Cuando era niño y conocí el Estadio Azteca
Me quedé duro, me aplastó ver al gigante
De grande me volvió a pasar lo mismo
Pero ya estaba duro mucho antes.
ooohhhhhh

Dicen que hay, dicen que hay
Un mundo de tentaciones
También hay caramelos
Con forma de corazones.
Dicen que hay bueno malo,
Dicen que hay más o menos
Dicen que hay algo que tener
Y no muchos tenemos, (ooohhh)
Y no muchos tenemos. (ooohhh)

Prendido a tu botella vacía
Esa que antes siempre tuvo gusto a nada.

Flaca

Andrés Calamaro

Flaca, no me claves tus puñales por la espalda
tan profundo, no me duelen, no me hacen mal.

Lejos, en el centro de la tierra las raíces
del amor, donde estaban, quedarán.

Entre no me olvides me dejé nuestros abriles
olvidados, en el fondo del placard
del cuarto de invitados, eran tiempos dorados,
un pasado mejor.

Aunque casi me equivoco y te digo poco a poco
no me mientas, no me digas la verdad
no te quedes callada, no levantes la voz
ni me pidas perdón.

Aunque casi te confieso
que también he sido un perro compañero,
un perro ideal que aprendió a ladrar
y a volver al hogar para poder comer.

Flaca, no me claves tus puñales por la espalda
tan profundo, no me duelen, no me hacen mal.

Lejos, en el centro de la tierra las raíces
del amor, donde estaban, quedarán.

Give me tha power

Molotov

La policía te está extorsionando (dinero)
pero ellos viven de lo que tú estás pagando
y si te tratan como un delincuente (ladrón)
no es tu culpa, dale gracias al regente.

Hay que arrancar el problema de raíz
y cambiar al gobierno de nuestro país,
a la gente que está en la burocracia,
esa gente que le gustan las migajas
yo por eso me quejo y me quejo
porque aquí es donde vivo y yo ya no soy un pendejo
que no watchas los puestos del gobierno
hay personas que se están enriqueciendo.

Gente que vive en la pobreza,
nadie hace nada porque a nadie le interesa.
La gente de arriba te detesta,
hay más gente que quiere que caigan sus cabezas
si le das más poder al poder
más duro te van a venir a coger
porque fuimos potencia mundial,
somos pobres, nos manejan mal.

Dame dame dame dame todo el power
para que te demos en la madre.
Gimme gimme gimme gimme todo el poder,
so I can come around to joder. (bis)

Porque no nacimos donde no hay que comer
no hay porque preguntarnos cómo le vamos a hacer
si nos pintan como unos huevones,
no lo somos, viva México cabrones.

Que se sienta el power mexicano,
que se sienta todos juntos como hermanos
porque somos más, jalamos más parejo,
por qué estar siguiendo a una bola de pendejos
que nos llevan por donde les conviene
y es nuestro sudor lo que los mantiene,
los mantiene comiendo pan caliente,
ese pan es el pan de nuestra gente.

Dame dame dame dame todo el power
para que te demos en la madre.
Gimme gimme gimme gimme todo el poder
so I can come around to joder. (bis)

Golfa

Extremoduro

Tan tan,
llaman a la puerta otra vez, ya va, ¿quién es?
Fue abrir y se metió en mi casa un amanecer
¡ahí va! ¡qué bien!

Sola,
soñar que estaba sola y pensé:
¡joder! ¡qué bien!

Nada
me para cuando empiezo a crecer
¡ahí voy, coger!

¿Y por qué no sale sola?
porque no le da la gana,
dice que si no se droga,
dice que no siente nada

Si hace sol, se tira de la cama
y por el ascensor, las nubes se levantan
y ahí voy yo,
a romper las telarañas de tu corazón,
verás cómo se escampa, ¡golfa! ¡golfa!

Su piel, que me corro si me roza su piel.
¿Fumas? pero solo no me sienta muy bien
¡toma, alíñale!

Jurad, jurad que estaba triste y diré:
fue ayer, ¡joder qué bien!
Nada me para cuando empiezo a crecer
¡ahí voy, coger!

¿Y por qué no sale sola?
porque no le da la gana,
dice que si no se droga,
dice que no siente nada
Si hace sol, se tira de la cama
y por el ascensor, las nubes se levantan
y ahí voy yo,
a romper las telarañas de tu corazón,
verás cómo se escampa, ¡golfa! ¡golfa!

Seguir la trayectoria que llevan las nubes
y volver por la mañana igual que sale el sol,
verás que calentito retorcer las horas
dando patadas al reloj.

Tú... y yo estoy medio loco también y sin otra
cosa que hacer, como un montón de palabras
cogiditas de un papel.

Grita

Jarabe de Palo

Hace días que te observo y he contado con los dedos,
cuántas veces te has reído, una mano me ha valido.
Hace días que me fijo, no sé que guardas ahí dentro,
a juzgar por lo que veo, nada bueno, nada bueno.

De qué tienes miedo, a reír y a llorar luego,
a romper el hielo, que recubre tu silencio.
Suéltate ya y cuéntame, que aquí estamos para eso,
"pa" lo bueno y "pa" lo malo, llora ahora y ríe luego.

Si salgo corriendo, tú me agarras por el cuello,
y si no te escucho, Grita
Te tiendo la mano, tú agarra todo el brazo,
y si quieres más pues, Grita

Hace tiempo alguien me dijo cuál era el mejor
remedio
cuando sin motivo alguno se te iba el mundo al suelo
Y si quieres yo te explico en qué consiste el misterio
Que no hay cielo, mar ni tierra; que la vida es un
sueño.

Si salgo corriendo, tú me agarras por el cuello,
y si no te escucho, Grita
Te tiendo la mano, tú agarra todo el brazo,
y si quieres más pues, Grita

Hay poco rock & roll

Platero y tú

Juantxu!!!!!!!!!!!!

¿Vas a cerrar el bar?

No jodas!!!!

Yo quiero rock & roll

¿Adónde voy ahora?

No quiero ir a dormir

Me siento muy nervioso

No tengo adónde ir

Voy que lo rompo todo.

Hay poco rock & roll,

Hay poco rock & roll

Hay, hay, hay, hay poco rock & roll

Yo quiero...

Me dice un descolgao

Vete pa la Buhardilla

No sé qué buscas tú

Pero hay niñas bonitas.

Me voy para el lugar

Dos putas y un madero

Y uno de los tres

No es bueno.

Hay poco rock & roll

Hay poco rock & roll,

Hay poco rock & roll

Hay, hay, hay, hay poco rock & roll

Yo quiero...

Hay poco rock & roll

Hay poco rock & roll,

Hay poco rock & roll

Hay, hay, hay, hay poco rock & roll

Yo quiero...

Hay poco rock & roll

Hay poco rock & roll,

Hay poco rock & roll

Hay, hay, hay, hay poco rock & roll

Yo quiero...

Hijo de la luna

Mecano

Tonto el que no entienda.

Cuenta una leyenda que una hembra gitana

conjuro a la luna hasta el amanecer.

Llorando pedía al llegar el día desposar un calé.

"Tendrás a tu hombre, piel morena,"

desde el cielo habló la luna llena.

"Pero a cambio quiero el hijo primero

que le engendres a él,

que quien su hijo inmola para no estar sola

poco le iba a querer."

Luna quieres ser madre

y no encuentras querer que te haga mujer.

Dime, luna de plata,

qué pretendes hacer con un niño de piel.

a-ha-ha, a-ha-ha, Hijo de la luna.

De padre canela nació un niño

blanco como el lomo de un armiño,

con los ojos grises en vez de aceituna,

niño albino de luna.

"¡Maldita su estampa! este hijo es de un payo

y yo no me lo callo."

Luna quieres ser madre

y no encuentras querer que te haga mujer.

Dime, luna de plata,

qué pretendes hacer con un niño de piel.

a-ha-ha, a-ha-ha, Hijo de la luna.

Gitano al creerse deshonrado,

se fue a su mujer, cuchillo en mano.

"¿de quién es el hijo? me has engañado fijo"

y de muerte la hirió.

Luego se hizo al monte con el niño en brazos

y allí le abandonó.

Luna quieres ser madre

y no encuentras querer que te haga mujer.

Dime, luna de plata,

qué pretendes hacer con un niño de piel.

a-ha-ha, a-ha-ha, Hijo de la luna.

Y en las noches que haya luna llena

será porque el niño esté de buenas.

y si el niño llora menguará la luna

para hacerle una cuna.

y si el niño llora menguará la luna

para hacerle una cuna.

Jardín de rosas

Duncan Dhu

Dime tu nombre
y te haré reina en un jardín de rosas
tus ojos miran
hacia el lugar donde se oculta el día.

Has podido ver dónde morirán
los oscuros sueños que cada día vienen y van
soy el dueño del viento y el mar
Al pasar el tiempo despertarás
y descubrirás cientos de rosas a tu alrededor
hoy la luna y mañana el sol.

Y tú sin saber aún quién eres
desde el país donde mueren las flores
dime que aún crearás en mí

Dime tu nombre
y te haré reina en un jardín de rosas
tus ojos miran
hacia el lugar donde se oculta el día

Has podido ver dónde morirán
los oscuros sueños que cada día vienen y van
soy el dueño del viento y el mar
Al pasar el tiempo despertarás
y descubrirás cientos de rosas a tu alrededor
hoy la luna y mañana el sol.

Y tú sin saber aún quién eres
desde el país donde mueren las flores
dime que aún crearás en mí

Dime tu nombre
y te haré reina en un jardín de rosas
tus ojos miran
hacia el lugar donde se oculta el día.
Dime tu nombre
y te haré reina en un jardín de rosas
tus ojos miran
hacia el lugar donde se oculta el día.

Jesucristo García

Extremoduro

Concreté
la fecha de mi muerte con Satán.
Le engañé
y ahora no hay quien me pare ya los pies.
Razonar
es siempre tan difícil para mí.
Qué más da
si al final todo me sale siempre bien, del revés.

Nací un buen día, mi madre no era virgen
no vino el rey, tampoco me importó
hago milagros, convierto el agua en vino
me resucito si me hago un canutito.
Soy Evaristo, el rey de la baraja
vivo entre rejas, antes era chapista
los mercaderes ocuparon mi templo
y me aplicaron ley antiterrorista.

¿Cuánto más necesito para ser dios, dios, dios?
¿Cuánto más necesito convencer?
¿Cuánto más necesito para ser dios, dios, dios?
¿Cuánto más necesito convencer?

Y perdí
la cuenta de las veces que te amé.
Desquicié
tu vida por ponerla junto a mí.

Vomité
mi alma en cada verso que te di ¿qué te di?
Olvidé
me quedan tantas cosas que decir ¿qué decir?

Por conocer a cuantos se margina
un día me vi metido en la heroína
aún hubo más, menuda pesadilla
crucificado a base de pastillas
Soy Evaristo, el rey de la baraja
vivo entre rejas, antes era chapista
los mercaderes ocuparon mi templo
y me aplicaron ley antiterrorista.

¿Cuánto más necesito para ser dios, dios, dios?
¿Cuánto más necesito convencer?
¿Cuánto más necesito para ser dios, dios, dios?
¿Cuánto más necesito convencer?

Joselito

Kiko Veneno

Por ahí viene Joselito, con los ojos brillantitos,
por la calle Peñón.
Se ha tomado tres botellas de Coca-Cola llenas
de vino de Chiclana.
Ya tiene las ganas ahora sólo busca un sitio
donde le dejen cantar.
Ponme otra copa, que ya sabes que mañana
me voy a la mar.

Ay, Joselito, yaa ya iaia ya ya iaia

Vigilancia reforzada en el puente el ambiente
es en technicolor.
Esto era muchos grados de marea al sur
de Fernando Poo.
Ya llegó la hora de la Zaramora y sube
la atmósfera del bar.
En el tubo traqueado el salitre le ha dejado
un rumor de alta mar.

Ay, Joselito, yaa ya iaia ya ya iaia

Yo soy Joselito, el de la voz de oro,
que de puerto en puerto voy dejando mi cuplé.

Siete novias tuve, más novias que un moro,
me salieron malas y a las siete abandoné.

La bamba

Para bailar la bamba,
Para bailar la bamba se necesita una poca de gracia,
Una poca de gracia y otra cosita, ay, arriba y arriba
Ay, arriba y arriba, por ti seré
por ti seré, por ti seré

Bamba, bamba
Bamba, bamba
Bamba, bamba

Para subir al cielo
Para subir al cielo se necesita una escalera grande.
Una escalera grande y otra cosita, ay, arriba y arriba
Ay, arriba y arriba, por ti seré, por ti seré, por ti seré.

Bamba, bamba
Bamba, bamba
Bamba, bamba

Yo no soy marinero, yo no soy marinero
soy capitán, soy capitán, soy capitán

Bamba, bamba
Bamba, bamba
Bamba, bamba

La casa por el tejado

Fito & Fitipaldis

Ahora sí, parece que ya empiezo a entender
Las cosas importantes aquí
Son las que están detrás de la piel.

Y todo lo demás,
empieza donde acaban mis pies
Después de mucho tiempo aprendí
Que hay cosas que es mejor no aprender.

El colegio poco me enseñó
Si es por esos libros nunca aprendo

a coger el cielo con las manos,
a reír y a llorar lo que te canto,
a coser mi alma rota,
a perder el miedo a quedar como un idiota.

Y a empezar la casa por el tejado
A poder dormir, cuando tú no estás a mi lado.
Menos mal que fui un poco granuja,
Todo lo que sé me lo enseñó una bruja.

Ruinas, no ves que por dentro estoy en ruinas,
mi cigarro va quemando el tiempo,
tiempo que se convirtió en cenizas.

Raro, no digo diferente digo raro,
Ya no sé si el mundo está al revés
o soy yo el que está cabeza abajo.

El colegio poco me enseñó
si es por el maestro nunca aprendo

a coger el cielo con las manos,
a reír y a llorar lo que te canto,
a coser mi alma rota,
a perder el miedo a quedar como un idiota.

Y a empezar la casa por el tejado
A poder dormir, cuando tú no estás a mi lado.
Menos mal que fui un poco granuja,
Todo lo que sé me lo enseñó una bruja.

No estás... no estás...

-- y en el sur de tu cuerpo sé donde ir
el secreto de esta estúpida sonrisa
que en mi cara refleja los días de lluvia y
tormenta, como colgados a mal.
Seré un pobre infeliz si me falta
el jardín de las delicias y esto bajo tu falda
aunque sé de buena tinta que no es sólo para mí
cuentan maravillas mis amigos de ti --

no estás a mi lado, no estás a mi lado, no estás...

La chica de ayer

Nacha Pop

Un día cualquiera no sabes qué hora es
Te acuestas a mi lado sin saber por qué
Las calles mojadas te han visto crecer
y tú en tu corazón estás llorando otra vez.

Me asomo a la ventana y eres la chica de ayer
jugando con las flores de mi jardín
demasiado tarde para comprender
chica, vete a tu casa hoy no podemos jugar

La luz de la mañana entra en mi habitación
tus cabellos dorados parecen el sol
Y luego por la noche al Penta a escuchar
canciones que consiguen que te pueda amar.

Me asomo a la ventana y eres la chica de ayer
jugando con las flores de mi jardín
demasiado tarde para comprender
mi cabeza da vueltas persiguiéndote
mi cabeza da vueltas persiguiéndote
mi ca-ca-ca-ca-cabeza da vueltas persiguiéndote
mi cabeza da vueltas persiguiéndote.

La chispa adecuada

Héroes del Silencio

Las palabras fueron avispas y las calles como dunas
cuando aún te espero llegar.
En un ataúd guardo tu tacto y una corona
con tu pelo enmarañado queriendo encontrar
un arcoiris infinito.

Mis manos que aún son de hueso
y tu vientre sabe a pan, la catedral es tu cuerpo.
Eras verano y mil tormentas, y yo el león
que sonrío a las paredes que he vuelto a pintar
del mismo color.

No sé distinguir entre besos y raíces,
no sé distinguir lo complicado de lo simple
y ahora estás en mi lista de promesas a olvidar,
todo arde si le aplicas la chispa adecuada.

El fuego que era a veces propio,
la ceniza siempre ajena,
blanca esperma resbalando por la espina dorsal.
Ya somos más viejos y sinceros y ¿qué más da?
si miramos la laguna como llaman a la eternidad
de la ausencia.

No sé distinguir entre besos y raíces
no sé distinguir lo complicado de lo simple
y ahora estás en mi lista de promesas a olvidar,
todo arde si le aplicas la chispa adecuada.

La cueva del eco

Mojinos Escocíos

Nosotros queríamos ir a la cueva del eco,
(Eco eco eco eco)
que nosotros queríamos ir a la cueva del eco,
(Eco eco eco eco)
Y pasamos la noche entera en la cueva del eco
(Eco eco eco eco)

Nos fuimos a la cueva del eco con mi amigo
Gustavo
(Avo avo avo avo)
nos fuimos a la cueva del eco con mi amigo
Gustavo
(Avo avo avo avo)
Y pasamos la noche entera en la cueva del eco.
(Avo avo avo avo)

De tanto andá nos salieron ampollas
que de tanto andá nos salieron ampollas
Y pasamos la noche entera en la cueva del eco,
(olla olla olla olla)

El pié de las ampollas se nos puso oscuro
(olla uro olla uro)
el pié de las ampollas se nos puso oscuro
(olla uro olla uro)
Y pasamos la noche entera en la cueva del eco.
(olla uro olla uro)

Nos encontramos en un bujero 2 gatos muerto.
(Tus muerto tus muerto)
nos encontramos en un bujero 2 gatos muerto.
(Tus muerto tus muerto)
Y pasamos la noche entera en la cueva del eco.
(olla olla olla olla)

Nos encontramos a 2 tías y nos las tiramo.
(Eso es mentira, eso es mentira)
nos encontramos a 2 tías y nos las tiramo.
(Eso es mentira, eso es mentira)
Y pasamos la noche entera en la cueva del eco.
(olla olla olla olla)
Y pasamos la noche entera en la cueva del eco.
(olla olla olla olla)
Y pasamos la noche entera en la cueva del eco.

La flaca

Jarabe de Palo

En la vida conocí mujer igual a la flaca,
coral negro de La Habana, tremendísima mulata.
Cien libras de piel y hueso, 40 kilos de salsa,
y en la cara dos soles que sin palabras hablan,
que sin palabras hablan.

La flaca duerme de día,
dice que así el hambre engaña,
cuando cae la noche baja a bailar a la tasca.
Y bailar y bailar, y tomar y tomar,
una cerveza tras otra, pero ella nunca engorda,
pero ella nunca engorda.

Por un beso de la flaca, daría lo que fuera,
por un beso de ella, aunque sólo uno fuera.
Por un beso de la flaca, daría lo que fuera,
por un beso de ella, aunque sólo uno fuera.
aunque solo uno fuera.

Mojé mis sábanas blancas, como dice la canción
recordando las caricias que me brindó el primer día.
Y enloquezco de ganas de dormir a su ladito,
porque Dios que esta flaca a mí me tiene loquito,
a mí me tiene loquito.

Estríbillo

La hormigonera asesina

Los Nikis

Hay algo raro dentro de esta obra.
No pasa nada, albañiles hay de sobra.
Nueve son muchos para una semana.
¿A quién le tocará mañana?

La hormigonera... asesina
La hormigonera... asesina

Ataque por sorpresa premeditado,
engulle a los obreros más despistados.
Escoge la hora del bocadillo
y entonces los hace picadillo.

La hormigonera... asesina
La hormigonera... asesina

-- Los obreros no quieren
convertirse en hamburguesas,
ya han bajados 100 enteros
las acciones de la empresa.
¡Que trabaje su padre!
¡Tenemos razón!
No queremos ser parte
del hormigón. --

La hormigonera... asesina
La hormigonera... asesina (bis)

La invasión de las ladillas enfuresías

Mojinos Escocíos

Una noche conosí
una muchacha que era extranjera
le pagué quince mil peheta
y ella me quitó las penas.
Pasaron un par de horas
y empecé a tener cosquillas
me había pegao la muchacha
doscientos millones de laillas

Doscientos millones de laillas
que eran muy descaradas
no sólo me hacían cosquillas
sino que encima me cantaban (x2)

la lalalala lalala la lalalala lalala la lalalala

En dos días las laillas,
se hicieron amigas más
y si yo les decía que no se movieran
ninguna se movía.
Pero cuando empezaban con el cachondeo
no había quien las aguantara
y si yo les decía que se callaran
me hacían cortes de manga.

Doscientos millones de laillas
que eran muy descaradas
no sólo me hacían cosquillas
sino que encima me cantaban (x2)

la lalalala lalala la lalalala lalala la lalalala

Una noche una lailla
se perdió en un bosque de pelos,
se cayó por ese bujero
tan oscuro que todos tenemos.
Menos mal que una lombriz
la salvó a la pobresilla
la sacó del agujero
y se la llevó con su familia.

Y toas las laillas para celebrar
que su amiga estaba viva
se pusieron a hacerme cosquillas
corriendo pabajo y corriendo parriba (x2)

la lalalala lalala la lalalala lalala la lalalala

La playa

La oreja de Van Gogh

No sé si aún me recuerdas,
nos conocimos al tiempo,
tú, el mar y el cielo
y quien me trajo a ti.

Abrazaste mis abrazos,
vigilando aquel momento
aunque fuera el primero
y lo guardara para mí.

Si pudiera volver a nacer
te vería cada día amanecer,
sonriendo como cada vez,
como aquella vez.

Te voy a escribir
la canción más bonita del mundo,
voy a capturar nuestra historia
en tan sólo un segundo,
y un día verás que este loco
de poco se olvida,
por mucho que pasen los años
de largo en su vida.

El día de la despedida
de esta playa de mi vida,
te hice una promesa:
volvete a ver así.

Más de cincuenta veranos
hace hoy que no nos vemos
ni tú, ni el mar, ni el cielo
ni quien me trajo a ti.

Si pudiera volver a nacer,
te vería cada día amanecer,
sonriendo como cada vez,
como aquella vez.

Te voy a escribir
la canción más bonita del mundo,
voy a capturar nuestra historia
en tan sólo un segundo,
y un día verás que este loco
de poco se olvida,
por mucho que pasen los años
de largo en su vida.

Y te voy a escribir
la canción más bonita del mundo,
voy a capturar nuestra historia
en tan sólo un segundo,
y un día verás que este loco
de poco se olvida,
por mucho que pasen los años
de largo en su vida, su vida...
su vida...

La primavera

Albertucho

Tengo una ciudad que regala sol,
tengo tardes de azotea,
tengo un tirador en el corazón
que refresca al que se pone a mi vera,
tengo claro que siendo estafador
alguien desde el cielo me regala primavera

Oooooohhhh ya llegó la primavera,
Oooooohhhh ya llegó la primavera.

La decoración de tu alrededor
tiene la luz que tú quieras,
si vienes conmigo yo te muestro el don
de Sevilla en primavera.
Los sharnis te muestran los cueros y los oros,
su novias menores se preñan
el Guadalquivir brilla fuerte y los guiris
parecen fresones de Huelva.

Oooooohhhh ya llegó la primavera,
Oooooohhhh ya llegó la primavera.

Hay un carril bici por donde rebotan cuarenta
millones de tetas
yo tengo colegas que miran atentos
alegre pasar de doncellas
tengo un tirador en el corazón
que refresca al que se pone a mi vera,
tengo claro que siendo estafador
alguien desde el cielo me regala primavera

Oooooohhhh ya llegó la primavera,
Oooooohhhh ya llegó la primavera.

Para terminar, recomendación, vete
a las 12 al mercado de la calle Feria,
cartucho de chicharrones, morenas por los
rincones
y botellín de cerveza

Oooooohhhh ya llegó la primavera,
Oooooohhhh ya llegó la primavera (bis)

La primavera trompetera

Los Delinquentes

No te pongas triste ni tampoco me rechistes
te aconsejo yo.
Que tires pa'lante siempre alegre y elegante,
escucha esta canción,
Sigue por mi camino y no te bajes del bordillo,
Llegó la primavera con el canto de los grillos.

Y trae regalos pa tenernos consolados
y distraídos,
No te pienses nada sólo vente a mi manada
de bandidos.
Y llévate un cacharro corre y no te quedes solo,
Llegó la primavera con regalos para todos.

Un ventilador, fue el primer regalo
Pa que se quiten las nubes grises
en los días malos.
Que se lleve la basura de los aires contaminados
Pa darle fresco a los animales
de los documentales,
Y a esos deportistas que van delante de un león.

La primavera trompetera ya llegó
Ya me despido del abrigo
Las muchachitas me vacilan con el sol
Niña vente conmigo y toma
Quema la goma que suelta el aroma
Pintando el aire de negras palomas

Por los callejones están creciendo muchas flores
sin ningún control.
Los coches no andan, sus ruedas son calabazas
cuando brilla el sol.
Los niños mean en la calle,
no les hace falta pañales.
Es todo tan bonito que parece carnavales.

Destornillador y algunos pinceles
para la gente buena sin estudios ni papeles.
Que no exista el trabajo pa los hombres
y las mujeres.
Que todo el mundo tengan regalos
los más grandes y los más caros.
Que la gente de mi tierra siempre sea muy feliz

La primavera trompetera ya llegó
Ya me despido del abrigo
Las muchachitas me vacilan con el sol
Niña vente conmigo y toma
Quema la goma que suelta el aroma
Pintando el aire de negras palomas

La rebelión de los humanos

Los Nikis

Es el mes de abril del año 2035
los simios controlan el planeta
los simios controlan el planeta

Todo está muy tranquilo,
una nave ha aterrizado,
Charlton Heston aparece
en la pantalla un poco cansado.

¿Qué nos ha sucedido?
Dirige su mirada hacia la cámara,
el tiempo ha transcurrido lentamente,
el tiempo ha transcurrido lentamente.

El siglo XX ha reventado,
apenas hay seres humanos,
Urko los mantiene a todos atados
de pies y manos.

Los monos serán decapitados
en la rebelión de los humanos.
Los monos serán decapitados
en la rebelión de los humanos.
La rebelión de los humanos...
La rebelión de los humanos...

Aurelio y Cyra están de su lado,
ya han comenzado los preparativos,
el público se come las uñas,
el público se come las uñas.

Un ejército secreto
va a aplastar la tiranía,
Charlton Heston es su líder,
Charlton Heston arriesga su vida.

Pero todo ha salido mal,
el brote ha sido sofocado;
Urko ha capturado a Charlton,
y ahora tira de un arado.

Todo el mundo llora en la salida,
hay un acomodador desconsolado,
los orangutanes del zoológico
están siendo apedreados.

Los monos no serán decapitados
en la rebelión de los humanos.
Los monos no serán decapitados
en la rebelión de los humanos.
La rebelión de los humanos...
La rebelión de los humanos...

La senda del tiempo

Celtas Cortos

A veces llega un momento en que
te haces viejo de repente
sin arrugas en la frente
pero con ganas de morir.

Paseando por las calles
todo tiene igual color
siento que algo echo en falta
no sé si será el amor

Me despierto por las noches
entre una gran confusión
esta gran melancolía
está acabando conmigo

Siento que me vuelvo loco,
me sumerjo en el alcohol
las estrellas por la noche
han perdido su esplendor

He buscado en los desiertos
de la tierra del dolor
y no he hallado más respuesta
que espejismos de ilusión
He hablado con las montañas
de la desesperación
y su respuesta era sólo
el eco sordo de mi voz.

A veces llega un momento en que
te haces viejo de repente
sin arrugas en la frente
pero con ganas de morir
Paseando por las calles
todo tiene igual color
siento que algo echo en falta
no sé si será el amor.

La vereda de la puerta de atrás

Extremoduro

Si no fuera porque hice colocado
el camino de tu espera me habría desconectado
condenado a mirarte desde fuera
y dejar que te tocara el sol.

Y si fuera mi vida una escalera
me la he pasado entera
buscando el siguiente escalón.
Convencido que estás en el tejado
esperando a ver si llego yo.

Y dejar de lado la vereda de la puerta de atrás
por donde te vi marchar
como una regadera que la hierba hace vuelva a
brotar y ahora es todo campo ya.

Sus soldados son flores de madera
y mi ejército no tiene
bandera, sólo un corazón
condenado a vivir entre maleza
sembrando flores de algodón.

Si me espera la muerte traicionera y antes de
repartirme del todo me veo en un cajón;
que me entierren con la picha por fuera
pa que se la coma un ratón.

Y muere a todas horas
gente dentro de mi televisor,
quiero oír alguna canción
que no hable de sandeces
y que diga que nos sobra el amor
y que empiece en sí y no en no.

Y dejar de lado la vereda de la puerta de atrás
por donde te vi marchar
como una regadera que la hierba hace que vuelva
a brotar y ahora es todo campo ya.

Dices que a veces no comprendes que dice mi
voz,
como quieres que esté dentro de tu ombligo
Si entre los dedos se me escapa volando una flor
Y ella solita va marcando el camino.

Dices que a veces no comprendes que dice mi
voz
como quieres que yo sepa lo que digo
Si entre los dedos se me escapa volando una flor
y yo la dejo que me marque el camino.

nanananananananananan
nanananananananananana
nanananananananananana

Lady Madrid

Pereza

Más bonita que ninguna, ponía a la peña de pie,
con más noches que la luna, estaba todo bien.
Probaste fortuna en 1996,
de Málaga hasta La Coruña,
durmiendo en la estación de tren.

La estrella de los tejados,
lo más rock&roll de por aquí
los gatos andábamos colgados, Lady Madrid.

Más viciosa que ninguna,
pero tan difícil de coger,
tuvo un piso en las alturas, "handle whit care",
Probaste fortuna
con héroes de barrio y conmigo también,
algunos todavía dudan, si vas a volver

La estrella de los tejados,
lo más rock&roll de por aquí
los gatos andábamos colgados, Lady Madrid.
Pitillos ajustados,
era The Burning, Ronaldos y Lou Reed,
y nunca hablaron los diarios de Lady Madrid.

La estrella de los tejados,
lo más rock&roll de por aquí
los gatos andábamos colgados, Lady Madrid.
Pitillos ajustados,
era The Burning, Ronaldos y Lou Reed,
y nunca hablaron los diarios de Lady Madrid.
Lady Madrid, Lady Madrid.

Las chicas no tienen pilila

Los Inhumanos

Fue duro descubrir cuando era pequeñín
al ir a la playa con mi prima Marilyn
La ropa se quitó, desnuda se quedó,
pues su mamaíta no le trajo el bañador.

Qué sorpresa me di, al suelo me caí
cuando descubrí que no tenía pilila (aaaahhhh)
(un, dos, tres)

Las chicas no tienen pilila, pilila
Las chicas no tienen pilila (ah)
Las chicas no tienen pilila, pilila
Las chicas no tienen pilila (ah)

Y nunca la tendrán (shubidu shubida)
Y nunca la tendrán (shubidu shubida)
Y nunca la tendrán (shubidu shubida)
Y nunca la tendrán (aaaahhhh)

Años yo tardé para descubrir
el motivo, la razón que yo tenga y ellas no
ahora que ya sé el trauma se pasó

Y ya comprendí que así es mucho mejor
he vivido engañado, pues era pequeñín
y me pongo morado pues con mi cilindrin (aaaahhhh)
(un, dos, tres)

Las chicas no tienen pilila, pilila
Las chicas no tienen pilila (ah)
Las chicas no tienen pilila, pilila
Las chicas no tienen pilila (ah)

Y nunca la tendrán (shubidu shubida)
Y nunca la tendrán (shubidu shubida)
Y nunca la tendrán (shubidu shubida)
Y nunca la tendrán (aaaahhhh)

Y que siga así por muchos años.

Las cuatro y diez

Aute

Fue en ese cine, te acuerdas,
en una mañana al este del edén,
James Dean tiraba piedras
a una casa blanca, entonces te besé.

Aquella fue la primera vez,
tus labios parecían de papel,
y a la salida en la puerta
nos pidió un triste inspector nuestros carnets.

Luego volví a la academia
para no faltar a clase de francés.
Tú me esperaste hora y media
en esta misma mesa, yo me retrasé.

Quieres helado de fresa
o prefieres que te pida ya el café.
Cuéntame cómo te encuentras,
aunque sé que me responderás: muy bien.

Ten, esta foto es muy fea,
el más pequeño acababa de nacer.
Oiga, me trae la cuenta,
calla, que fui yo quien te invitó a comer.

No te demores, no sea
que no llegues a la hora a la almacén.
Llámame el día que puedas,
date prisa que ya son las cuatro y diez.

Las pelusas

El puchero del hortelano

Flotan las pelusas en el aire
y yo no puedo decir na, y ni me muevo.
No sé qué de raro o diferente
me parece este lugar, que no lo entiendo.

Y no es difícil comprenderme,
cuando todo gira, rueda,
y aquí mis cosas se quedaron estancadas.
Y no es difícil comprenderme,
si hoy me faltas a mi vera,
y en esta cama ya no puedo descansar, descansar.

Sé que por lo que has vivido y hecho
es por lo que te conocerán, y a mí me mata
esta sensación de no saber realmente
en quién puedo confiar, y mi resaca.

Ya no vale la pena, ya no la quiero,
no me hace falta más de lo que tengo.

Y siento que a veces todo cambia tan deprisa,
qué bonito me parece
que del llanto nazca una sonrisa
Que apaga los miedos, que enciende el deseo,
que frena las prisas.
Si vuelvo a teñirme de colores del pasado,
y sabotean mi alegría
las mil veces que me he equivocado,
será necesario mirarse al espejo
y ver cómo hemos cambiado.

No quiero vivir en un ayer
que es tiempo que no volverá, ni lo pretendo.
Porque es como buscar calor de un fuego
que hace tiempo se extinguió, y estar perdiendo
el calor del verano, el sol de invierno
y a mí no me hace falta más de lo que tengo.

Y siento que a veces todo cambia tan deprisa,
qué bonito me parece
que del llanto nazca una sonrisa
Que apaga los miedos, que enciende el deseo,
que frena las prisas.
Si vuelvo a teñirme de colores del pasado,
y sabotean mi alegría
las mil veces que me he equivocado,
será necesario mirarse al espejo
y ver cómo hemos cambiado.

Flotan las pelusas en el aire
y ya no puedo decir na.

Letra B

Los Berzas

Cuando voy andando por la calle sólo pienso en ti,
eres tú mi letra, letra B.
Triste yo me quedo cuando tú no estás aquí.
Siempre te recuerdo, letra B.

Letra B, letra B, letra B, letra B
Suenas como la V, letra B.

Mis amigas Z e Y me decían déjala
Pero yo no puedo, letra B.
Y ahora que tú ya te has ido yo ya no pienso en ti
Porque no tengo cerebro, letra B.

Letra B, letra B, letra B, letra B
Suenas como la V, letra B

-- Berzas, botijo, bocadillo, barbacoa, J&B,
eres tú mi letra, letra B --
Cuando yo repaso el alfabeto siempre me atoro en ti
Fuiste tú mi letra, letra B

Letra B, letra B, letra B, letra B
Suenas como la V, letra B

Llamando a la Tierra

M-Clan

He visto una luz, hace tiempo Venus se apagó,
he visto morir una estrella en el cielo de Orión.
No hay señal, no hay señal de vida humana y yo
perdido en el tiempo, perdido en otra dimensión.

Oh ooooh oh oooooooooooh
Oh oh oh ooooooooooooooooooh ooooooooooh
ahahahahahahahahahaha

Soy el capitán, de la nave y tengo el control,
llamando a la Tierra, esperando contestación.
Soy un cowboy del espacio azul eléctrico,
a dos mil millones de años luz de mi casa estoy.

Oh ooooh oh oooooooooooh
Oh oh oh ooooooooooooooooooh ooooooooooh
ahahahahahahahahahaha
ahahahahahahahahahaha

Quisiera volver, no termina nunca esta misión,
me acuerdo de ti como un cuento de ciencia ficción.
No estoy tan mal, juego al poker con mi ordenador
se pasan los días, no hay noticias desde la estación.

Oh oh oh oooooooooooh
Oh oh oh ooooooooooooooooooh ooooooooooh
ahahahahahahahahahaha
ahahahahahahahahahaha

Lo que pasa es que me cuelgo

El puchero del hortelano

Recuérdame que tengo que asistir a clases de pareja,
para empezar a comprender por qué no me dejas,
si no lo hago bien,
soy Julio Alberto cuando estoy de juerga,
si puedo hacer que tú me odies y al rato me quieras.

Y puedo asegurarte que yo a ti, también te quiero
y que voy a darte todo lo que soy, si llego entero,
si juego mal mis cartas puedo perderte y no quiero,
voy a hacer trampas para dejarte ganar un juego.

Lo que pasa es que me lío
cuando salgo y cuando empiezo
ya todo me sabe a poco, que siempre voy por delante
y de parar no veo el momento,
más suave, piano, que vas barriendo.
Lo que pasa es que me cuelgo,
que las horas son minutos, que las noches son tan cortas
que siempre me falta el tiempo,
pero al llegar a casa y verte en la cama
qué mal me siento.

Sé que esto que hago no está nada bien, que soy un crío,
sabes que no entiendo por qué sigues conmigo,
si tú eres la balsa y yo la riada que desborda el río,
si tú eres mi ángel de la guarda y yo, soy un mal nacido.

Dicen que detrás de un gran hombre
hay una gran mujer,
pero en mi caso no es así, que es al revés,
tú eres la gran mujer, yo el hombre que, con disimulo,
se te ha acoplado detrás y no para de darte por culo.

Lo que pasa es que me lío
cuando salgo y cuando empiezo
ya todo me sabe a poco, que siempre voy por delante
y de parar no veo el momento,
más suave, piano, que vas barriendo.
Lo que pasa es que me cuelgo,
que las horas son minutos, que las noches son tan cortas
que siempre me falta el tiempo,
pero al llegar a casa y verte en la cama
qué mal me siento.

Y es que yo me arrepiento.....
y es que yo me arrepiento...

Lo venidero

Albertucho

Estoy perdido, por saber que estando vivo
se me van los sin motivos,
y me agarro a tu pared.

Sigo esclavo de la estúpida paciencia
y voy descolgando alfileres, alfileres de tender
Que reflejan un ayer,
que me separa del centro,
de una memoria y un momento
y un remedio pa mi ser.

Sabemos del suelo de Marte,
de mil conservantes,
los chinos fabrican robots.

Pero no sabemos si es sangre o es cielo,
si esto es verdadero,
si existe un lucero que alumbró sincero
los pasos descalzos
de lo venidero
Los pasos descalzos de lo venidero,
los pasos descalzos de lo venidero,
los pasos descalzos de lo venidero
de lo venidero.

Majareta

La Fuga

Era jueves de invierno tan frío como aburrido
Tuve que salir solo, me fallaron los amigos
Pero la noche sabe, que aunque me apriete el frío
Siempre le he sido fiel, de lunes a domingo
Hoy quisiera encontrar, buena conversación
Un cuerpo de mujer, una copa de amor
Si no cierras el bar, abro mi corazón
Te invito a pasear con la luna de farol.

Contaremos las estrellas, perderemos la cabeza
Prohibido mirar el reloj.
Tú te quitas la ropa, yo acabo majareta
Y te regalo una canción, esquivaremos el sol.

Y ahora donde estoy, me ha despertao el sol
Entró por la ventana, me ha pillao a traición
Quién es esta mujer, dónde está mi habitación
Hola ¿cómo te llamas?

Contaremos las estrellas, perderemos la cabeza
Prohibido mirar el reloj.
Tú te quitas la ropa, yo acabo majareta
Y te regalo una canción, esquivaremos el sol.
(x3)

Mar adentro

Héroes del Silencio

Y por fin he encontrado el camino
que ha de guiar mis pasos
Y esta noche me espera el amor en tus labios
De cada mirada por dios ardía el recuerdo en mi interior
Pero ya he desechado por siempre la fruta podrida

En la prisión del deseo estoy

Y aunque deba cavar en la tierra
la tumba que sé que me espera
Jamás me vio nadie llorar así
Que termine un momento precioso
y le suceda la vulgaridad
Y nadar mar adentro y no poder salir

En la prisión del deseo estoy junto a ti

Y por fin he encontrado el camino
que ha de guiar mis pasos
Y esta noche me espera el amor en tus labios
De cada mirada por dios ardía el recuerdo en mi interior
Y nadar mar adentro y no querer salir

En la prisión del deseo estoy
En la prisión del deseo estoy junto a ti

En la prisión del deseo estoy junto a ti

Me gustan más los perros que los hombres

Albertucho

Supe acomodar las orejas al ruido de los picaportes
meta que al final la desahucias y das el valor a tu nombre.
Sigo viendo el sol donde los virtuosos de los empujones
miran con pasión la verbena de los más baratos derroches.

No puedo llevar
la tristeza a un nivel de un subir de ascensores
siendo racional los pasitos de chuchos son mi pasaporte

Tengo el don bastardo que curte de palos
la esperanza va por los tiernos diluvios de ojos sencillos.
Lluvia que cae,
lluvia que viste de normalidad a los cretinos.
Y mi gente bien,
con los dedos de la mano yo cuento mi puñaito.
No me asustan los capullos que se piensan enemigos.

Una dos y tres
y empiezo una canción y se pierden los nortes,
cura de razón a esta vida que su sin sentido me acoge.

Es mi privilegio, me cago en los necios
que gobiernan los muros del horizonte.

Tengo el don bastardo que curte de palos,
me gustan más los perros que los hombres.

Me colé en una fiesta

Mecano

No me invitó, pero yo fui,
tras la esquina espero el momento
en que no me miren y meterme dentro.
Era mi oportunidad,
unos entran otros van saliendo
y entre el barullo yo me cuelo dentro.

Allí me colé y en tu fiesta me planté
coca-cola para todos y algo de comer.
Mucha niña mona pero ninguna sola,
luces de colores, lo pasaré bien.
Yo me preguntaba...
¿quién me la podría presentar?
Yo me preguntaba...
¿qué es lo que le voy a contar?

La vi pasar y me escondí,
con su traje transparente
iba provocando a la gente.
Ella me vio y se acercó,
el flechazo fue instantáneo
y cayó entre mis brazos.

Allí me colé y en tu fiesta me planté
coca-cola para todos y algo de comer.
Mucha niña mona pero ninguna sola,
luces de colores, lo pasaré bien.
Yo me preguntaba...
¿quién me la podría presentar?
Yo me preguntaba...
¿qué es lo que le voy a contar?

Allí me colé y en tu fiesta me planté
coca-cola para todos y algo de comer.
Mucha niña mona pero ninguna sola,
luces de colores, lo pasaré bien.
Yo me preguntaba...
¿quién me la podría presentar?
Yo me preguntaba...
¿qué es lo que le voy a contar?

Allí me colé y en tu fiesta me planté
coca-cola para todos y algo de comer.
Mucha niña mona pero ninguna sola,
luces de colores, lo pasaré bien. (bis)

Mediterráneo

Los Rebeldes

Qué agobio de verano,
tengo el cuerpo empapado en sudor
se me cae la casa encima,
yo ya no aguanto el calor,
la vida ya no es vida en la ciudad,
Llegó la hora de cambiar asfalto por mar
cansado de vivir en una jaula como un animal.

Quema la ropa de invierno
y prepárate para viajar
Que la tierra prometida está más cerca
de lo que puedas pensar
California ya no existe, el sueño acabó
Pero yo sé de un lugar donde brilla el sol
Déjame llevarte este verano donde está la acción

Mediterráneo, ruta de calor
Mediterráneo, templo del sol
Mediterráneo, noches de luz y color. (uuuuuuu)
Mediterráneo, tierra de pasión
Mediterráneo, ruta de calor
Mediterráneo, eterno verano al sol

Si buscas sensaciones
aquí hay algo realmente especial
Si quieres un paraíso
esto es lo más parecido que vas a encontrar
Si buscas algo que dinero no pueda comprar
Y si quieres ver a Mescalina nadar
No hay mejor rincón en el planeta si quieres soñar

Nos veremos en Ibiza,
en Mallorca, San Luís y Mahón
Bailaremos en Valencia,
en Alicante, en Gandía y Benidorm
Desde L'Escala hasta Playa San Juan
En Cadaqués, en Sitges, Playa Libertad
Seremos los elegidos en el templo del Dios del Mar.

Mediterráneo, ruta de calor
Mediterráneo, templo del sol
Mediterráneo, noches de luz y color. (uuuuuuu)
Mediterráneo, tierra de pasión
Mediterráneo, ruta de calor
Mediterráneo, eterno verano al sol

Mi chica es una activista del eje del mal

Johnny Betadine

Siempre me ha parecido extraño
guardar en el armario
que hay en tu habitación
esos relojes tan raros, el fusil de asalto
y los kalasnikov.

Tienes guardado en la vitrina del salón
misiles anti-tanque y un detonador.
Por favor, no seas tan terrorista, mi amor.

Hay que tener mucho cuidado,
has minado el pasillo
que va al cuarto de estar.
Ya no veo el telediario
ni veo pelis de video
por miedo a mutilar.

Y cuando voy a la cocina a hacerme una
infusión,
dos rusos muertos dentro del congelador.
Por favor, no seas tan terrorista, mi amor.

Mi novia es una terrorista,
quiere que me haga talibán.
Le gusta hacer el café, adiestra kamikazes.
Ella es una activista del eje del mal.

Y un día fue de turismo a Nueva York
y se cargó dos torres y un pentágono.
Por favor, no seas tan terrorista,
tan terrorista mi amor.

Mi estrella

Albertucho

Tengo que recurrir a mi poca inteligencia
me está quitando las ganas de andar por mi
senda de hierba y la cubre con piedras.
No tiene nombre no existe pero puedo verla,
es de metales preciosos se expresa en madera.
Dónde ostias esta mi estrella.

Alumbra por turnos a quien la desea
cuando me llora la abro de piernas
y espera que cuente mil cuentos
que a nadie interesan.

Dónde ostias esta mi estrella
que sacude las cenizas que aun me queman,
las ordena y las escupe en puño y letra
y espera que cuente mil cuentos
que a nadie interesan.

Le pregunto a mis sentidos uno a uno si
recuerdan el color de aquellas flores que
envolvían a los poetas,
si es que estuviesen marchitas,
necesito que aparezcan.
Que la rieguen con su llanto
que se abra de vida y piernas.
Dónde te escondes bastarda,
Dónde ostias esta mi estrella.

Alumbra por turnos a quien la desea
cuando me llora la abro de piernas
y espera que cuente mil cuentos
que a nadie interesan.

Dónde ostias esta mi estrella que sacude las
cenizas que aun me queman, las ordena y las
escupe en puño y letra y espera que cuente mil
cuentos que a nadie interesan.

Mucho mejor

Los Rodríguez

Huyhuyhu.. Ahaha.. ahaahah... Huyhuyhuyhuah

Hace calor, hace calor,
yo estaba esperando que cantes mi canción
Y que abras esa botella y brindemos por ella,
y hagamos el amor en el balcón.

Mi corazón, mi corazón
es un músculo sano pero necesita acción
Dame paz y dame guerra, y un dulce colocón
y yo te entregaré lo mejor.

Ah ah ah...
Dulce como el vino, salada como el mar,
princesa y vagabunda, garganta profunda,
sálvame de esta soledad.

Huyhuyhu.. Ahaha.. ahaahah... Huyhuyhuyhuah

Hace calor, hace calor,
yo estaba esperando que cantes mi canción
Y que abras esa botella y brindemos por ella,
y hagamos el amor en el balcón.

Mi corazón, mi corazón
es un músculo sano pero necesita acción
Dame paz y dame guerra, y un dulce colocón
y yo te entregaré lo mejor.

Ah ah ah...
Dulce como el vino, salada como el mar,
princesa y vagabunda, garganta profunda,
sálvame de esta soledad.

Huyhuyhu.. Ahaha.. ahaahah... Huyhuyhuyhuah

Hace calor, hace calor,
ella tiene la receta para estar mucho mejor,
sin truco, sin prisa, me entrega su sonrisa
como una sacerdotisa del amor.

Luna de miel, luna de papel,
luna llena, piel canela dame noches de placer
A veces estoy mal, a veces estoy bien,
te daré mi corazón para que juegues con él.

Ah, ah ah , ah ah ah
Podrían acusarme, ella es menor de edad, iremos
a un hotel, iremos a cenar,
pero nunca iremos juntos al altar.

Huyhuyhu.. Ahaha.. ahaahah... Huyhuyhuyhuah

Ni tú ni nadie

Alaska y Dinamara

Haces muy mal, en elevar mi tensión
en aplastar mi ambición
sigue así, ya verás.
miro el reloj, mucho más tarde que ayer
te esperaré otra vez, no lo haré, no lo haré.

Dónde está nuestro error sin solución
fuiste tú el culpable o lo fui yo
ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme
Mil campanas suenan en mi corazón
qué difícil es pedir perdón
ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme.

Vete de aquí, no me supiste entender
yo sólo pienso en tu bien
no es necesario mentir
Qué fácil es atormentarse después
pero sobreviviré, sé que podré sobrevivir

Dónde está nuestro error sin solución
fuiste tú el culpable o lo fui yo
ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme
Mil campanas suenan en mi corazón
qué difícil es pedir perdón
ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme.

Mil campanas suenan en mi corazón
qué difícil es pedir perdón
ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme
Dónde está nuestro error sin solución
fuiste tú el culpable o lo fui yo
ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme

Mil campanas suenan en mi corazón
qué difícil es pedir perdón
ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme

Niño soldado

Ska-P

Fui a nacer donde no hay nada
tras esa línea que separa el bien del mal
mi tierra se llama miseria
y no conozco la palabra libertad

Fui secuestrado en una guerra (uoh oh oh)
torturado y preparado pa matar
me han convertido en una bestia (uoh oh oh)
soy sólo un niño que no tiene identidad.

Me han obligado a disparar,
me han enseñado cómo asesinar,
me han obligado a mutilar
en un infierno terrenal.

Ey no, tu indiferencia no tiene perdón
quién te robó el corazón,
no te levantes del sillón.
Ey no, tu indiferencia no tiene perdón
quién te robó el corazón, apaga la televisión.

Una pistola en mi cabeza
me está obligando a asesinar a mi papá
soy una máquina de guerra, (uoh oh oh)
mi dedo aprieta ese gatillo sin mirar.

Me han obligado a disparar,
me han enseñado cómo asesinar,
me han obligado a mutilar
en un infierno terrenal.

Ey no, tu indiferencia no tiene perdón
quién te robó el corazón,
no te levantes del sillón.
Ey no, tu indiferencia no tiene perdón
quién te robó el corazón, apaga la televisión.

Me han obligado a disparar,
me han enseñado cómo asesinar,
me han obligado a mutilar
en un infierno terrenal.

Ey no, tu indiferencia no tiene perdón
quién te robó el corazón,
no te levantes del sillón.
Ey no, tu indiferencia no tiene perdón
quién te robó el corazón, apaga la televisión.

No sólo respirar

La Fuga

No tiraré de reproches
Me basta con un adiós
Se me atragantan tus noches
Tus días aún peor.

Quién es Caín quién es Abel
Quién ha jodido este abril
En tus ojos mil tormentas
Los míos no quieren abrir

Ya ves, cojo mi mala cara y me voy,
de aquí, no sé
las veces que me reinventé...
Dormir se antoja muy difícil si es sin ti
No sólo respirar es vivir.

Vete apurando el mal trago
La espesa conversación
Ya está todo gritado
Mejor para el corazón

Y que lo cure los años
Que lo alivie otros labios
Será mejor partir
Que desangrarnos

Ya ves, cojo mi mala cara y me voy,
de aquí, no sé
las veces que me reinventé...
Dormir se antoja muy difícil si es sin ti
No sólo respirar es vivir.

Y he vuelto a ser el idiota
Que llama de madrugada
Para colgar sin decir nada
A esas horas no hay palabras
Y te maldigo en mis canciones
Porque no me atrevo a la cara
Y voy barriendo los rincones
De mi alma

Pienso en aquella tarde

Pereza

Yo que soy un animal, que no entiendo de nada,
que todo me sale mal.
Te tuve cien días dentro de mi cama
y no te supe aprovechar.
Ando perdido pensando que estás sola
y pude haber sido tu abrigo.
Cuelgo de un hilo, rebaño las sobras
que aún quedan de tu cariño.

Yo, que me quiero aliviar
escribiéndote un tema, diciéndote la verdad.
Cumpló condena por ese mal día,
haberte dejao marchar.

Yo pienso en aquella tarde
cuando me arrepentí de todo.
Daría, todo lo daría
por estar contigo y no sentirme solo.

A ti, que te supo tan mal que yo me encariñara
con esa facilidad, y me emborrachara los días
que tú no tenías que trabajar.
Era un domingo, llegaba después de tres días
comiéndome el mundo.
Todo se acaba, dijiste mirándome,
que ya no estábamos juntos, estábamos juntos.

Yo pienso en aquella tarde
cuando me arrepentí de todo.
Daría, todo lo daría
por estar contigo y no sentirme solo. (bis)

Ojalá

Silvio Rodríguez

Ojalá que las hojas no te toquen el cuerpo
cuando caigan
para que no las puedas convertir en cristal.
Ojalá que la lluvia deje de ser milagro
que baja por tu cuerpo.
Ojalá que la luna pueda salir sin ti.
Ojalá que la tierra no te bese los pasos.

Ojalá se te acabe la mirada constante,
la palabra precisa, la sonrisa perfecta
Ojalá pase algo que te borre de pronto,
una luz cegadora, un disparo de nieve,
ojalá por lo menos que me lleve la muerte
para no verte tanto, para no verte siempre
en todos los segundos, en todas las visiones
Ojalá que no pueda tocarte ni en canciones.

Ojalá que la aurora no dé gritos
que caigan en mi espalda.
Ojalá que tu nombre se le olvide a esa voz.
Ojalá las paredes no retengan tu ruido
de camino cansado.
Ojalá que el deseo se vaya tras de ti
a tu viejo gobierno de difuntos y flores.

Ojalá se te acabe la mirada constante,
la palabra precisa, la sonrisa perfecta
Ojalá pase algo que te borre de pronto,
una luz cegadora, un disparo de nieve,
ojalá por lo menos que me lleve la muerte
para no verte tanto, para no verte siempre
en todos los segundos, en todas las visiones
Ojalá que no pueda tocarte ni en canciones.
Ojalá pase algo que te borre de pronto,
una luz cegadora, un disparo de nieve,
ojalá por lo menos que me lleve la muerte
para no verte tanto, para no verte siempre
en todos los segundos, en todas las visiones
Ojalá que no pueda tocarte ni en canciones.

Princesas

Pereza

Sigo buscando una sonrisa de repente en un bar,
una calada de algo que me pueda colocar,
una película que consiga hacerme llorar, ahá.

Cambiar un “no me creo nada” por “te quiero, chaval”,
cualquier excusa, una chorrada, es buena para brindar
soltar en una carcajada todo el aire y después respirar.

Sentirme como una colilla entre unos labios al fumar,
colgarme de cualquiera que le guste trasnochar,
qué inoportuno fue decirte “me tengo que largar”,
pero qué bien estoy ahora...

no quiero volver a hablar
de princesas que buscan tipos que coleccionar
a los pies de su cama, eres algo que he olvidado ya.

Ando silbando me paro con la gente a charlar,
me tomo algo, sonrío y me lo vuelvo a tomar,
escucho música y me pongo a bailar.

Sigo flipando cuando veo mi cara en el As,
últimamente las cosas cambian cada vez más,
a veces pienso que algo malo viene detrás.

Me siento como una colilla entre unos labios al fumar,
Me cuelgo de cualquiera que le guste trasnochar,
qué inoportuno fue decirte “me tengo que largar”,
pero qué bien estoy ahora...

No quiero volver a hablar
de princesas que buscan tipos que coleccionar
a los pies de su cama, eres algo,
no quiero volver a hablar
de princesas que buscan tipos que coleccionar
a los pies de su cama, eres algo que he olvidado ya.

Sigo buscando una sonrisa de repente en un bar,
una calada de algo que me pueda colocar,
una película que consiga hacerme llorar

de princesas que buscan tipos que coleccionar
a los pies de su cama, eres algo...
no quiero volver a hablar
de princesas que buscan tipos que coleccionar
a los pies de su cama, eres algo que he olvidado ya.

Por la boca vive el pez

Fito & Fitipaldis

Algo, lo que me invade,
todo viene de dentro.
Nunca lo que me sacie,
siempre quiero, lobo hambriento.
Todo me queda grande
para no estar contigo
¿sabes?, quisiera darte
siempre un poco más de lo que te pido.

Sabes que soñaré
si no estás, que me despierto contigo
sabes que quiero más,
no sé vivir sólo con cinco sentidos.
Este mar cada vez guarda más barcos hundidos.

Tú eres aire, yo, papel.
donde vayas yo me iré
si me quedo a oscuras
luz de la locura, ven y alúmbrame.
Alguien dijo alguna vez
"por la boca vive el pez"
y yo lo estoy diciendo,
te lo estoy diciendo, otra vez.

Dime por qué preguntas
cuánto te he echao de menos
si en cada canción que escribo,
corazón, eres tú el acento.

No quiero estrella errante
no quiero ver la aurora
quiero mirar tus ojos
del color de la coca-cola

Sabes que soñaré
si no estás, que me despierto contigo
sabes que quiero más,
no se vivir solo con cinco sentidos.
Este mar cada vez guarda más barcos hundidos

No estás conmigo siempre que te canto
yo hago canciones para estar contigo
porque escribo igual que sangro
porque sangro todo lo que escribo.

Me he dado cuenta, cada vez que canto,
que si no canto no sé lo que digo
la pena está bailando con el llanto
y cuando quiera bailaré conmigo.
La vida apenas sólo dura un rato
que es lo que tengo para estar contigo
para decirte lo que nunca canto
para cantarte lo que nunca digo.

Puede ser

El canto del loco

No sé si quedan amigos
Y si existe el amor
Si puedo contar contigo
Para hablar de dolor
Si existe alguien que escuche
cuando alzo la voz
Y no sentirme sola

Puede ser que la vida me guíe hasta el sol
Puede ser que el mal domine tus horas
O que toda tu risa le gane este pulso al dolor
Puede ser que lo malo sea hoy.

Naces y vives solo
Naces y vives solo
Naces y vives solo

Voy haciendo mis planes
Voy sabiendo quien soy
Voy buscando mi parte
Voy logrando el control

Van jugando contigo
Van rompiendo tu amor
Van dejándote solo

Naces y vives solo
Naces y vives solo
Naces y vives solo

Algo puede mejorar
Algo que puedo encontrar
Algo que me dé ese aliento
que me ayude a imaginar
Y yo lo quiero lograr
Ya no quiero recordar
Darle tiempo a este momento
que me ayude a superar
que me dé tu sentimiento

Puede ser que la vida me guíe hasta el sol
Puede ser que el mal domine tus horas
O que toda tu risa le gane este pulso al dolor
Puede ser que lo malo sea hoy.

Puede ser que la vida me guíe hasta el sol
Puede ser que el mal domine tus horas
O que toda tu risa le gane este pulso al dolor
al dolor, al dolor, al dolor

Algo puede mejorar,
algo que pueda encontrar,
que me ayude a imaginar
y yo lo quiero lograr.

Quiero saber

El puchero del hortelano

Quiero saber si aún te quedan motivos para aguantarme
otro par de días
si te queda por pagar de los millones que me debías
que me debías que te presté cuando no tenías
(Quiero te, te quiero, te quiero, que)

Quiero saber qué es lo que quieres que coma
si siempre tienes tu despensa vacía
y no encuentro cariño no encuentro alegría
y te lo juro por mi mare que te intento comprender
que no hay noche que no llore
y que maldiga lo que fuiste y ya no eres,
ya no eres ella, quiero saber

Porque ahora recuerdo aquella canción
que de pequeño yo escuchaba
en la que me decían los calis que su paloma se le escapaba
porque siendo tú tan linda tan morena tan hermosa
de repente me recuerdas a una mantis religiosa
tú vas a acabar conmigo
conmigo

Quiero saber qué es lo que necesitas
para portarte de otra manera
pa ser un poquito más dulce un poquito más buena
no te digo que te quiero porque no sería verdad
si ca vez que estoy a tu vera es como si tú no estás

yo no te digo que te quiero no te digo que te adoro,
si al poner es carita me haces sentir como el toro
que ha perdido a su vaquilla, que ya no es un semental
que está listo y esperando
el momento en que lo quieran torear

Ni con diez banderilleros, con el rey a cañonazos
con veinte rejoneadores
y aunque me encuentre a fin de mes
que me lleno de esperanza crezco ante la adversidad
que me llevo por delante a quien me quiera torear
no hay matanza más sangrienta
que la que tú ya me has hecho
no hay oficio más cobarde que la fiesta nacional
y ya no quedan noches nuestras,
no quedan buenos momentos
ya no quedan esperanzas de que todo vuelva a ser normal
tan normal

Porque ahora recuerdo aquella canción
que de pequeño yo escuchaba
en la que me decían los calis que su paloma se le escapaba
porque siendo tú tan linda tan morena tan hermosa
de repente me recuerdas a una mantis religiosa
tú vas a acabar conmigo
conmigo

Una paloma blanca que yo tenía
cuando quería se me escapaba
la vi pasar un día, con un palomo volaba.

Rock & Roll star

Loquillo y los Trogloditas

Has tenido suerte de llegarme a conocer
Creo que a nadie le gusta el nacer para perder
Abrirás una revista y me encontrarás a mí
Debo ser algo payaso, pero eso me hace feliz.

Uuhh,uhh,uuhh,uuhh,nena
Voy a ser una rock and roll star (bis)

Invertiré mucha pasta me dice mi productor
con el objeto de hacerme estrella del rock'n'roll
me dice: yo te haré rico, tú sólo has de cantar
bien
si no te pegan diez tiros en la puerta de un hotel.

Uuhh,uhh,uuhh,uuhh,nena
Voy a ser una rock and roll star (bis)

Me verás los carteles para hacerte irme detrás
Te crearás que soy alguien con un toque especial,
soy un chico de la calle que vive su canción,
también me emborracho y lloro cuando tengo
depresión.

Uuhh,uhh,uuhh,uuhh,nena
Voy a ser una rock and roll star (bis)

En la lluvia pondré mi corazón de rock'n'roll
y cuando me llene el cuerpo de anfetis y de
alcohol
querrá ir alguien a mi lado que me recoja al caer
así nena tendré suerte de llegarte a conocer.

Uuhh,uhh,uuhh,uuhh,nena
Voy a ser una rock and roll star (bis)

Rojitas las orejas

Fito & Fitipaldis

pa parabaraba pa parabaraba (x2)

Qué tiene tu veneno
Que me quita la vida, sólo con un beso
Y me lleva a la luna
Y me ofrece la droga que todo lo cura
Dependencia bendita
Invisible cadena que me ata a la vida
Y en momentos oscuros
Palmadita en la espalda y ya estoy más seguro

Se me ponen si me besas
Rojitas las orejas

pa parabaraba pa parabaraba (x2)

Pon carita de pena
Que ya sabes que haré todo lo que tú quieras
Ojos de luna llena
Tu mirada es de fuego y mi cuerpo de cera

Tú eres mi verso,
Pluma papel y sentimiento
La noche yo y tú la luna,
Tú la cerveza y yo la espuma

Se me ponen si me besas
Rojitas las orejas

Roojitas las orejas
Se me ponen si me besas

Se me ponen si me besas
Rojitas las orejas (x2)

Roojitas las orejas
Se me ponen si me besas

Sábado

El puchero del hortelano

iaaaaaaaaaaayyyyyy (x2)

Voy a callarme porque es sábado,
voy a dejar para mañana lo que tengo que decir,
que los domingos por la tarde son más tristes,
y mucho más tristes que serán cuando ya no estés
junto a mí.

Voy a callarme, que hoy es fin de semana,
y el domingo a la mañana cuando no hay despertador,
y te levantes despistada y con resaca,
voy a mirar tu cara linda y a ver si tengo valor.

Ese valor que a uno le falta cuando tomas decisiones
que te hacen temblar las piernas,
que te encogen el corazón,
pero resulta inevitable en esta vida
coger uno u otro camino, elegir que es lo mejor.

Que salgan cosas de mi cuerpo
que hace tiempo llevo adentro,
aún sin saber si será cierto, ni certero, ni mejor
que estarme quieto y dejar que pase el tiempo
y alargar este momento aunque su tiempo
ya hace tiempo que pasó.

Voy a callarme porque es sábado,
voy a dejar para mañana lo que tengo que decir.

iaaaaaaaaaaayyyyyy (x2)

Voy a callarme porque es sábado,
voy a dejar para mañana lo que tengo que decir

lo que tengo que decir.

Salir

Extremoduro

Tú harta de tanta duda,
yo de preguntarle al viento,
tú ¿que dónde conocí a la luna?
¿yo? ¿que en qué coños ocupo el tiempo?

En salir, beber, el rollo de siempre,
meterme mil rayas, hablar con la gente,
y llegar a la cama y ¡joder, que guarrada! sin tí

Voy que ni toco el suelo
y he espantao hasta las nubes,
no sé si son tus besos
o este tripi que me sube.

Ya no me acuerdo de na,
que todo era de colores.
¿Dónde estarán los besos?
se los han quedao las flores.

Salir, beber, el rollo de siempre,
meterme mil rayas, hablar con la gente,
y llegar a la cama y ¡joder, que guarrada! sin tí
y al día siguiente...

Y al llegar a casa
me saludan ¡oye!, ¿dónde vas cabrón?,
¿dónde te has metido?
te aseguro que no he estao de más,
que no he perdido el tiempo,
que lo he gastado en

Salir, beber, el rollo de siempre,
meterme mil rayas, hablar con la gente
llegar a la cama y joder que guarrada sin tí,
y al día siguiente...

-- "Para algunos vivir es galopar
un camino empedrado de horas,
minutos y segundos.

Yo más humilde soy
y sólo quiero que la ola que surge
del último suspiro de un segundo,
me transporte mecido
hasta el siguiente" --

Salir, beber, el rollo de siempre,
meterme mil rayas, hablar con la gente
llegar a la cama y joder que guarrada sin tí,
y al día siguiente...

Setas con bambú

Johnny Betadine

Siempre había sido fan
de la cultura oriental,
del pollo con almendras
y de Jackie Chan (de Jackie Chan)

No podía hacer taichi
pero adoré a Bruce Lee;
siempre quise ser turista en Pekín

Y el otro día a la hora de cenar
ocurrió algo que cambió mi forma de pensar
Y ya no quiero ver a un chino ni en pintura.

No volveré a cenar en restaurantes chinos,
he encontrado varios trozos de intestino (uiuhu)
en mis setas con bambú
No volveré a ver pelis de kung fu,
no volveré a ver pelis de kung fu,
no volveré a ver pelis de kung fu.

Lo que yo nunca vi,
lo que no vi jamás,
perros y gatos
cerca de aquel restaurant (del restaurant)

¿Dónde van a morir
los chinos que hay aquí?
Los llevan a casa
o los cocina la Chun Li.

Y el otro día a la hora de cenar
ocurrió algo que cambió mi forma de pensar
Y ya no quiero ver a un chino ni en pintura

No volveré a cenar en restaurantes chinos,
he encontrado varios trozos de intestino (uiuhu)
en mis setas con bambú
No volveré a ver pelis de kung fu,
no volveré a ver pelis de kung fu,
no volveré a ver pelis de kung fu. (x2)

Si los hombres han llegado hasta la luna *Siempre Así*

Si los hombres han llegado hasta la luna
Si desde Sevilla puedo hablar
con alguien que está en Nueva York
Si la medicina cura lo que antes era una muerte segura
dime por qué no es posible nuestro amor.

Si la bella con un beso convirtió a la bestia en un galán
si las flores se marchitan y más tarde vuelven a brotar
si hay abuelos que se quieren
y su amor es todo lo que tienen
dime por qué no lo vamos a intentar.

Te enviaré un ramo de besos que hice con mi corazón
y en el cielo dormiremos entre nubes de algodón
gritaré a los cuatro vientos
que eras tú la ilusión que llevaba dentro
y verás cómo es posible nuestro amor.

Si hay poemas que se escriben con el alma
y miradas que se empañan cuando suena una canción
si los ojos son sinceros
cuando alguien te mira y se escapa un te quiero
dime por qué no es posible nuestro amor.

Si en la caracola se oyen los rumores de la mar
si las estrellas se encienden
y después se vuelen a apagar
si amanece cada día
y hay momentos que valen toda una vida
dime por qué no lo vamos a intentar.

Te enviaré un ramo de besos que hice con mi corazón
y en el cielo dormiremos entre nubes de algodón
gritaré a los cuatro vientos
que eras tú la ilusión que llevaba dentro
y verás cómo es posible nuestro amor.

Si tú te vas *Platero y Tú*

Nena, hasta aquí hemos llegado
Puedes hacer las maletas
Y coge las cosas que te regalé.

Yo ya no sigo tu juego, un caramelo un castigo,
cogé tus cosas y vete de aquí
quise seguir tu camino, pero no era tan liso
y he tropezado con otra mujer
Ella esta gorda y es fea, es sordomuda y cojea
pero en la cama se lo hace muy bien.

Quise seguir tu camino, pero no era tan liso
y he tropezado con otra mujer
Ella esta gorda y es fea, es sordomuda y cojea
pero en la cama se lo hace muy bien.

Si tú te vas,
Nena no imaginas
Lo bien que lo voy a pasar. (x4)

Si te vas, si te vas, si te vas, si te vas,
Si te vas y me dejas, ella y yo bailaremos
Rocking all over the World.
Si te vas, si te vas, si te vas, si te vas,
Si te vas y me dejas, ella y yo bailaremos
Rocking all over the World.

Sin documentos

Los Rodríguez

Déjame atravesar el viento sin documentos
que lo haré por el tiempo que tuvimos
Porque no queda salida, porque pareces dormida
porque buscando tu sonrisa estaría toda mi vida

Quiero ser el único que te muerda la boca
quiero saber que la vida contigo
no va a terminar.

Déjame que te cierre esta noche los ojos
y mañana vendré con un cigarro a la cama
porque no tengo más intenciones que seguir
bebiendo de esta copa que no está tan rota.

Quiero ser el único que te muerda la boca
quiero saber que la vida contigo
no va a terminar.

Porque sí, porque sí, porque sí
porque en esta vida no quiero pasar
un día entero sin ti

Porque sí, porque sí, porque sí
porque mientras espero por ti me muero
y no quiero seguir así

Déjame atravesar el viento sin documentos
que lo haré por el tiempo que tuvimos
porque no queda salida, porque pareces dormida
porque buscando tu sonrisa estaría toda mi vida.

Quiero ser el único que te muerda la boca
quiero saber que la vida contigo
no va a terminar

Porque sí, porque sí, porque sí
porque en esta vida no quiero pasar
un día entero sin ti

Porque sí, porque sí, porque sí
porque mientras espero por ti me muero
y no quiero seguir así

So payaso

Extremoduro

Puede que me deje llevar
puede que levante la voz
y puede que me arranque sin más,
¡a ver qué me dice después!

Quiero ser tu perro fiel,
tu esclavo sin rechistar
que luego me desato y verás,
¡a ver qué me dices después!

So payaso, me tiemblan los pies a su lado
me dice que estoy descolorío
la empiezo a besar...
¡a ver qué me dice después!
So cretino, me tiemblan los pies a su lado
me dice que estoy desconocío,
me empiezo a pensar...
¡a ver qué me dice después!

Acércate y verás
que no sé cómo hacerlo peor,
despacito pero mu mal,
¡a ver qué me dice después!

Hago casas de cartón,
ayer bebí hasta jurar
pero hoy no me levanta ni dios,
¡a ver qué me dice después!

So payaso, me tiemblan los pies a su lado
me dice que estoy descolorío
la empiezo a besar...
¡a ver qué me dice después!
So cretino, me tiemblan los pies a su lado
me dice que estoy desconocío,
me empiezo a pensar...
¡a ver qué me dice después!

Soldadito marinero

Fito & Fitipaldís

Él camina despacito, que las prisas no son buenas.
En su brazo dobladita con cuidado la chaqueta.
Luego pasa por las calles donde los chavales juegan.
Él también quiso ser niño pero le pilló la guerra.

Soldadito marinero conociste a una sirena
de ésas que dicen “te quiero” si ven la cartera llena
Escogiste a la más guapa y a la menos buena.
Sin saber cómo ha venido te ha cogido la tormenta.

Él quería cruzar los mares y olvidar a su sirena.
La verdad no fue difícil cuando conoció a Mariela,
que tenía los ojos verdes y un negocio entre las piernas.
Hay que ver qué puntería, no te arrimas a una buena.

Soldadito marinero conociste a una sirena
De esas que dicen “te quiero” si ven la cartera llena.
Escogiste a la más guapa y a la menos buena. Sin
saber cómo ha venido, te ha cogido la tormenta.

Después de un invierno malo, una mala primavera,
dime por qué estás buscando una lágrima en la arena.
(x 3)

Después de un invierno malo.

Soñaré

La oreja de Van Gogh

He soñado siempre con poder volar,
desplegar mis brazos y no aterrizar,
conociendo otros lugares, y verdades mas allá,
y sentarme en una nube a descansar,
beber de esa libertad y dejarme llevar
La, la ra, laaaa

He soñado siempre con poder dormir sobre un
lecho de algas y coral,
disfrutar de ese silencio que reina siempre allí,
y viajar encima de un delfín,
cruzar mares sin parar y nunca llegar al fin
La, la ra, laaaa

Como dijo aquel genio, esta vida es un sueño,
un sueño...oh uh oh oh
como dijo aquel genio esta vida es un sueño,
y soñaré, soñaré.

He soñado siempre con poder crear,
una máquina del tiempo y descubrir ,
el futuro más lejano ,donde yo no voy a estar,
y volver a ver San Sebastián,
en el siglo veintiséis
desde mi nave espacial.
La, la ra, laaaa

He soñado con que tú puedas soñar,
que dibujes en tu mente un lugar,
donde no haya ni un misterio,
ni secretos, ni maldad
y encontrar un día al despertar
que ya nada sigue igual,
que todo vuelve a empezar
La, la ra, laaaa

Como dijo aquel genio esta vida es un sueño,
un sueño...oh uh oh oh
como dijo aquel genio esta vida es un sueño,
y soñaré.

Como dijo aquel genio esta vida es un sueño,
un sueño...oh uh oh oh
como dijo aquel genio esta vida es un sueño,
y soñaré, soñaré.

Standby

Extremoduro

Vive mirando una estrella,
siempre en estado de espera.
Bebe a la noche ginebra,
para encontrarse con ella.

Sueña con su calavera
y viene un perro y se la lleva,
y aleja las pesadillas
dejando en un agujero
unas flores amarillas
pa acordarse de su pelo.

Sueña que sueña con ella
y si en el infierno le espera
Quiero fundirme en tu fuego
como si fuese de cera.

Y antes de hacer la maleta
y pasar la vida entre andenes,
deja entrar a los ratones
para tener quien le espere.

Sueña con su melena
y viene el viento y se la lleva
y desde entonces su cabeza
sólo quiere alzar el vuelo,
bebe rubia la cerveza
pa acordarse de su pelo.

Sueña que sueña la estrella
siempre en estado de espera,
vuelve a coger la botella,
pasa las noches en vela.

Sueña que sueña con ella
y si en el infierno le espera
Quiero fundirme en tu fuego
como si fuese de cera.

Sueña que sueña la estrella
siempre en estado de espera,
vuelve a coger la botella,
pasa las noches en vela.

Siempre en estado de espera (x3)

Superjunkies

Pereza

Esto que os voy a contar
está basado en un hecho real,
son cosas que hay que explicar,
si no la gente se puede liar.
Todos somos igual,
todos tenemos algo que ocultar,
historias prohibidas no aptas para menores de edad.

Spiderman fuma hash,
Batman trafica con crack,
Hulk es una porno star,
se lo monta con He-Man
y todos van a pillar a la casa del dealer Jack
el destripador que pule un buen material.

Los niños tienen que estar contentos,
sus héroes se ponen ciegos, muy ciegos,
no saben qué es difícil aguantar esa presión,
no saben qué sus superhéroes en realidad son

Superjunkies, ahá
superjunkies.
superjunkies junkies, ahá
superjunkies

ah ah ah ah ah ah ah...

Superman se encuentra mal,
sin speed no puede volar.
Flash Gordon está fatal,
el hombre lobo no le quiere fiar.
Y todos van a pillar
esta noche se la quieren pegar
hay fiesta en casa del hombre invisible
y todos van a estar.

Los niños tienen que estar contentos,
sus héroes se ponen ciegos, muy ciegos,
no saben qué es difícil aguantar esa presión,
no saben qué sus superhéroes en realidad son

Superjunkies, ahá
superjunkies.
superjunkies junkies, ahá
superjunkies

ah ah ah ah ah ah ah...

superjunkies, todos nosotros somos
superjunkies, todos vosotros sois unos,
superjunkies, junkies, Britney, Bush, Alejandro Sanz,
superjunkies, mi amigo, tu amiga, el tío del gas,
superjunkies, el DJ que pincha este tema en su bar,
superjunkies, los que madrugan para ir a currar,
superjunkies, junkies, el Fary, Torrente, David Bisbal,
superjunkies, pero sin duda nosotros los más,
superjunkies,
y todo los que nos van a demandar

Tal como eres

El canto del loco

Hoy me siento tan grande, por tenerte a mi lado
me regalas la vida, que sin ti yo no valgo
tienes ese silencio, esos ojos tan magos
el hermano pequeño, al que quiero y extraño

Nada te haría tan especial discutir o hablar
comunicarte de forma que te entiendan tantos.
Tienes ese don que te hace mejor, sensibilidad
mucho cariño que regalar, te necesito tanto.

Y pensando, sinceramente te quiero así
tal como eres y como sé
que lo que haces te hace feliz
tal como eres
trato de hacer algo por los dos
simplificando hasta mi interior
trato de verme tal como soy
es lo que tiene.

Esperando un aviso, te enfrentaste al mundo
y desde ese momento, no te estás consumiendo
te encontré sincero, y mi amor no es el mismo
sin querer te espero, como espera un amigo

Nada te haría tan especial discutir o hablar
comunicarte de forma que te entiendan tantos
dejar de ser, saber escoger y creer que vas
simplificando la vida como harían otros...

Y pensando, sinceramente te quiero así
tal como eres y como sé
que lo que haces te hace feliz
tal como eres
trato de hacer algo por los dos
simplificando hasta mi interior
trato de verme tal como soy
es lo que tiene.

Trato de darte lo mejor,
que hace que todo se llame amor
trato de verme como soy yo
y cambiar lo que duele...

Todo

Pereza

Vuela, vuela, vuela conmigo,
cuélate dentro, dime “chico”,
dame calor, sácame brillo,
hazme el amor en nuestro nido.
No quiero nada, ni nada más
me sobra respirar.

Sube, sube, sube conmigo,
déjalo todo, yo te cuido,
ven a Madrid, ten un descuido,
haz cosas mientras yo te miro.
No tengo miedos, no tengo dudas,
lo tengo muy claro ya.
Todo es tan de verdad

que me acojono cuando pienso
en tus pequeñas dudas, y eso
que si no te tengo reviento,
quiero hacértelo muy lento.

Todo, todo, todo, todo,
yo quiero contigo todo.
Poco, muy poco a poco, poco,
que venga la magia y estemos
solos, solos, solos, solos,
yo quiero contigo sólo,

solos rozándonos todo, sudando, cachondos,
volviéndonos locos, teniendo cachorros,
clavarnos los ojos, bebernos a morro.

Sueña, sueña, sueña conmigo,
escríbeme luego un mensajito,
dime hacia donde yo te sigo,
si tú te tiras yo me tiro.

No tengo miedos, no tengo dudas,
lo tengo muy claro ya.
Todo es tan de verdad

Pre-estribillo
Estribillo

Dame, que aún te queda, dame un poco más,
dame que lo quiero todo.
Siento que cada vez más, tengo celos de todo.
Dame, que aún te llega y todo llegará,
dámelo sólo a mi solo.
Siento que cada vez quiero más.

Estribillo

Vuela, vuela, vuela conmigo,
cuélate dentro, dime “chico”,
dame calor, sácame brillo,
hazme el amor en nuestro nido.

Trasegando

Marea

Ella se siente bien,
yo me siento en el suelo tranquilito a mirarla
Niño levántate, no me siento con cojones,
hoy me quedaré en la cama.
Rebufo, respiro, no sueño contigo;
mi alma se amorra al colchón
Ay, prima mía, que quieres amor,
pues ya somos dos, ya somos dos.

Ella empezó a correr,
yo me quedo vigilando las ventanas de su casa.
Vamos, que va a llover, mejor me quedo y me
baño en charcos de agüita clara.
Que estar a tu vera o pegao a la pared,
mil pateras pa campo a través.
Vamos a ver, que se hace de día,
te vienes o qué, o qué.

Qué más te da si trajino, si tuerzo el camino,
si le meto al vino, te digo.
Qué más da si me orino, en ese destino,
para el que he nacido, te digo (x2)

Mañana volveré,
eso me lo dicen todas, anda bésame y te marchas
Trato de hacerlo bien,
pero nos quedamos solos yo y mi lunita de plata
Será lo que dice el compadre David,
ni siquiera me siento solo sin ti.
En fin, a trasegar,
sin más ni más, sin más ni más.

Qué más te da si trajino, si tuerzo el camino,
si le meto al vino, te digo.
Qué más da si me orino, en ese destino,
para el que he nacido, te digo (bis)

Tu calorro

Estopa

Fui a la orilla del río y vi que estabas muy sola
vi que te habías dormido, vi que crecían amapolas
en lo alto de tu pecho, tu pecho hecho en la gloria
yo me fui pa ti derecho y así entraste en mi memoria

Tú me vestiste los ojos, yo te besaba la boca
toas las palomas que cojo, vuelan a la pata coja
tú ibas tendiendo las alas, yo iba cerrando la boca
tú eras flor desarropada y yo el calorro que te arropa

Tu perfume es el veneno
que contamina el aire que tu pelo corta
que me corta hasta el habla y el entendimiento
porque es la droga que vuelve mi cabeza loca

y después me quedo dormido
en una cama más dura que una roca
soñando que aún no te has ido
soñando que aún me tocas.

El sol se va sonrojando, porque la noche le va cayendo
los pájaros van llegando, los árboles tienen sueño
sus hojas ya se han cansado
de aguardar tanto el invierno
y yo sigo aquí a tu lado y hasta que me lleve el viento

De luto se pone el cielo, que viene con nubes negras
será porque tiene celos de que esta noche te tenga
qué oscuro que se está haciendo,
échale leña a la hoguera,
la hoguera de sentimientos que arde si estoy a tu vera

Tu perfume es el veneno
que contamina el aire que tu pelo corta
que me corta hasta el habla y el entendimiento
porque es la droga que vuelve mi cabeza loca
y después me quedo dormido
en una cama más dura que una roca
soñando que aún no te has ido
soñando que aún me tocas.

Turnedo

Iván Ferreiro

Desde aquí, desde mi casa, veo la playa vacía,
ya lo estaba hace unos días, ahora está llena de lluvia
y tu ahí sigues sin paraguas, sin tu ropa, paseando,
como una tarde de julio pero con frío y tronando
¿se puede saber qué esperas? que te mire y que te seque,
que te vea y que me quede tomando la luna juntos,
la luna, tú y yo expectantes a que pase algún cometa
o baje un platillo volante.

Y la playa llora y llora y desde mi casa grito
que aunque pienso en abrazarte,
que aunque pienso en ir contigo,
el doctor me recomienda que no me quite mi abrigo,
que no esté ya más contigo
y yo no puedo negarme pues el tipo soy yo mismo,
estudí mientras dormías y aún repaso las lecciones,
una a una cada día.

Yo no puedo aconsejarte, ya es muy duro lo que llevo,
dejemos que corra el aire y digámonos adiós.

Aunque siga suspirando por algo que no era cierto,
me lo dicen en los bares es algo que llevas dentro,
que no dejas que te quieran, sólo quieres que te abracen
y publicas que no tuve ni valor para quedarme.
Yo rompí todas tus fotos, tú no dejas de llamarme
¿quién no tiene valor para marcharse?
¿quién no tiene valor para marcharse?
¿quién no tiene valor para marcharse?
¿quien prefiere quedarse y aguantar?
marcharse y aguantar.

Twist and shout

The Beatles

Well shake it up baby, now (shake it up baby)
Twist and shout (twist and shout)
c'mon, c'mon, c'mon, c'mon baby, now
(c'mon, baby)
c'mon and work it on out (work it on out)
Well, work it on out (work it on out)
You know you look so good (look so good)
You know you got me goin' now (got me goin')
Just like you knew you would (like I knew you
would-oooo)

Well shake it up baby, now (shake it up baby)
Twist and shout (twist and shout)
c'mon, c'mon, c'mon, c'mon baby, now
(c'mon, baby)
c'mon and work it on out (work it on out-oooo)
You know you twisty little girl (twisty little girl)
You know you twist so fine (twist so fine)
C'mon and twist a little closer, now
(twist a little closer)
And let me know that you're mine
(let me know you're mine-oooo)

Ahh ahh ahh ahh AAAHHHH!!!

Well shake it up baby, now (shake it up
baby)Twist and shout (twist and shout)
c'mon, c'mon, c'mon, c'mon baby, now
(c'mon, baby)
c'mon and work it on out (work it on out-oooo)
You know you twisty little girl (twisty little girl)
You know you twist so fine (twist so fine)
C'mon and twist a little closer, now
(twist a little closer)
And let me know that you're mine
(let me know you're mine-oooo)

Well shake it, shake it, shake it baby, now (shake
it up baby) (x3)

Ahh ahh ahh ahh AAAHHHH!!!

Volví a la barra

Albertucho

Te separaste de mí aquella noche
se te nubló el cristal de esas gafas
que nunca te pones
tú desmoronas al ser que taciturno
solidifica el calor en tus cumbres
te empuja to bruto

Te separaste y ayer volví a la barra
que los colores de su madera me salvaguardan
esclavo de una prisión sin óxido pecador
sin uñas de arañar nuestras confianzas

El mundo loco paró, cogí el vespino
y me fui y acepté la pedida de fuera de sitio
y como un cerdo bebí en mi azotea
se olvidaron los tendederos de hacer el viento
con su bandera

Te separaste y ayer volví a la barra
que los colores de su madera me salvaguardan
esclavo de una prisión sin óxido pecador
sin uñas de arañar nuestras confianzas

No me importaron las maletas de amnistía
ni las palabras que no he dicho todavía
no me paré a seducir a las aceras
ni a las morenas que se cruzan, ni siquiera.
Rompimos vasos, pillamos grifa
y hasta el colchón se olvidó de tu sonrisa

Te separaste y ayer volví a la barra
que los colores de su madera me salvaguardan
esclavo de una prisión sin óxido pecador
sin uñas de arañar nuestras confianzas
sin uñas de arañar nuestras confianzas
sin uñas de arañar nuestras confianzas

Voy a pasármelo bien

Hombres G

Hoy me he levantado dando un salto mortal,
he echado un par de huevos a mi sartén,
dando volteretas he llegado al baño,
me he duchado y he despilfarrado el gel
Porque hoy, algo me dice
Que voy a pasármelo bien

Sé que tengo algunos enemigos
pero esta noche no podrán contar conmigo
porque voy a convertirme en hombre-lobo
me he jurado a mí mismo que no dormiré solo
porque hoy, de hoy no pasas,
y voy a pasármelo bien

Voy a cogeme un pedo de los que hacen afición
me iré arrastrando a casa con la sonrisa puesta,
mañana ya si puedo dormiré la siesta,
pero esta noche no, esta noche no
esta noche, algo me dice
que voy a pasármelo bien.

Bueno, vamos a ver
qué encontramos en esta agendilla de teléfonos,
nunca se sabe...
Marta, María del Mar, Ana, Elena estará,
no sé, pero voy a pasármelo bien

Hoy me he levantado dando un salto mortal,
me he quitado el pijama sin usar las manos,
dando volteretas he llegado al baño,
he dado buenos días a mis padres y hermanos
Porque hoy, hoy no sé por qué
pero voy a pasármelo bien
voy a pasármelo bien
voy a pasármelo...

Muy bien, muy bien, muy bien,
voy a pasármelo bien...

Whopper

Johnny Betadine

Te conocí (te conocí)
al lado de la puerta del Burger King (Burger King)
apoyada sobre una soda machine,
eras mejor que un Whopper para mí.

Me acerqué (me acerqué),
eras tan guapa que temblaban mis pies (mis pies)
quedé paralizado y mudo a la vez,
sin saber qué decir ni qué hacer.

Chicas así no hay en McDonald's (McDonald's)
eso lo puedo asegurar,
están más gordas, no se puede comparar,
no se puede comparar,
el whopper (Whopper) con el Big Mac.

Te pregunté (te pregunté)
si querías tomarte algo tal vez (tal vez)
Estoy seguro que habrías dicho que sí
si tu novio no llega a aparecer.

Novios así no hay en McDonald's (McDonald's),
debiera estar en Alcatraz
El muy cabrón sacó su puño a pasear,
sacó su puño a pasear,
me propinó (propinó) una paliza brutal.

Chicas así no hay en McDonald's (McDonald's),
no las quisiera ver jamás
Se me quedó un ojo mirando a Gibraltar,
oh-oh, mirando a Gibraltar
y ahora estoy (ahora estoy) sentado en un hospital.

Y nos dieron las diez

El vicio del duende

Fue en un pueblo con mar
una noche después de un concierto
tú reinabas detrás de la barra
del único bar que vimos abierto.
Cántame una canción al oído
y te pongo un cubata,
con una condición, que me dejes abierto
el balcón de tus ojos de gata.
Loco por conocer los secretos de tu dormitorio
esa noche canté al piano del amanecer
todo mi repertorio.

Los clientes del bar,
uno a uno, se fueron marchando
tú saliste a cerrar, yo me dije,
cuidado chaval te estás enamorando.
Luego todo pasó de repente,
tu dedo en mi espalda
dibujó un corazón y mi mano le correspondió
debajo de tu falda.
Caminito al hostel nos besamos en cada farola
fue un pueblo con mar, yo quería dormir contigo
y tú no querías dormir sola.

Y nos dieron las diez y las once,
las doce y la una, y las dos y las tres
y desnudos al anochecer nos encontró la luna.

Nos dijimos adiós, ojalá que volvamos a vernos,
el verano acabó, el otoño duró
lo que tarda en llegar el invierno.
Y a tu pueblo el azar, otra vez, el verano siguiente
me llevó y al final del concierto
me puse a buscar tu cara entre la gente.

Y no hallé quien de ti me dijera ni media palabra
parecía como si me quisiera gastar el destino
una broma macabra.

No había nadie detrás de la barra del otro verano
y, en lugar de tu bar, me encontré una sucursal
del Banco Hispanoamericano.
Tu memoria vengué a pedradas contra los cristales,
(contra los cristales)
“sé que no lo soñé”, protestaba mientras
me esposaban los municipales.
En mi declaración alegué que llevaba tres copas
y empecé esta canción
en el cuarto donde aquella vez te quitaba la ropa.

Y nos dieron las diez y las once,
las doce y la una, y las dos y las tres
y desnudos al anochecer nos encontró la luna

Y nos dieron las diez y las once,
las doce y la una, y las dos y las tres...

Yes I do

Los Nikis

Voy a clase de inglés por las mañanas,
(uh, uh, yes, I do)
estudio mucho, no aprendo nada,
(uh, uh, yes, I do)
todos llegan tarde y yo llego en hora,
(uh, uh, yes, I do)
estoy derretido por la profesora.
(uh, uh, yes, I do)
Quiere voluntarios en todas sus clases,
yo siempre contesto: yes, I do, yes, I do.

Es de California y se llama Brenda,
(uh, uh, yes, I do)
tiene un Mustang rojo del año 70,
(uh, uh, yes, I do)
mi vocabulario es muy limitado,
(uh, uh, yes, I do)
en un par de meses me la habré ligado.
(uh, uh, yes, I do)

Quiere voluntarios en todas sus clases,
yo siempre contesto: yes, I do, yes, I do.

Las noticias malas me deprimen mucho,
(uh, uh, yes, I do)
han cambiado a Brenda por un paliducho.
(uh, uh, yes, I do)
Es de Edimburgo y se llama James,
(uh, uh, yes, I do)
y además me ha puesto un 3,6.
(uh, uh, yes, I do)

Quiere voluntarios en todas sus clases,
ya nunca contesto: yes, I do, yes, I do.
Quiere voluntarios en todas sus clases,
ya nunca contesto: yes, I do, yes, I do,
yes, I do, yes, I do, yes, I do, yes, I do.

NUESTRAS VERSIONES

Give me tha power

Clan Destino (Picos de Europa'95)

Ese pedazo de campamento,
pero yo... pero yo no cabo dentro
Te meten en una choza
Y encuentras cosas demasiado sospechosas

Qué decir, del inodoro
Joder, con los rutas, se lo han currado todo
Pero en cambio los pioneros,
No han hecho nada, no han hecho nada bueno.

Dame, dame, dame, dame todo el power
Quiero un campamento Jander Clander
Give me, give me, give me, give me todo el poder
For have a camping very well (bis)

En la cadena parecíamos ratas,
pasaban botes y saltó una lata.
A Pablo, le abrieron la cabeza
y las dos cocineras: ¡me la ponen tiesa!

Dame, dame, dame, dame todo el power
Quiero un campamento Jander Clander
Give me, give me, give me, give me todo el poder
For have a camping very well (bis)

Hoy me he levantado (A tu lado)

Tropa Picholín (Navidad'04)

Hoy me he levantado, he ido al cuarto de baño,
me he caído al suelo pero no me he hecho daño.
Con tanta arena esto parece un desierto,
sólo faltan las palmeras y algunos camellos
voy al comedor !no!, no hay tostadas,
terminamos comiendo piedras con mermelada.
wowwwwwww..ooo...

No nos gustan los respon, son unos mandones
aunque a veces parece que son mariposones.
María y Lola siempre sonriendo
aunque no tenga gracia lo que están diciendo.
wowwwwwww..ooo...

(niñas) Los niños duermen en cuartos diferentes
aunque siempre nos tienen a las niñas en las mentes.
(niños) Qué os habéis creído, así tan de repente,
sólo las pioneras nos ponen calientes.
wowwwwwww..ooo...

(respon) Venga niños, tenemos que empezar,
ahora nos toca otra nueva actividad.
(niños) Otra actividad ¡no! queremos jugar,
como esto siga así acabaremos muy mal.
wowwwwwww..ooo...

Tengo miedo de los "rutas"
y no temo a nada más (bis)

Baden Powell (Hijo de la luna)

Kraal (Primavera'04)

Cuenta la Leyenda, Baden Powell,
que un día en Inglaterra, Baden Powell
recogió a unos niños, puso pañoletas,
y nos enmarronó.

Baden Powell, Baden Powell,
Baden Powell, Baden Powell.

Como no podía con esos niños,
impuso unas reglas que hoy seguimos,
que son nuestras leyes, nos comen la olla
y también la....moral.

Baden Powell, Baden Powell,
Baden Powell, Baden Powell

Que levante la mano
quien se sepa las diez y las pueda cumplir
porque yo ni de coña
bastante tengo ya con aguantar un kraal:
bla, bla ,bla, bla,
bla, bla, bla, bla.....
VIVA EL ESCULTISMO

Baden Powell, Baden Powell,
Baden Powell, Baden Powell

Y nuestros patrones, ¿quién los puso?
y quién es San Jorge, y qué hizo,
pa tener un día donde toa Sevilla
va a rozarse un montón.
Baden Powell, Baden Powell,
Baden Powell, Baden Powell

Y con nuestros niños nos traen locos,
los lobatos gritan; ¡Rutas flojos!;
los rangers, ni caso; Pioneros se rozan
Menos mal que el kraal va bien
Baden Powell, Baden Powell,
Baden Powell, Baden Powell

Que levante la mano
quien se sepa las diez y las pueda cumplir
porque yo ni de coña
bastante tengo ya con aguantar un kraal:
bla, bla ,bla, bla,
bla, bla, bla, bla.....
VIVA EL ESCULTISMO

Canon (Este grupo es fatal) *Kraal (Burgos'04)*

Este grupo es fatal,
no no no no no no es normal,
este grupo es especial, especial.

Los lobatos son seis,
menos mal que no son más, por dios ni uno más,
que me ataquen y me tiren una piña.

Lllaman a la intendencia,
no paran de pedir cosas en la siesta,
déjame dormir, ¿para qué quieres un hacha?

lalaralalala laralalalalala laralalala laralalalala

Otra aventura más,
otra vez a bailar, eso será
porque no te dejan entrar en la discoteca.

Eres una dinamo,
te rozas con el suelo como un gusano,
vas a tener ampollas... pollas

lalaralalala laralalalalala laralalala laralalalala

Un año ensayando,
y luego los pioneros.....
.....(un vaso de agua)
¡¡un vaso de agua!!

Son demasiadas niñas,
los niños amargados escuchan riñas, tales como:
(Hablado)
“-Illa, ¿tienes un tampax?
-Bueno, ahora miro a ver si tengo uno, pero
mírame aquí debajo del pezón que creo que me
ha salido algo...”
¡Pablo y Javi tienen ya la regla!

lalaralalala laralalalalala laralalala laralalalala

Como sólo hay un ruta,
sólo se merece una estrofa absurda,
¡vete con la bici, haz las porterías!

Este grupo es fatal,
no no no no no no no no, no no no es normal
Este grupo es especial, especial.

Ni VII ni II (Grease) *Kraal (Gredos'05)*

Después de un viaje genial,
por fin llegué a Navalperal,
pero qué horror, qué situación,
estaba la II !!!

¿De qué vas con tu "lumigaz"
y durmiendo en tu serval??
No me digas que te vas a duchar
a cubazos nada más?

¿Dónde vas con tu "nave espacial"
y tu casco militar?
Yo no soy friky como tú,
pintando platos de azul.

Ni VII ni II, me cambio de Grupo, uhuhuh.
Ni VII ni II, he perdido el rumbo, uhuhuh.
Quiero ir...con mi mamá.

Yo me voy, me voy, me voy, me voy.....

Y el morao de tu pañoleta,
pa morao el de la furgoneta,
Adrián no es Alonso... es Farruquito!!!

Pero el raid yo lo terminé
y además yo no poté
hice bien, bien me lo monté,
y en helicóptero llegué.

Ni VII ni II, me cambio de Grupo, uhuhuh.
Ni VII ni II, he perdido el rumbo, uhuhuh.
Quiero ir...con mi mamá.

Ni VII ni II, me cambio de Grupo, uhuhuh.
Ni VII ni II, he perdido el rumbo, uhuhuh.
Estoy peor que en el hospital.

Yo me voy, me voy, me voy, me voy...

Éste es mi Clan (Clavado en un bar) *Clan Implik2 (Cantabria'07)*

Aquí nos tienes hoy cantando,
como siempre pa variar, pero hoy es para recordar.
Hace dos años nos juntamos
para formar un nuevo clan, Implik2 hasta el final.

Oscar y Rocío nos "animan" mucho
a pesar de que a veces se les crucen los cables
y "subnormal profundo" nos llaméis.

No estoy tirado ni vagueando,
estoy pensando con mi clan.
Reflexionando y debatiendo
si levantarme a desayunar.

Mi clan es de lo mejorcito y te voy a presentar
cómo está aquí el personal.
Pablo y Mara, Mara y Pablo
nunca se dejarán de toquetear, ¡Liaros ya!

Hola J.M., no me toques tanto.
Sara deja el móvil ya.
-- {"Que te quiero, ¿vale?
que te adoro, ¿vale?
que te echo mucho de menos
que no te lo digo más porque me
da mucha pena, ¿vale?" } --
Ven y sálvame de este clan.

No estoy tirado ni vagueando,
estoy pensando con mi clan.
Reflexionando y debatiendo si ir a talleres o sobar.

Blanca no para de llorar
y de decir "grr, ay omá"; tiene un pelo ideal.
Javi no suelta la guitarra tiene horchata en las venas,
muestra tus sentimientos ya.

Moni no ha venido y Espe no ha dormido.
Ángela está espabilá, nunca para de rajar
y Marina está to ama, ama, amamoná.

No estoy tirado ni vagueando,
estoy pensando con mi clan.
Reflexionando y debatiendo sobre la "sexualidad".

La Maribú es la más pequeña y la más fuerte de este clan,
al Pressing siempre va a ganar.
Qué decir de nuestra Reyes,
que a pesar de ser de todos la mayor,
con su nombre se estafó.
{"Esa Mari, esa Mari Re, Re!"}

Oscar y Rocío nos "animan" mucho
a pesar de que a veces se les crucen los cables
y "subnormal profundo" nos llaméis.

No estoy tirado ni vagueando,
estoy pensando con mi clan.

Reflexionando y debatiendo si me ha bajao la regla ya.

O o o o, o o o, e e.

Aquí no tienes hoy cantando,
como siempre pa variar, pero hoy es para recordar.
Hace dos años nos juntamos
para formar un nuevo clan, este es mi clan.

Muy compenetrados y muy unidos,
todos juntos hasta el final.
Muy compenetrados y muy unidos,
todos juntos hasta el final.

El kraal de la VII (Ernesto) *Kraal (Cantabria'07)*

El kraal de la VII no es perfecto
todos sus miembros tienen defectos.
Migue es conocido como el optimista,
Víctor (...) la paliza.

Andrés revienta la furgoneta
y después sigue queriendo cogerla,
Toni no para con el Shipooopi,
La Ro y el Óscar, una semana de siesta.

25 aniversario, 25 años raros.
25 aniversario, este grupo es de pirados!
La VII, la VII, la VII, la VII, la VII...

Ana y Víctor han cortado,
pero aún no lo han demostrado.
Akela sigue sin ducharse,
ya molesta acercarse.

A Kaa le gustan que las garrapatas
le chupen los pezones en las marchas.
Mientras a Bagheera le tocan a hierro
todo el culo en el cementerio.

25 aniversario, 25 años raros.
25 aniversario, este grupo es de pirados!

La VII, la VII, la VII, la VII, la VII...

Ángel se frustra en las subidas
por no prepararlas desde Sevilla.
Baloo lleva desde lobatos
cagando líquido año tras año.

He inventado una máquina del tiempo
que retrocede unos momentos,
te digo que seguro te va a gustar,
ahora mismo la vamos a probar. (x3)

25 aniversario, 25 años raros.
25 aniversario, este grupo es de pirados!

La VII, la VII, la VII, la VII, la VII...

Campamento de Buendía (Con poco me lo monto) *Kraal (Buendía'09)*

Voy a contaros la historia del campamento de Buendía
mucho polvo, mucho viento y un agua con magnífico sabor.

Hay un lago superlejos con olor a trucha y a cangrejo
y hay tornados que consiguen que un cojo sea veloz.

Los Castores, casi cinco, uno y medio de Respon por niño
y la Caza de los Respon con efectos superguays.

Ooohhh, con Aventuras superfrikis
y la Empresa en Griebal, vamos a fo...tos colgar.
Ooohhh, me llevaré esas bombillas
con banderas de la II, devuélvelas, por Dios.

Y la furgó se ha gripao, otro año la hemos cagao.
Mojones flotando, letrina atascá,
qué mierda de Pioneros, no saben montar.
Y una coci guapa, menudo chochón,
realiza y suspende el test de manipulador

Mucho ligue, mucho roce, todos los niños buscando su goce
de Buendía, catalanes y también con Pirados.

Cocineros muy cobardes, ni una broma en ninguna comida.
Las astillas en el dedo te las sacaré el doctor.

Un Lobato buceando en el hoyo de los desperdicios,
mamapiedras, con sangre y subidas con calor.

Ooohhh, con el ruido de las linternas,
también el del generador, ése es mucho peor.
Ooohhh, qué pesadilla con los equipos,
siempre los mismos niños, un cambio, por favor.

Ardillas por todos laos, gitanos que han atacaó.
Qué gran campamento, quizás fue el mejor,
con tantos chavales, qué gran diversión,
me gusta mi grupo, disfruto un montón.
Buendía 2009, viva el Grupo VII-Nerviión.

Recuerdas aquella noche (20 de abril) *Unidad Amazonas (Buendía'09)*

El campamento es genial
los Castores aún no están
todos cavando letrinas
debajo de un sol mortal.

Los Rangers todos llorando,
no saben disimular,
los Lobatos les imitan,
Akela se empieza a hartar.

Recuerdas aquella noche robando en la cocina
mientras las Rangers estaban asustadillas
porque parece que había un gitano
de naranja fluorescente, fluorescente.

Los Pioneros aburridos
se van de Empresa a Griebal.
Alfredo no nos comprende,
no queremos trabajar.

Todo el día en la taberna
entablamos amistad,
después rompemos dos mesas
de tanto y tanto cantar.

Recuerdas aquella noche robando en la cocina
mientras las Rangers estaban asustadillas
porque parece que había un gitano
de naranja fluorescente, fluorescente.

Tantas cosas vividas
y las que están por llegar
y ahora vienen nuestros Respon
para decir que se van.

Esta canción para el Kraal
de parte de la Unidad,
nos encantó conoceros,
nunca os vamos a olvidar.

Recuerdas aquella noche robando en la cocina
mientras las Rangers estaban asustadillas
porque parece que había un gitano
de naranja fluorescente, fluorescente.

Los vientos de cambio (El hombre del piano) *Klantidad (Cantabria '12)*

Esta es la historia de un lobo
que sólo quería jugar.
Un buen día encontró su manada
y juntos fueron a cazar.

Avanza dejando la selva
en busca de otro lugar
y se fue formando en patrullas,
la Tropa es ahora su hogar.

Lalalalalalala

Los vientos de cambio lo llaman,
no tiene miedo a avanzar,
vivirá como el fuego en la noche,
siempre listo estará.

Se tiñe de rojo su alma,
va creciendo con su Unidad
y su vida se vuelve promesa,
todo acaba con el Rutus Klan.

En una montaña perdida
su ruta descubrirá.
Aquel lobo que antes era un niño
se hace mayor en su clan.

Lalalalalalala

Los vientos de cambio lo llaman,
no tiene miedo a avanzar,
vivirá como el fuego en la noche,
siempre listo estará. (bis)

Juntos construimos el futuro (Lollipop) *Grupo VII (San Jorge '13)*

Juntos construimos el futuro,
hacemos un mundo mejor.
Juntos, juntos hacemos un mundo mejor.

Nos presentamos ante vosotros
para contaros lo que hemos visto,
en el futuro al que hemos llegado
hay valores que se han perdido,
consiguiendo que nuestro mundo
esté cada vez más descosido
nos toca a nosotros repararlo
y construir por buen camino.

Estríbillo

Desde tiempos remotos el hombre
ha vivido en comunidad
y, pese a lo que parece, hoy día
está lejos de esa realidad.
Aunque vive rodeado de gente,
en verdad vive en la soledad
el contacto de un cuerpo en una pantalla
no se siente igual.

Estríbillo

Se le engaña y vende aislamiento
y codicia como comodidad
y se convierte en persona que
no mueve un dedo por la sociedad.
Es individualista y define sus actos
por necesidad,
sólo busca a otra gente si
no hay más remedio para progresar.

Estríbillo

Caminar por la calle y ver
gente absorta o al teléfono,
que no miran a nadie ni nada
les causa preocupación.
Nos creemos independientes
y no somos nada sin los demás,
por eso en grupo hay que trabajar
para cambiar la sociedad.

Estríbillo

El futuro está en nuestras manos,
seamos actor y no espectador,
juntos construimos el futuro
para hacer un mundo mejor.

Oohh oohh oohhh futuro
Oohh oohh oohhh futuro
Juntos construimos el futuro,
hacemos un mundo mejor
Oohh oohh oohhh futuro

CANCIONERO ANTIGUO

A mi manera

Siempre Así

El fin muy cerca está, lo afrontaré serenamente;
Ya ves yo sigo así, te lo diré sinceramente.
Viví la intensidad y no encontré jamás frontera,
Si bien, todo ello fue a mi manera.

Jamás tuve un amor que para mí fuera
importante,
Tomé sólo la flor y lo mejor de cada instante.
Amé y disfruté no sé si más que otro cualquiera,
Si bien, todo ello fue a mi manera.

Tal vez lloré o tal vez reí,
tal vez gané o tal vez perdí.
Y ahora sé que fui feliz,
Que si lloré, también amé
Y todo fue, puedo decir, a mi manera.

Quizás no desprecié
aquello que no comprendía.
Quizás también dudé
cuando mejor me divertía.

Hoy sé que firme fui
y que afronté serenamente.
Y así logré seguir
a mi manera.

Porque sabrás que un hombre al fin
conocerás por su vivir.
No hay por qué hablar, ni que decir,
ni recordar, no hay que fingir.
Puedo llegar hasta el final
a mi manera.

Al alba

Aute

Si te dijera, amor mío,
que temo a la madrugada,
no sé qué estrellas son estas
que hieren como amenazas,
ni sé qué sangra la luna
al filo de su guadaña.

Presiento que tras la noche
vendrá la noche más larga,
quiero que no me abandones
amor mío, al alba.

Los hijos que no tuvimos
se esconden en las cloacas,
comen las últimas flores,
parece que adivinaran
que el día que se avecina
viene con hambre atrasada.

Presiento que tras la noche
vendrá la noche más larga,
quiero que no me abandones
amor mío, al alba.

Miles de buitres callados
van extendiendo sus alas,
no te destroza, amor mío,
esta silenciosa danza,
maldito baile de muertos,
pólvora de la mañana.

Presiento que tras la noche
vendrá la noche más larga,
quiero que no me abandones
amor mío, al alba.

Al amanecer

Fresones Rebeldes

No es que me emocione otro amanecer,
es que es el primero en que me vienes a ver,
es que yo ya no quiero verlo sola otra vez,
es que sola no tiene gracia ni placer.

(Un, dos, tres, y...)

Cuando tus ojos se fijan en mí
vivo mil aventuras sin salir de aquí
si te miro no puedo parar de reír
porque sé que tú ves todo lo que yo vi.
Pídeme lo que quieras y diré que sí
pide una tontería pero nunca...

No me faltes nunca,
yo tengo derecho a ser feliz.
No te vayas lejos,
lejos es muy lejos para mí.

Dónde vas, volverás,
dime que me llevarás.
Quiéreme, bésame,
déjame tu huella al amanecer.

Y es que si estás cerca me siento mejor.
Desde que te conozco soy mucho mejor.
Sé que puedo amarte todavía mejor.
Quiero que me ayudes con la respiración.
Si me caigo al suelo ya no siento el dolor
Si te beso y bebo no distingo el sabor.

No me faltes nunca,
yo tengo derecho a ser feliz.
No te vayas lejos,
lejos es muy lejos para mí.

Dónde vas, volverás,
dime que me llevarás.
Quiéreme, bésame,
déjame tu huella al amanecer.

Cuando tus ojos se fijan en mí
vivo mil aventuras sin salir de aquí
si te miro no puedo parar de reír
porque sé que tú ves todo lo que yo vi.
Pídeme lo que quieras y diré que sí
pide una tontería pero nunca...

No me faltes nunca,
yo tengo derecho a ser feliz.
No te vayas lejos,
lejos es muy lejos para mí.

Dónde vas, volverás,
dime que me llevarás.
Quiéreme, bésame,
déjame tu huella al amanecer.

Canción del elegido

Silvio Rodríguez

Siempre que se hace una historia
se habla de un viejo o de un niño o de sí,
pero mi historia es difícil,
no voy a hablarles de un hombre común,
haré la historia de un ser de otro mundo,
de un animal de galaxia,
es una historia que tiene que ver
con el curso de la Vía Láctea,
es una historia enterrada,
es sobre un ser de la nada.

Nació de una tormenta
en el sol de una noche
el penúltimo mes,
fue de planeta en planeta
buscando agua potable,
quizás buscando la vida
buscando la muerte,
eso nunca se sabe,
quizás buscando siluetas
o algo semejante que fuera adorable
o por lo menos querible, besable, amable.

Él descubrió que las minas
del rey Salomón
se hallaban en el cielo
y no en el África ardiente,
como pensaba la gente,
pero las piedras son frías
y le interesaban calor y alegrías,
las joyas no tenían alma,
sólo eran espejos colores brillantes
y al fin bajo hacia la guerra,
perdón, quise decir a la tierra.

Tuvo la historia de un golpe
sintió en su cabeza cristales molidos
y comprendió que la guerra
era la paz del futuro,
lo más terrible se aprende enseguida
y lo hermoso nos cuesta la vida.
La última vez lo vi irse
entre humo y metralla,
contento y desnudo
iba matando canallas
con su cañón del futuro,
iba matando canallas
con su cañón del futuro.

Echo de menos

Kiko Veneno

Echo de menos
la cama revuelta
ese zumo de naranja
y las revistas abiertas

En el espejo
ya no encuentro tu mirada
no hay besos en la ducha
ni pelos, ni nada

Entre nosotros
un muro de metacrilato
no nos deja olermos
ni manosearnos

Y por las noches
todo es cambio de postura
encuentro telarañas
por las costuras.

Lo mismo te echo de menos, lo mismo,
que antes te echaba de más.

Si tú no te das cuenta de lo que vale
el mundo es una tontería
si vas dejando que se escape
lo que más querías. (bis)

Echo de menos
el crujir de tus tostadas
sentir por el pasillo
tu gato que araña.
En mi camisa
llevo tu aroma preso
y el rojo de tus labios
por el cuello.

Entre nosotros
un muro de metacrilato
no nos deja olermos
ni manosearnos

Y por las noches
todo es cambio de postura
encuentro telarañas
por las costuras.

Lo mismo te echo de menos, lo mismo,
que antes te echaba de más.

Si tú no te das cuenta de lo que vale
el mundo es una tontería
si vas dejando que se escape
lo que más querías. (bis)

El árbol de la montaña

El árbol de la montaña weiaó
El árbol de la montaña weiaó

Ese árbol tiene un tronco, bello tronco,
lindo tronco, ay, ay, ay, amor de tronco;
el tronco del árbol.

El árbol de la montaña weiaó
El árbol de la montaña weiaó

Ese tronco tiene un brote, bello brote,
lindo brote, ay, ay, ay, amor de brote;
el brote del tronco, el tronco del árbol.

El árbol de la montaña weiaó
El árbol de la montaña weiaó

(árbol, tronco, brote, rama, nido, huevo, ave,
pluma, indio, arco, flecha, blanco, árbol)

El arca de Noé

Un día Noé a la selva fue,
juntó a los animales alrededor de él.
El señor está enfadado, el diluvio va a caer
pero no os preocupéis porque yo los salvaré.

Estaba el cocodrilo y el orangután,
dos pequeñas serpientes y el águila real,
el gato, el topo, el elefante,
no falta ninguno,
tan sólo no se ve a los dos icots.

Cuando los animales empezaron a subir
Noé vio en el cielo, un gran nubarrón.
Gota a gota empezó a llover
Señor, que nos mojamos!!

Estando el cocodrilo y el orangután,
dos pequeñas serpientes y el águila real,
el gato, el topo, el elefante,
no falta ninguno,
tan sólo no se ve a los dos icots.

El hombre de Cromañón

El hombre de CRO,
el hombre de MA,
el hombre de ÑON,
el hombre de cromañón no está hecho de latón
ni está hecho de cartón, blum, blum...

Era en la antigua prehistoria,
doscientos siglos hacia atrás,
cuando existió lleno de gloria
un hombre semiorangután,
usando sus patas traseras
y un taparrabos de visón
comenzó su gloriosa carrera
el famoso hombre de cromañón.

El hombre de CRO....

Tenía visos de poeta
y a veces chispas de gran luz
y le decía a su amorcito:
"Eres más bella que un mamut;
si quieres ven a mi caverna
verás mi pintura mural
mucho mejor que las de Picasso
ni el gran Dalí las pinta igual".

El hombre de CRO....

Un gran cuchillo en bandolera
y hacha de piedra al cinturón
tras de los tigres y leones
iba con pánico y terror,
si se encontraba a un diplodocus
argumentaba en su interior:
"Ya me parece va siendo hora
de que algún sabio invente el cañón".

El hombre de CRO....

Bebía vino y coca-cola,
zumo de orange y de limón
bailoteaba a su costilla
twist, chachachá y rock and roll
como tenía voz potente
cantaba en la televisión
y entre sus cantos el preferido
era: ¡Oh Pepa, tú eres mi amor!.

El hombre de CRO....

Luego aprendió a bailar la yenka
y los meneos del yeyé
y se iba al bar a ver la tele
si toreaba el Cordobés;
un pasaporte de turista
a su Pepa le sacará
para mandarla pronto a la luna
y así por fin poder él hablar.

El huevo de colón

Colón fue un hombre de gran renombre,
que descubrió un nuevo mundo
y además fue el primer hombre
que puso un huevo de pie.

¿De qué manera? De pie
¿Cómo lo puso? De pie
¿Y quién lo puso? Colón

Doña Isabel y Don Fernando
el café estaban tomando
llamaron a Colón de nuevo,
que puso un huevo de pie.

Y aquí se acaba la historia
de este gran aventurero,
que además fue el primer hombre
que puso un huevo de pie.

¿De qué manera? De pie
¿Cómo lo puso? De pie
¿Y quién lo puso? Colón

Es por ti Cómplices

Es por ti que veo ríos donde sólo hay asfalto
Es por ti que hay océanos donde sólo había charcos.

Es por ti que soy un duende cómplice del viento
que se escapa de madrugada
para colarse por tu ventana.

Es por ti que no hay cadenas si sigo el ritmo de tus caderas.
Es por ti que rozo la locura cuando navego por tu cintura.

Es por ti que soy un duende cómplice del viento
que se escapa de madrugada (x3)
para colarse por tu ventana.
Y decirte...

Tus labios son de seda, tus dientes del color de la luna llena
tu risa la sangre que corre por mis venas,
tus besos la tinta de mis versos,
que siempre te cuentan. Oh, oh, oh...

Es por ti que veo ríos donde sólo hay asfalto
Es por ti que hay océanos donde sólo había charcos.

Es por ti que soy un duende cómplice del viento
que se escapa de madrugada (x3)
para colarse por tu ventana.
Y decirte...

Tus labios son de seda, tus dientes del color de la luna llena
tu risa la sangre que corre por mis venas,
tus besos la tinta de mis versos
que siempre te cuentan. Oh, oh, oh...
Que siempre te cuentan.

Estrella polar

Pereza

A la Avenida de la Estrella Polar
llega primero el invierno
sobre las hojas muertas cae el sol
que no calienta los huesos

Te quedan balas para disparar
pero preguntas primero
antes de asesinar esta ciudad
fui yo, fueron ellos

Con los pies fríos no se piensa bien
si es un castigo, yo me lo busqué

Hoy cielo, vienes a por mí
pero por dios
no dejo de pensar que aquí
no hay sitio para los dos.

En la Avenida de la Estrella Polar
eran preciosos los besos
desde la cama una estrella fugaz
yo me ponía tan tierno
Pero las ganas y la complicidad
ardieron en el infierno
una cogida en la plaza central
te convencía de aquello

Con los pies fríos no se piensa bien
algún delirio nos hará volver

Hoy cielo, vienes a por mí
pero por dios
no dejo de pensar que aquí
no hay sitio para los dos.

Hoy cielo, vienes a por mí
pero por dios
no dejo de pensar que aquí
no hay sitio para los
no hay sitio para los
no hay sitio para los dos.

Haz de tu vida

Haz de tu vida un campamento,
rellena tu vacío de ilusión,
ve por los caminos repartiendo el corazón,
lucharás por un mundo mejor.
Escribe tu nombre en las estrellas,
haciendo tu diaria buena acción,
marcha por los caminos con tu alegre caminar
y sabrás el valor de una canción.

Cumplirás con la ley que Baden Powell dio,
la promesa que hiciste al ser scout
y la gran creación feliz has de admirar:
el cielo, el sol, el valle, los montes y el mar.

Hizo de su vida un campamento,
llenó su vacío de ilusión,
marchó por los caminos repartiendo el corazón,
y luchó por un mundo mejor.
Grabó tu nombre en las estrellas,
haciendo su diaria buena acción,
marchó por los caminos con su alegre caminar
y aprendió el valor de una canción. (bis)

Los trovadores

Al son de la armónica salieron ya,
la guitarra al hombro y con un pan,
a lanzarse al buen llano para recorrer
los caminos verdes con su placer.

Dejan la comodidad del dulce hogar
por las aventuras y el caminar.
Son los nuevos trovadores que con su canción
hoy mantienen viva la tradición.

Van también llegando en auto-stop,
de las buenas gentes amigos son,
y su ayuda van prestando donde es menester
por sentir la humanidad como un deber.

Siempre están dispuestos a trabajar,
recoger el trigo y vendimiar.
Son los nuevos trovadores que con su canción
hoy mantienen viva la tradición.

Pasarán la noche en un pajar
o en algún establo y soñarán
que son ellos los pastores y en aquel Belén
al Divino niño verán también.

Al llegar a casa descansarán
y sus lindas zambras nos tocarán.
Son los nuevos trovadores que con su canción
hoy mantienen viva la tradición.

Mil millones de estrellas

Si es que hay mil millones de estrellas
en esta noche que ahora negra ves,
en el desierto un oasis te espera,
aunque sólo arena veas.

Si al caminar, ves a un hermano
que en tinieblas va,
extiende tu mano, vive junto a él
y cántale después.

Nunca habrá sonrisa sin llanto,
y sin guerra una paz;
no habrá una esperanza si no existe
el dolor, sin lucha no hay amor.

Tú quizás escuches un día preguntar el por qué
del odio, la guerra, el dolor y la sed
responderás después.

Si es que hay mil millones de estrellas
en esta noche que ahora negra ves,
en el desierto un oasis te espera,
aunque sólo arena veas.

Mirando al cielo

Fito & Fitipaldís

Puedo estar borracho pero no me he perdido,
lo que pasa es que me gusta pasear
pasito a pasito, buscando el equilibrio
y dejándome llevar.

Sólo estoy jugando a que me invento un camino
primero a saltitos, luego en espiral.
No me mire así, me está clavando un cuchillo
¿o es que no sabe jugar?

Yo seguiré mirando al cielo, tú nunca quisiste volar,
sólo buscas alimento como un animal. (bis)

Puedo ser pequeño pero tengo un castillo
si te lo imaginas ya puedes entrar.
A cantar de noche me enseñaron los grillos
y sé alguna cosa más.

Puedo ser pequeño pero tengo un castillo
si te lo imaginas ya puedes entrar.
A cantar de noche me enseñaron los grillos
y sé alguna cosa más.

Yo seguiré mirando al cielo, tú nunca quisiste volar,
sólo buscas alimento como un animal. (bis)

Mis amigos Hombres G

En sólo un minuto
tal vez en segundos
todo puede cambiar
y todo tu mundo
encerrado en un puño
se te puede escapar
y ese adiós que tantas veces
utilizaste para besarme en tu portal
ahora me hace llorar.

Y te fuiste,
no sé por qué razón
sólo sé que destruiste
mi corazón
y ya no existe para mí nadie más
y la herida que me hiciste
ha dejado de sangrar.

Sólo en mis amigos puedo confiar.

Porque si mi amor se fue
mis amigos están aquí
y si tengo que beber
mis amigos están aquí
si no me encuentro bien
mis amigos están aquí
si yo siento que el sentido voy a perder
mis amigos sabrán que hacer.

Siempre es lo mismo, es como un espejismo,
siempre la herida en el mismo sitio,
es que no lo ves, es una mujer.
Y tus amigos, que siguen unidos,
sólo esperan estrecharte en sus brazos
y ayudarte otra vez.

Y ya no quedan
lágrimas ni dolor,
sólo un vaso de cerveza
y una canción.
Y en cualquier fiesta
encontrarás un amor o dos o tres,
los que tú quieras,
los que te pida el corazón.

Abrázate a tus amigos, haz como yo.

Porque si tu amor se fue
tus amigos están aquí
y si tienes que beber
tus amigos están aquí
si no te encuentras bien
tus amigos están aquí
si tú sientes que el sentido vas a perder
tus amigos sabrán que hacer.

Óleo de una mujer con sombrero

Una mujer se ha perdido,
conocer el delirio y el polvo,
se ha perdido esta bella locura,
su breve cintura debajo de mí.
Se ha perdido mi forma de amar,
se ha perdido mi huella en su mar.

Veo una luz que vacila
y promete dejarnos a oscuras.
Veo un perro ladrando a la Luna
con otra figura que recuerda a mí.
Veo más, veo que no me oyó.
Veo más, veo que se perdió.

La cobardía es asunto
de los hombres, no de los amantes.
Los amores cobardes no llegan,
Ni a amores ni a historias, se quedan allí.
Ni el recuerdo los puede salvar.
Ni el mejor orador conjurar.

Una mujer innombrable
huye como una gaviota.
Y yo rápido seco mis botas,
blasfemo una nota y apago el reloj.
Que me tenga cuidado el amor,
que le puedo cantar su canción.

Una mujer con sombrero,
como un cuadro del viejo Chagall,
corrompiéndose al centro del miedo
y yo, que no soy bueno, me puse a llorar.
Pero entonces lloraba por mí
y ahora lloro por verla morir.

Ortan chiviri

Ortan chiviri, ortan chiviri,
Mahauha de la maskiski
ortan chiviri manú
Makafuchi, fukakachi
fukakachi viri mahauha
Makafuchi, fukakachi
fukakachi viri mahau hau

Somos los indios salvajes de la tribu del "Punzón",
venimos con nuestros trajes a empezar la gran
función.

Yo como soy el Gran Jefe llevo lleno mi carcaj;
la flecha que lanzo al viento ni con lupa encontrarás.

Yo soy el hechicero y mando mucho más que tú
a toda la tribu asusto con mi ula ula ú.

Yo como búfalo crudo cocidito con arroz
ni en toda la tribu encuentras otro tío más feroz.

Para volver a volver Siempre Así

Para volver a volver
no te marches ahora,
de una vez quédate
a ti te falta el coraje,
ése que a mí sobra para nunca volver.

Para decir que te vas
y al doblar esa esquina,
que sólo sabes llorar,
para eso no digas nunca
que no cabe la duda
de que un día te irás.

Para volver a volver,
como has vuelto mil veces,
para decir que te vas
y al final te arrepientes,
deja tu orgullo correr,
deja de hablar y te callas,
no digas más que te marchas,
no digas más que te marchas
para volver a volver. (bis)

Sumbadabadaba

Solo en el campillo me veo,
con el amoto der Pepe,
No sé si será un Vespino
o si será un movilete.

Sumba daba daba daba
Sumba daba daba daba
Sumba daba daba dero
Sumba daba daba daba
Sumba daba daba daba
Sumba daba daba dero
Sumba daba daba daba
Sumba daba daba dero

El día que tú naciste,
nacieron todas las flores,
Por eso los albañiles
llevan zapatillas blancas.

Sumba daba daba daba
Sumba daba daba daba
Sumba daba daba dero...

Si yo fuera un poeta (Piromanía)

Un Pingüino en mi Ascensor

Me interno en el bosque y paseo entre los pinos
(aahh aaahhh)
los pájaros me saludan con sus trinos
(aahh aaahhh)
exuberante vergel de jara tomillo y laurel
selvático jardín, que huele a jazmín.

Los sauces y las camelias lucen tan lindos
(aahh aaahhh)
y admiro también el encanto de los tamarindos
(aahh aaahhh)
y al contemplar el boj, me olvido del reloj
y me rindo a los pies del ciprés.

Si yo fuera un poeta, haría aquí mi obra cumbre,
pero soy un pirómano, y prefiero hacer lumbre,
con la lata que compré
en la estación de servicio B.P.

La fronda se ve tan hermosa durante el estío
(aahh aaahhh)
a veces quisiera emular a Rubén Darío
(aahh aaahhh)
pero no aspiro al premio Nadal,
sino a escapar del guarda forestal,
me acerco más a Nerón en mi vocación.

Si yo fuera un poeta, haría aquí mi obra cumbre,
pero soy un pirómano, y prefiero hacer lumbre,
con la lata que compré en la estación de servicio
B.P.

Si yo fuera un poeta, haría aquí mi obra cumbre,
pero soy un pirómano, y prefiero hacer lumbre,
con la lata que compré en la estación de servicio
B.P.

Venezia

Hombres G

Io sono il capone della mafia
Io sono il figlio della mia mamma
Tu sei uno stronzo di merda ¡JA! ¡JA! ¡JA!
E un figlio di troia in Venezia
Venezia, VeneCia, VeneCia
cha cha cha

Lo tengo preparado, ya tengo las maletas

Vamos juntos hasta Italia
quiero comprarme un jersey a rayas
pasaremos de la mafia
nos bañaremos en la playa

Io sono il capone della mafia
Io sono il figlio della mia mamma
Tu sei uno stronzo di merda ¡JA! ¡JA! ¡JA!
E un figlio di troia in Venezia (Quiero spaghetti...)
Venezia (...y mozzarella)
VeneCia (Quiero tirarme...)
VeneCia (...a Donnatella)
cha cha cha

Lo tengo preparado ya tengo las maletas

Vamos juntos hasta Italia
quiero comprarme un jersey a rayas
pasaremos de la mafia
nos bañaremos en la playa

Stavamo per farci la numero mile
quando arrivó la guardia civile
Io sono il capo de la mafia
Se non la senetti ti spacco la faceia (Quiero spaghetti...)
La faceia (...y mozzarella)
La faceia (Quiero tirarme...)
La faceia (...a Donnatella)

Lo tengo preparado ya tengo las maletas

Vamos juntos hasta Italia
quiero comprarme un jersey a rayas
pasaremos de la mafia
nos bañaremos en la playa (bis)

LISTA DE BAILES

BAILES

A la gente de la VII le gusta mover la cabeza
 Al run run de mi jefe
 Anikuni
 Animal particular
 Aram sam sam
 Arca Noé
 Babor Estribor
 Baila el marinero
 Baile de la taza
 Bugui bugui
 Carrera de caballos
 Chipi chipi
 Conga
 Cowboy Pedro
 Cuando diga sí, vd. digan no
 El baile de la fruta
 El elefante
 El huevo de Colón
 El pollo
 El tallarín
 El tren de la risa
 Fiesta del lugar
 Frente-boca
 Go banana
 Guandanchú
 Os echamos una guerra matarile...
 Hoking poking
 Hola me llamo curro
 Jesús está pasando por aquí
 Junto al fuego siéntate
 La familia sapo
 La moda de París

Laralalero
 Mama pata
 Mamburú se fue a la guerra
 Manos fuera
 Mar, mar obra de Dios
 Menifando
 Mi pozo
 Opá
 Pata pata
 Patos, pollos y gallinas
 Pelota de pinpón
 Riqui baila
 Run run de mi jefe
 Sal a bailar
 Salón francés
 Son de caballé
 Soy una sandía gorda, gorda, gorda
 Sube el mono a la palmera
 Tallarín
 Tengo sueño
 Tengo una hormiguita en la patita
 Todo el mundo en esta fiesta
 Vaca lechera
 Vaca lechera unch tolón tolón
 Veo un gusano
 Vete a dormir
 Vuela la luna
 Willymawillymahau
 Y los castores salen a bailar...
 Yo alé alé
 Yo soy un pato