

# CANCIONERO

## 2009



GRUPO VII - NERVIÓN

MSC - Scouts de Sevilla

# Cancionero 2009



**ÍNDICE**

**CANCIONES SCOUTS**

Himno Grupo VII ..... 2  
 Himno Scout ..... 2  
 Himno XV aniversario .... 3  
 Himno XXV aniversario.. 3  
 Canción de la Colonia .... 4  
 Mowgli-rana corre y salta 4  
 Avanzan las patrullas..... 4  
 O Belachao ..... 4  
 La flor roja..... 5  
 Te vas de la manada ..... 5  
 Salve Scout ..... 5  
 Adiós scout ..... 5  
 Viva el follón..... 5  
 Soy un scout ..... 6  
 Oh, flor de lis ..... 6  
 Viva la gente..... 6  
 Anikuni ..... 6  
 Madre anoche en la  
 trinchera..... 7  
 Aparecí entre la maleza ... 7

**CANCIONES DE MISA**

Baja a Dios de las nubes.. 9  
 Saber que vendrás..... 9  
 Dios esta aquí ..... 9  
 El perdón ..... 9  
 Quiero alabarte ..... 9  
 Santo, los cielos te  
 proclaman ..... 9  
 Santo, santo ..... 10  
 Yo pensaba ..... 10  
 Padrenuestro (misionero). 10  
 Fortaleza mía ..... 10  
 Padrenuestro tú que estás. 10  
 Padrenuestro (adventista) 11  
 Paz, Señor..... 11  
 Pon tu mano..... 11  
 Tan cerca de mí ..... 11  
 Cristo te necesita para  
 amar ..... 11  
 Laudato sí ..... 12  
 Cristo ameleta..... 12  
 Yo he pasado largas  
 noches en la selva ..... 12  
 Pescador de hombres ..... 13  
 Un niño se te acercó ..... 13

**NUESTRA COLECCIÓN**

A tu lado ..... 15  
 Descuida ..... 15  
 El pisito ..... 16  
 Mi estrella..... 16  
 Días de verano ..... 17  
 Cómo hablar ..... 17  
 Toda la noche en la calle . 18  
 Flaca ..... 18  
 Las cuatro y diez..... 19  
 La senda del tiempo..... 19

20 de abril..... 20  
 Cien gaviotas ..... 20  
 Esos ojos negros ..... 21  
 Jardín de rosas ..... 21  
 En algún lugar ..... 22  
 Qué caro es el tiempo ..... 22  
 Tal como eres ..... 23  
 Puede ser..... 23  
 A contracorriente ..... 24  
 Ama, ama, ama y  
 ensancha el alma..... 24  
 So payaso..... 25  
 Jesucristo García..... 25  
 La vereda de la puerta  
 de atrás..... 26  
 Golfa..... 26  
 Standby..... 27  
 Salir ..... 27  
 Que nada me interesa..... 28  
 Rojitas las orejas..... 28  
 Soldadito marinero ..... 29  
 La casa por el tejado ..... 29  
 Al amanecer..... 30  
 Voy a pasármelo bien ..... 30  
 Mis amigos ..... 31  
 Devuélveme a mi chica... 31  
 La chispa adecuada..... 32  
 La flaca ..... 32  
 Grita..... 33  
 Setas con bambú..... 33  
 Mi chica es una activista  
 del eje del mal..... 34  
 Whopper ..... 34  
 Joselito..... 35  
 Echo de menos..... 35  
 El 28 ..... 36  
 La playa ..... 36  
 Buscando en la basura ..... 37  
 No sólo respirar ..... 37  
 Cadillac solitario..... 38  
 Rock & Roll star ..... 38  
 El imperio contraataca.... 39  
 La hormigonera asesina... 39  
 La rebelión de los  
 humanos..... 39  
 Sin documentos ..... 40  
 Mucho mejor (Hace calor 40  
 Trasegando ..... 41  
 Duerme conmigo ..... 41  
 Corazón de mimbre ..... 42  
 Romance de José  
 Etxailarena..... 43  
 En tu agujero ..... 43  
 A la mierda primavera .... 44  
 Llamando a la tierra..... 44  
 Clavado en un bar ..... 45  
 Carolina ..... 45  
 La invasión de las  
 ladillas enfuresías ..... 46

La cueva del eco ..... 46  
 Esta sí que es la canción  
 más bonita..... 47  
 El tatuaje..... 47  
 Give me tha power..... 48  
 La chica de ayer..... 48  
 Estrella polar..... 48  
 Pienso en aquella tarde .... 49  
 Todo..... 49  
 Qué es lo que estamos  
 haciendo..... 50  
 Si tú te vas ..... 50  
 Alucinante ..... 50  
 Para volver a volver..... 51  
 Sumbadabadaba..... 51  
 Si los hombres han  
 llegado hasta la luna ..... 51  
 Dicen que vengo de lejos. 52  
 Ojalá ..... 52  
 El vals del obrero..... 53  
 Niño soldado..... 54  
 Twist and shout..... 54  
 Si yo fuera un poeta  
 (piromanía) ..... 55  
 El sangriento final de  
 Bobby Johnson ..... 55  
 En la variedad está la  
 diversión ..... 56

**NUESTRAS VERSIONES**

Ni VII ni II..... 58  
 Baden Powell..... 58  
 Canon (Este grupo es fatal) 59  
 Give me tha power..... 59  
 Hoy me he levantado ..... 60

**CANCIONERO ANTIGUO**

Mil millones de estrellas.. 62  
 El árbol de la montaña .... 62  
 Ortan chiviri..... 62  
 Los trovadores ..... 62  
 Himno de la alegría ..... 63  
 El arca de Noé ..... 63  
 La muralla..... 63  
 Canción del elegido ..... 64  
 Es por ti ..... 64  
 Cuidado con paloma ..... 65  
 El hombre de Cromañón.. 65  
 A mi manera ..... 66  
 Haz de tu vida..... 66  
 Al alba ..... 66  
 El huevo de colón ..... 66  
 El hombre del piano..... 67  
 Óleo de una mujer  
 con sombrero ..... 67

**LISTA DE BAILES** ..... 69

# CANCIONES SCOUTS

### Himno de La VII

Quizás mañana,  
cuando en mi mirada no brote la luz.  
Como pobre, amapola de agua  
que va en la soledad.

Pero, en cambio y en libertad  
y mientras tanto, no estoy aislado.  
Pues el corazón va conmigo  
y con él hablo.

Viviré como el fuego encendido en la noche,  
tendré cumbre de estrellas,  
cantaré para los hombres. (bis)

Veré el paisaje  
de un amanecer de lirios,  
las campanas del mar  
y los vientos fugitivos.

Cada mañana un pájaro,  
cada pulso un latido  
y una espada de lluvia  
cortando la flor del viento.

Viviré como el fuego encendido en la noche,  
tendré cumbre de estrellas, cantaré para los  
hombres.

Ni las miradas torvas  
ni los labios esquivos.  
Ni las voces enemigas  
ni los hombres miserables.

Viviré como el fuego encendido en la noche,  
tendré cumbre de estrellas, cantaré para los  
hombres.

Viviré, viviré, viviré, viviré,  
viviré, viviré, yo viviré. (bis)

### Himno Scout

Oooooooooo

Vamos hacia adelante mil cumbres a escalar,  
ríos, valles y campos cruzas al pasar.  
Nada te detiene en tu caminar,  
el paso es ligero, firme la voluntad.

Siempre listos, somos Scouts ¡Scouts!  
La amistad la unión, nuestro afán.

Unidos caminando las voces sonarán,  
mira si al compañero puedes ayudar,  
una mano tiende pronto a recordar,  
tus manos son tu meta, tu norte la unidad.

Siempre listos, somos Scouts ¡Scouts!  
La amistad la unión, nuestro afán.

Rocíos de la mañana saludas al pasar,  
los prados y los mares y hombres del lugar.  
Árboles y juncos, hiedra y rosas  
alegran tu sendero, gozan de tu bondad.

Siempre listos, somos Scouts ¡Scouts!  
La amistad la unión, nuestro afán.

### Himno XV Aniversario

Es una noche fría y de acción  
Después de 15 años cantamos todos juntos  
En honor al Grupo VII que sigue hacia delante.  
Unamos nuestras voces en una sola voz.

Y ahí está, ahí está, la VII siéntela.  
Ahí está, ahí está después de 15 años.  
La VII siéntela.

Todos los lobatos haremos lo mejor,  
Las patrullas de Rangers avanzan a lo lejos,  
Pioneros unidos jamás serán vencidos  
Y por clanes, los Rutas, servir es un honor.

Y ahí está, ahí está, la VII siéntela.  
Ahí está, ahí está después de 15 años.  
La VII siéntela.

Siéntela, siéntela, siéntela, siéntela, siéntela.  
La VII siéntela.

Recuerdos de aquello que te ocurrió  
En ese campamento, verano de algún año,  
Experiencias que conservas en lo hondo de tu  
mente,  
Recuerdos de esa gente que acaso ya se fue.

Y ahí está, ahí está, la VII siéntela.  
Ahí está, ahí está después de 15 años.  
La VII siéntela.

Ahora la historia se ha desarrollado,  
Algunos se han ido y otros han llegado,  
Pero el espíritu sigue siendo el mismo:  
Jugar, divertirse, practicar el escultismo.

Y ahí está, ahí está, la VII siéntela.  
Ahí está, ahí está después de 15 años.  
La VII siéntela.

Siéntela, siéntela, siéntela, siéntela, siéntela.  
La VII siéntela.

### Himno XXV Aniversario

Sueño que la VII es mi ilusión,  
colores lila y blanco que siento en mi corazón,  
lobatos, pioneros, rutas, rangers de Nervión.

Un cuarto de siglo se cumplió,  
veinticinco años que me llenan de emoción,  
la VII es mi vida, sin la VII no soy yo.

Este año 2007 el de la gloria,  
veinticinco años con que cuenta nuestra historia.  
Qué tiempo y alegría el que no olvido,  
experiencias inolvidables que con la VII he  
vivido.

De la VII para siempre yo seré,  
sentimiento lila y blanco con orgullo llevaré.  
Soy scout y lo vivo con pasión,  
yo guardo una pañoleta dentro de mi corazón.

Y por eso nos reunimos hoy aquí,  
pa cantarle a este grupo en el que yo he sido tan  
feliz.  
Esta noche quebraremos nuestra voz,  
gritaremos todos juntos ¡Grupo VII de Nervión!

Un millón de historias que contar,  
aventuras, cazas, empresas, raid, bromas y  
demás.  
Estaremos siempre listos pa servir hasta el final.

Los campamentos que yo nunca me he perdido,  
qué recuerdos y emociones los que yo habré  
vivido.  
El templete siempre ha sido lila y blanco  
para ver salir la VII al final de la Cruzcampo.

De la VII para siempre yo seré,  
sentimiento lila y blanco con orgullo llevaré.  
Soy scout y lo vivo con pasión,  
yo guardo una pañoleta dentro de mi corazón.

Y por eso nos reunimos hoy aquí,  
pa cantarle a este grupo en el que yo he sido tan  
feliz.  
Esta noche quebraremos nuestra voz,  
gritaremos todos juntos ¡Grupo VII de Nervión!

(bis estribillo)

### Canción de la Colonia

Tiene los ojos del color de la madera,  
Mueve la cola y a la vez se balancea,  
Corta los troncos con ayuda de los dientes.

Cuando llegue el verano Pequeño Castor  
Buscaremos un lago nos iremos los dos  
Y seremos amigos... Pequeño Castor.

Juega en el bosque y en las orillas del río,  
cuando bucea pasa desapercibido,  
si no le asustas se pondrá a jugar contigo.

Cuando llegue el verano Pequeño Castor  
Buscaremos un lago nos iremos los dos  
Y seremos amigos... Pequeño Castor.

### Avanzan las patrullas

Avanzan las patrullas,  
a lo lejos, adelante.  
Avanzan las patrullas,  
al son de esta canción.  
¡Adelante!

Juntos escalemos la montaña altiva  
juntos escalemos el picacho azul.  
Águilas imperio sobre nuestra frente  
giran majestuosos sobre el cielo azul.

Con el morral al hombro  
a lo lejos, adelante.  
Con el morral al hombro  
mi patrulla marchó.  
¡Adelante!

Juntos escalemos la montaña altiva,  
juntos escalemos el picacho azul.  
Águilas imperio sobre nuestra frente,  
giran majestuosas sobre el cielo azul.

Se divisa el campamento  
a lo lejos, adelante.  
Se divisa el campamento  
y el humo del fogón.  
¡Adelante!

Juntos escalemos la montaña altiva,  
juntos escalemos el picacho azul.  
Águilas imperio sobre nuestra frente,  
giran majestuosas sobre el cielo azul.

### Mowgli-rana corre y salta

Mowgli rana corre y salta,  
con los lobos va a cazar  
valeroso por la jungla,  
nada teme de Shere Khan.

En la roca del consejo  
sabe hacer el Gran Clamor  
y ha aprendido a no hacer caso  
de los monos Banderlogs.

Como Akela le protege,  
es admitido en Seeonee  
y él a todos va enseñando  
poco a poco a sonreír.

Obedece al viejo lobo,  
dice siempre la verdad,  
Siempre alegre y siempre a punto,  
siempre ayuda a los demás.

### O Belachao

Contra la guerra y contra el odio,  
O belachao, belachao, belachao, chao, chao,  
Contra la guerra y contra el odio  
He prometido amor y paz.

Cumplir deseo de Pionero  
O belachao, belachao, belachao, chao, chao,  
Cumplir deseo de Pionero  
una promesa hasta el final.

Y si yo muero de pionero,  
O belachao, belachao, belachao, chao, chao,  
Y si yo muero de pionero  
Tú me tienes que enterrar.

En una tumba en la montaña,  
O belachao, belachao, belachao, chao, chao,  
En una tumba en la montaña,  
Junto a una roja flor.

Y cuando pases por esas tierras,  
O belachao, belachao, belachao, chao, chao,  
Y cuando pases por esas tierras  
Tú dirás que linda flor.

Ésa es la rosa de un pionero,  
O belachao, belachao, belachao, chao, chao,  
Ésa es la rosa de un pionero  
Muerto por la libertad.  
Muerto por la libertaaaaaaaad.

### La flor roja

La flor roja nos alumbrará;  
manada danza alrededor;  
danzando lobos, nuestra ley cantar  
con el caer del sol.

"Tú y yo somos hermanos  
y del mismo cubil  
tu rastro va junto a mi rastro  
mi caza es para ti."

Las lecciones de Baloo escuchad  
manada danza alrededor  
danzando lobos nuestra ley cantar  
con el caer del sol.

"Tú y yo somos hermanos  
y del mismo cubil  
tu rastro va junto a mi rastro  
mi caza es para ti."

### Te vas de la manada

Te vas de la manada  
buscando un nuevo rastro  
que tengas buena caza,  
adiós hermano, adiós.

Con él está el Hermano Gris,  
no le quiere dejar,  
con él están los cuatro,  
Baloo, Bagueera y Kaa.

Te vas de la manada  
decídselo a la selva  
que tengas buena caza,  
adiós hermano, adiós.

### Salve Scout

Ya la noche al bosque va sumiendo  
En tranquila y solemne oscuridad.  
Bajo el manto del oscuro cielo,  
Ven al fuego scout a cantar.

Dios te salve, esperanza nuestra.  
Reina scout, acógenos.  
Hoy ponemos nuestras promesas  
A tu amparo y protección.

### Adiós Scout

Llegado ya el momento  
de nuestra separación,  
unamos nuestras manos  
en un círculo de amor.

Que no nos separemos, no  
de un mismo corazón,  
nos une un apretado lazo  
que nunca dice adiós

### Viva el follón

Viva el follón, viva el follón,  
Viva el follón bien organizado,  
Pues, en verdad, pues, en verdad,  
Al alma en pena hemos de alegrar.  
Somos scouts desde hace mucho tiempo  
Y en nuestras vidas  
siempre reina el buen humor  
Y, al tener que separarnos por patrullas,  
Entonamos todos juntos  
nuestro clásico follón.  
Viva el follón, viva el follón,  
Viva el follón bien organizado,  
Pues, en verdad, pues, en verdad,  
Al alma en pena hemos de alegrar.  
No queremos líos que nos aten,  
Que nos priven de la libertad,  
Sólo queremos estar siempre unidos  
Cantando y riendo en el follón de los scouts.  
Viva el follón, viva el follón,  
Viva el follón bien organizado,  
Pues, en verdad, pues, en verdad,  
Al alma en pena hemos de alegrar

### Soy un scout

Soy un scout  
de corazón  
y acamparé  
con ilusión.

Al monte iré,  
lo escalaré,  
nudos haré  
con precisión.

Al río iré,  
me bañaré  
y nadaré  
como un salmón.

Cocinaré  
en gran fogón  
y a Dios daré  
mi corazón.

Y esta canción  
ya terminó  
y, por lo cual,  
ya se acabó.

### Oh, flor de lis

Oh, flor de lis  
Dorada, que nació en el pecho  
Y sin ser sembrada.  
Oh, flor de lis,  
Quién iba a pensar  
Que tú en mi patria  
Ibas a triunfar.  
Nuestro fundador  
Por eso escogió  
Tan hermoso emblema  
Que a todos unió.

### Viva la gente

Esta mañana, de paseo,  
con la gente me encontré.  
El lechero, el cartero y policía saludé.  
Detrás de cada ventana y puerta reconocí  
a mucha gente que antes ni siquiera la vi.

Viva la gente, la hay dondequiera que vas.  
Viva la gente, es lo que nos gusta más.  
Con más gente a favor de gente,  
en cada pueblo o nación, habría  
menos gente difícil y más gente con corazón.

Gente de las ciudades y también del interior,  
las vi como un ejército cada vez mayor.  
Entonces me di cuenta de una gran realidad:  
las cosas son importantes  
pero la gente lo es más.

Viva la gente, la hay dondequiera que vas.  
Viva la gente, es lo que nos gusta más.  
Con más gente a favor de gente,  
en cada pueblo o nación, habría  
menos gente difícil y más gente con corazón.

Dentro de cada uno  
hay un bien y hay un mal,  
mas no dejes que ninguno  
ataque la humanidad.  
Ámalos como son mas lucha por que sean  
los hombres y mujeres  
que Dios quiso que fueran.

Viva la gente, la hay dondequiera que vas.  
Viva la gente, es lo que nos gusta más.  
Con más gente a favor de gente,  
en cada pueblo o nación, habría  
menos gente difícil y más gente con corazón.

### Anikuni

En las noches cuando la Luna  
Como plata se eleva  
Y la selva ilumina  
Y también la pradera,  
Viejos lobos de la tribu  
Cantan al gran espíritu,  
Al espíritu del fuego.

Anikuni, ua, ua, ni,  
wa, wa, wa, nika, wa, wa, wa,  
Ea la uni, mi si ni,  
ea la uni, mi si ni,  
anikuni, anikuni, anikuni...

## Madre anoche en la trinchera

Caminando por el bosque (laralala)  
en el suelo vi que había (uhuhuh)  
una carta ensangrentada (laralala)  
de cuarenta años hacía (uhuhuh).

Era de un paracaidista  
de la octava compañía  
que a su madre le escribía  
y la carta así decía.

Madre anoche en la trinchera,  
entre el fuego y la metralla,  
vi al enemigo correr  
la noche estaba estrellada.

Apunté con mi fusil  
al tiempo que disparaba  
y una luz iluminó  
el rostro que yo mataba.

Clavó su mirada en mí  
con los ojos ya vacíos,  
madre sabe a quién maté  
a qué soldado enemigo.

Era mi amigo José  
compañero de la escuela  
con quien tanto yo jugué  
a soldados y trincheras.

Hoy el juego era verdad  
y a mi amigo ya lo entierran  
madre yo quiero morir  
ya estoy harto de esta guerra.

Madre si vuelvo a escribirte  
tal vez sea desde el cielo  
donde encontraré a José  
y jugaremos de nuevo.

Dos claveles en el agua  
nunca pueden marchitarse  
dos amigos que se quieren  
nunca pueden olvidarse.

Si mi cuerpo fuera pluma  
y mi corazón tintero  
con la sangre de mis venas  
yo te escribiría "te quiero".

## Aparecí entre la maleza

Aparecí entre la maleza  
a una pantera le di pena  
tengo lobos por hermanos,  
mi madre es la naturaleza.

Esta es la carta de despedida,  
la que Baloo me dijo un día  
cuando la selva deje atrás  
esas palabras no se olvidan

Yo te enseñé la ley  
y cuando quieras que te ayude no te voy a fallar  
pues la sangre que nos une hoy nos vuelve a  
juntar  
dueño de la selva hoy tu rastro va cambiar.

Yo te visto jugar  
entre los blancos guijarros no muy lejos de aquí,  
cuando sólo eras un niño te arrojé junto a mí  
hoy la luna me ha contado que te vas a despedir.

Y cuéntame cómo es la aldea,  
si desde allí se ve una estrella,  
dime Baloo si eres mi amigo  
y si querrás venir conmigo.

¿Qué es lo que voy a hacer en Ranger?  
Habrá una selva de cariño  
donde Bagheera, Akela y tú  
seáis mis padres adoptivos

No te voy a fallar  
hoy la Tropa puede darte mucha felicidad,  
trabajo y aventura Seonee quedo atrás.  
Buena caza y largas lunas y amistad siempre  
amistad.

Y también es verdad que en la selva has  
aprendido la alegría y bondad  
ahora vete amigo Mowgli y recuerda algo más  
¿Quién se atreve a preguntarte el porqué de tu  
marchar?

Yo te enseñé la ley  
y cuando quieras que te ayude no te voy a fallar  
pues la sangre que nos une hoy nos vuelve a  
juntar, dueño de la selva hoy tu rastro va  
cambiar.

Yo te visto jugar  
entre los blancos guijarros no muy lejos de aquí,  
cuando sólo eras un niño te arrojé junto a mí  
hoy la luna me ha contado que te vas a despedir,  
que te vas a despedir.

# CANCIONES DE MISA

### Baja a Dios de las nubes

Baja a Dios de las nubes,  
Llévalo a la fábrica donde trabajas,  
Saca a Dios del retablo  
y clávalo dentro de tu corazón.

Y roba, roba, roba , roba a Dios de los Templos,  
donde lo encerramos hace tantos años.  
Déjalo libre en la plaza,  
Llévalo también al mercado del pueblo.

Porque Dios no es un Dios muerto  
y si piensas que está muerto,  
Equivocados, equivocados,  
Equivocados, estáis. (bis)

### Saber que vendrás

En este mundo que Cristo nos da  
hacemos la ofrenda del pan;  
el pan de nuestro trabajo sin fin  
y el vino de nuestro cantar.  
Traigo ante ti nuestra justa inquietud,  
amar la justicia y la paz.

Saber que vendrás, saber que estarás  
partiendo a los pobres tu pan. (bis)

La sed de todos los hombres sin luz,  
la pena y el triste llorar,  
el odio de los que mueren sin fe,  
cansados de tanto luchar.  
Es la patena de nuestra oblación  
acepta la vida Señor.

Saber que vendrás, saber que estarás  
partiendo a los pobres tu pan. (bis)

### Quiero alabarte

Quiero alabarte  
Más y más aún quiero alabarte  
Más y más aún  
Buscar tu voluntad  
Tu dicha conocer  
Quiero alabarte

Las aves del cielo cantan para Ti  
Las bestias del campo reflejan tu poder  
Quiero cantar,  
Quiero levantar las manos hacia ti

### Dios está aquí

Dios está aquí,  
tan cierto como el aire que respiro,  
tan cierto la mañana se levanta,  
tan cierto como que este canto lo puedes oír.

Lo puedes oír moviéndose entre las montañas,  
lo puedes oír cantando con nosotros aquí,  
Lo puedes llevar cuando por esta puerta salgas,  
Jesús está aquí, muy dentro de tu corazón.

### El perdón

Hace algún tiempo hubo un niño que pecó  
y luego tenía miedo, y luego tenía miedo,  
pues no sabía si obtendría el perdón,  
de nuestro amor de los cielos, ay Señor,  
ay Señor, de nuestro amor de los cielos.

Hacia una Iglesia el niño se acercó  
a confesar sus pecados, a confesar sus pecados.  
Arrodillado se puso ante el señor  
con lágrimas suplicando, su perdón,  
su perdón, y el corazón en la mano.

Y Dios levantó la frente, y a los ojos le miró.  
Le dijo no llores niño, que ya tienes mi perdón.

Pero recuerda que siempre te daré mi bendición  
Pero recuerda que siempre te daré mi bendición

### Santo, los cielos te proclaman

Santo, santo, santo, los cielos te proclaman,  
santo, santo, santo es nuestro Rey Yahvé.  
Santo, santo, santo, es el que nos redime,

Porque mi Dios es santo,  
la tierra llena de su gloria es. (bis)

Cielo y tierra pasarán,  
mas tus palabras no pasarán. (bis)

No, no, no pasarán  
no, no, no, no, no, no pasarán.

Bendito el que viene en nombre del Señor,  
da gloria a Jesucristo el hijo de David.  
Hosanna en las alturas a nuestro Salvador,  
Bendito el que viene en el nombre del Señor  
(bis)

Cielo y tierra pasarán,  
mas tus palabras no pasarán. (bis)

No, no, no pasarán  
no, no, no, no, no, no pasarán.

### Santo, Santo

Santo santo, santo santo,  
santo es el Señor.  
llenos están el cielo y tierra de su amor. (bis)

Bendito el que viene en el nombre,  
el que viene en el nombre del Señor, del Señor.

### Yo pensaba

Yo pensaba que el hombre  
era grande por su poder  
grande por su saber, grande por su valor.  
Yo pensaba que el hombre era grande  
y me equivoqué; pues grande sólo es Dios.

Sube hasta el cielo y lo verás  
qué pequeñito el mundo es  
sube hasta el cielo y lo verás  
como un juguete de cristal  
que con cariño has de cuidar  
sube hasta el cielo y lo verás.

Muchas veces el hombre buscaba ser como Dios  
quería ser como Dios, soñaba ser como Dios.  
muchas veces el hombre soñaba y se equivocó  
pues grande sólo es Dios

Sube hasta el cielo y lo verás  
qué pequeñito el mundo es  
sube hasta el cielo y lo verás  
como un juguete de cristal  
que con cariño has de cuidar  
sube hasta el cielo y lo verás

Caminando por la vida  
hay veces que encontrarás  
cosas que extrañarás, hombres que admirarás.  
Caminando por la vida hay veces que pensarás  
que el hombre es como Dios.

Sube hasta el cielo y lo verás  
qué pequeñito el mundo es  
sube hasta el cielo y lo verás  
como un juguete de cristal  
que con cariño has de cuidar  
sube hasta el cielo y lo verás

### Padrenuestro (misionero)

En el mar he oído hoy  
Señor tu voz que me llamó  
Y me invitó a que me entregara a mis hermanos.

Esa voz me transformó,  
Mi vida entera ya cambió  
y sólo pienso ahora Señor en repetirte.

Padre Nuestro, en Ti creemos,  
Padre Nuestro, te ofrecemos,  
Padre Nuestro, nuestras manos,  
De hermanos.

Cuando vaya a otro lugar  
tendré, Señor, que abandonar  
a mi familia, a mis amigos  
por seguirte.

Pero sé que así algún día  
podré enseñar tu verdad  
a mi hermano y, junto a él,  
yo repetirte.

Padre Nuestro, en Ti creemos,  
Padre Nuestro, te ofrecemos,  
Padre Nuestro, nuestras manos,  
De hermanos.

### Fortaleza mía

Te amo Señor, fortaleza mía,  
roca mía, castillo mío, mi libertador.  
Dios mío, en Ti confiaré.  
Mi escudo eres Tú  
y la fuerza de mi salvación. (bis)

### Padrenuestro tú que estás

Padre nuestro, Tú que estás  
En los que aman de verdad,  
Que el reino que se nos prometió  
Llegue pronto a nuestro corazón  
Que el amor que tu hijo nos dejó,  
el amor, habite en nosotros.

Y en el pan de la unidad,  
Cristo danos tú la paz  
y olvídate de nuestro mal  
si olvidamos el de los demás  
no permitas que caigamos en tentación.  
¡Oh! Señor, y ten piedad del mundo.

**Padrenuestro (adventista)**

Padre, Padrenuestro que estás en los cielos,  
santificado sea tu nombre  
y danos hoy nuestro pan cotidiano  
y perdona nuestras iniquidades  
Padrenuestro, Padrenuestro  
que estás en los cielos. (bis)

A ti, oh Jehová, levantaré mi canto  
A ti, oh Jehová, levantaré mi canto  
Dios mío, en ti confío, no sea yo avergonzado,  
no se alegren de mí mis enemigos. (bis)

Padre, Padrenuestro que estás en los cielos,  
santificado sea tu nombre  
y danos hoy nuestro pan cotidiano  
y perdona nuestras iniquidades  
Padrenuestro, Padrenuestro  
que estás en los cielos.

**Paz, Señor**

Paz Señor, en el cielo y la tierra,  
paz Señor, en las olas del mar,  
paz Señor, en las hojas que mueve  
sin saberlo la brisa al pasar.

Tú que haces las cosas tan bellas  
y les das una vida fugaz,  
pon Señor tu mirada sobre ellas  
y devuelve a los hombres la paz.

Paz, paz, paz Señor.  
Paz, paz, paz y Amor.

Hoy he visto, Señor, en el cielo  
suspendidas de un rayo de luz,  
dos palomas que alzaban el vuelo  
con las alas en forma de cruz.

Haz que vuelvan de nuevo a la tierra  
las palomas que huyeron Señor,  
y la llama que enciende la guerra,  
se confunda con la paz y el amor.

Paz, paz, paz Señor.  
Paz, paz, paz y Amor.

**Cristo te necesita para amar**

Cristo te necesita para amar, para amar,  
Cristo te necesita para amar. (bis)

No te importen las razas ni el color de la piel,  
ama a todos como hermanos y haz el bien. (bis)

**Pon tu mano**

Pon tu mano en la mano de aquél  
que te da la mano,  
Pon tu mano en la mano de aquél  
que te dice ven.

Él será tu amigo, para la eternidad,  
Pon tu mano en la mano de aquél  
que te dice ven. (bis)

**Tan cerca de mí**

Tan Cerca de mí  
Tan cerca de mí  
Que hasta lo puedo tocar  
Jesús está aquí.

Le hablaré sin miedo al oído  
Le contaré las cosas que hay en mí  
Y que sólo a él le interesarán  
Él es más que un mito para mí.

**Estrillo**

No busques a Cristo en lo alto  
Ni lo busques en la oscuridad  
Muy cerca de ti, en tu corazón  
Puedes adorar a tu Señor.

**Estrillo**

Mírale a tu lado caminando  
Paseando entre la multitud  
Muchos ciegos son porque no le ven,  
Ciegos de ceguera espiritual.

**Estrillo**

**Laudato sí**

Laudato si, o mi signore,  
Laudato si, o mi signore,  
Laudato si, o mi signore,  
Laudato si, o mi signore,

Por la creación entera,  
por el Sol y por la Luna,  
por el viento y las estrellas,  
por el agua y por el fuego.

Estribillo

Por la hermana Madre Tierra,  
que nos nutre y nos sostiene,  
por los frutos, flores, hierbas,  
por los montes y los mares.

Estribillo

El sentido de la vida  
es cantarte y alabarte  
y que toda nuestra vida  
sea siempre una canción.

Estribillo

**Cristo Ameleta**

Cristo ameleta yacueli nazote, tuena amani (bis)  
Amani, oohh, yacueli nazote, tuena amani (bis)

Cristo ameleta upendo nazote, tuena upendo  
(bis)  
Upendo, oohh, yacueli nazote, tuena upendo.  
(bis)

Cristo ameleta faraya nazote, tuena faraya (bis)  
Faraya, oohh, yacueli nazote, tuena faraya. (bis)

Cristo ameleta uruma nazote, tuena uruma (bis)  
Uruma, oohh, yacueli nazote, tuena uruma. (bis)

**Yo he pasado largas noches en la selva**

Yo he pasado largas noches en la selva,  
junto al tronco perfumado del abeto,  
escuchando los rumores del torrente  
y los trémulos bramidos de los ciervos.

Yo he bogado en un madero por el río  
y he corrido como un potro por los cerros,  
he plantado en el peñasco la buitrera  
y arrojado los arpones en el piélago.

Oh Señor, tú que ves nuestros anhelos,  
por buscarte en tus obras, siempre inquietos,  
yo te pido que nos lleves de la mano,  
a la paz de un eterno campamento.

Y encajado como mísera alimaña  
en la gruta del peñasco gigantesco,  
he sentido la grandeza de lo grande  
y llorado la ruindad de lo pequeño.

Si es verdad que no se encuentran aturdidos  
en la mágica ciudad por el estruendo,  
que se vengan a admirarlo aquí en sus obras,  
que se vengan a admirarlo en sus efectos.

Oh Señor, tú que ves nuestros anhelos,  
por buscarte en tus obras, siempre inquietos,  
yo te pido que nos lleves de la mano,  
a la paz de un eterno campamento.

Lo solemne dice menos que lo humilde,  
el reposo dice más que el movimiento,  
las palabras hablan menos que los ruidos  
y los ruidos dicen menos que el silencio.

Oh Señor, tú que ves nuestros anhelos,  
por buscarte en tus obras, siempre inquietos,  
yo te pido que nos lleves de la mano,  
a la paz de un eterno campamento.

### Pescador de hombres

Tú has venido a la orilla,  
no has buscado ni a sabios ni a ricos.  
Tan sólo quieres que yo te siga.

Señor, me has mirado a los ojos,  
sonriendo has dicho mi nombre.  
En la arena he dejado mi barca  
junto a Ti buscaré otro mar.

Tú sabes bien lo que tengo,  
en mi barca no hay oro ni espada,  
tan sólo redes y mi trabajo.

Señor, me has mirado a los ojos,  
sonriendo has dicho mi nombre.  
En la arena he dejado mi barca  
junto a Ti buscaré otro mar.

Tú necesitas mis manos,  
mi cansancio que a otros descanse,  
amor que quiera seguir amando.

Señor, me has mirado a los ojos,  
sonriendo has dicho mi nombre.  
En la arena he dejado mi barca  
junto a Ti buscaré otro mar.

Tú, pescador de otros lagos,  
ansia eterna de hombres que esperan.  
Amigo bueno que así me llamas.

Señor, me has mirado a los ojos,  
sonriendo has dicho mi nombre.  
En la arena he dejado mi barca  
junto a Ti buscaré otro mar.

### Un niño se te acercó

Un niño se te acercó, aquella tarde,  
sus cinco panes te dio, para ayudarte.  
Los dos hicisteis que ya, no hubiera hambre,  
los dos hicisteis que ya, no hubiera hambre.

La tierra, el aire y el sol son tus regalos  
y mil estrellas de luz sembró tu mano,  
el hombre pone su amor y su trabajo,  
el hombre pone su amor y su trabajo.

También yo quiero poner sobre tu mesa  
mis cinco panes que son una promesa  
de darte todo mi amor y mi pobreza  
de darte todo mi amor y mi pobreza.

Un niño se te acercó, aquella tarde,  
sus cinco panes te dio, para ayudarte.  
Los dos hicisteis que ya, no hubiera hambre,  
los dos hicisteis que ya, no hubiera hambre.

# NUESTRA COLECCIÓN

### A tu lado

#### Agua Bendita

Cuando estoy a tu lado  
me siento como un niño  
en el vientre de su madre  
calentito y protegido,  
no siento dolor ni siento tristeza  
se borran las penas de mi cabeza.

uoho,oooh,uoooh.... (x2)

Eres tan bonita  
y tan alucinante  
que daría mi vida  
por tenerte un instante.  
No es por obsesión  
ni es por vicio,  
simplemente te quiero  
y no me atrevo a decirlo

uoho,oooh,uoooh....

Me fascinan tus labios,  
me encanta tu sonrisa,  
me gustaría besarte  
y no verte triste nunca.  
Cuando te miro a la cara  
siempre me derriro,  
tengo ganas de tocarte  
pero estoy muy confundido

uoho,oooh,uoooh....

Si algo te ha molestado  
quiero pedirte perdón,  
pero también quiero pedirte  
que no me niegues tu amor.  
No es por obsesión  
ni es por vicio,  
simplemente te quiero  
y no me atrevo a decirlo

uoho,oooh,uoooh....

Tengo miedo a perderte  
y no temo a nada más (bis)

uoho,oooh,uoooh....

### Descuida

#### Albertucho

Descuida, que me queda más saliva para  
hundirte en mi desdicha  
y enseñarte las heridas respirar  
y no asustes al que viene rojo como las dos  
rosas que te traigo pero ojito que espinan y no  
quiero que la sangre que derrames me salpique

No es vida, ensancharse mis pulmones  
para hincharme los cojones  
y eres siempre la mejor de las personas  
que ha pasao por mi estima  
me regalas los detalles me conoces hasta ser  
destruktiva, si hay destino lo domino y así  
te incluyo en mi vida.

Añora ese tiempo en el que el viento era el  
dueño de tu pelo, ahora soy yo el que lo soba y  
doma. Aunque carezcas de espuelas el caballo  
que desboca y que se pierde en tu cabeza.

No es vida, ensancharse mis pulmones  
para hincharme los cojones  
y eres siempre la mejor de las personas  
que ha pasao por mi estima  
me regalas los detalles me conoces hasta ser  
destruktiva, si hay destino lo domino y así  
te incluyo en mi vida.

Sufre por nada, verás como estallas  
cobarde hace tiempo que cago por pata.  
Para relojes que oprimen y encogen,  
sabes que eres mi única hada,  
que viste de luces mi oscura mirada,  
y todas las noches me ofrece su cama.

Si sangras y te encuentras a mi lado  
llámame que yo me empapo y anestésio tus  
dolores con el polen de las flores.

### El pisito

*Albertucho*

No me digas que te puedo defraudar  
no me digas que me encierro en mis adentros  
y que atento a la verdad  
que con esas palabritas que hago caminar  
quiero ponerte un pisito y justo arriba de un bar.

Quiero ponerte un pisito y justo arriba de un bar  
pa ir cogiendo experiencia en las labores del  
hogar  
y follar los dos juntitos y tenerme que levantar  
porque fruto de tu olvido,  
te has dejao abierto el gas

Quiero tener techo pa vivir  
ratonera de mis sueños  
ser mi cuarto el mundo entero  
y un florero de jardín

Quiero ponerte un pisito y justo arriba de un bar  
pa cuando me hablen de dioses yo bajarme a  
tapear  
porque nunca me ha gustao arrodillarme a rezar  
yo ya le rezo a mi niña pa que me deje ir al bar  
porque aunque no sea virgen  
yo la tengo en un altar.

Quiero tener techo pa vivir  
ratonera de mis sueños  
ser mi cuarto el mundo entero  
y un florero de jardín. (x2)

### Mi estrella

*Albertucho*

Tengo que recurrir a mi poca inteligencia  
me está quitando las ganas de andar por mi  
senda de hierba y la cubre con piedras.  
No tiene nombre no existe pero puedo verla,  
es de metales preciosos se expresa en madera.  
Dónde ostias esta mi estrella.

Alumbra por turnos a quien la desea  
cuando me llora la abro de piernas  
y espera que cuente mil cuentos  
que a nadie interesan.

Dónde ostias esta mi estrella  
que sacude las cenizas que aun me queman,  
las ordena y las escupe en puño y letra  
y espera que cuente mil cuentos  
que a nadie interesan.

Le pregunto a mis sentidos uno a uno si  
recuerdan el color de aquellas flores que  
envolvían a los poetas,  
si es que estuviesen marchitas,  
necesito que aparezcan.  
Que la rieguen con su llanto  
que se abra de vida y piernas.  
Dónde te escondes bastarda,  
Dónde ostias esta mi estrella.

Alumbra por turnos a quien la desea  
cuando me llora la abro de piernas  
y espera que cuente mil cuentos  
que a nadie interesan.

Dónde ostias esta mi estrella que sacude las  
cenizas que aun me queman, las ordena y las  
escupe en puño y letra y espera que cuente mil  
cuentos que a nadie interesan.

**Días de verano**

*Amaral*

No quedan días de verano para pedirte perdón  
Para borrar del pasado el daño que te hice yo.  
Sin besos de despedida y sin palabras bonitas  
Porque te miro a los ojos y no me sale la voz

Si pienso en ti siento que esta vida no es justa  
Si pienso en ti y en la luz de esa mirada tuya

No quedan días de verano, el viento se los llevó  
Un cielo de nubes negras cubría el último adiós  
Y fue sentir de repente tu ausencia  
Como un eclipse de sol  
¿Por qué no vas a mi vera?

Si pienso en ti siento que esta vida no es justa  
Si pienso en ti y en la luz de esa mirada tuya  
De esa mirada tuya

Desde esos días de verano  
Vivo en el reino de la soledad  
Nunca vas a saber cómo me siento  
Nadie va a adivinar cómo te recuerdo

Si pienso en ti siento que esta vida no es justa  
Si pienso en ti\_\_\_\_\_ y esa mirada tuya  
Esa mirada tuya

No quedan días de verano (x4)

**Cómo hablar**

*Amaral*

Si volviera a nacer, si empezara de nuevo,  
volvería a buscarte en mi nave del tiempo  
es el destino quien nos lleva y nos guía  
nos separa y nos une a través de la vida

Nos dijimos adiós, y pasaron los años  
volvimos a vernos una noche de sábado  
otro país, otra ciudad, otra vida  
pero la misma mirada felina.

A veces te mataría y otras en cambio te quiero  
comer, ojillos de agua marina.

Cómo hablar, si cada parte de mi mente es tuya,  
y si no encuentro la palabra exacta, cómo hablar  
Cómo decirte que me has ganado poquito a poco  
tú que llegaste por casualidad, cómo hablar.

Como un pájaro de fuego que se muere en tus  
manos,  
un trozo de hielo desecho en los labios  
la radio sigue sonando, la guerra acabado  
pero las hogueras no se han apagado aun

Cómo hablar, si cada parte de mi mente es tuya,  
y si no encuentro la palabra exacta, cómo hablar  
Cómo decirte que me has ganado poquito a  
poco  
tú que llegaste por casualidad, cómo hablar.

A veces te mataría y otras en cambio te quiero  
comer, me estas quitando la vida.

Estríbillo (x2)

**Toda la noche en la calle**

*Amaral*

Porque este mundo no lo entiendo  
Porque hay verano y hay invierno  
Hay alegría y dolor, hay una cara y su cruz.  
Nos conocimos en Enero  
Y me olvidaste en Febrero  
Y ahora que es 15 de Abril  
Dices que me echas de menos  
Y yo me quiero reír.  
Qué le voy a hacer si el pasado nunca vuelve.

Toda la noche en la calle  
Toda la noche en la calle  
Cuando llegue el nuevo día  
Dormiremos a la orilla del mar.

No sé si quiero que me quieran  
O si me vale que me entiendan  
No sé que pinto yo aquí  
Dijo un torito en la arena, si sólo quiero vivir  
Qué le voy a hacer si mañana nadie sabe.

Toda la noche en la calle  
Toda la noche en la calle  
Cuando llegue el nuevo día  
Dormiremos a la orilla del mar.

Este es el mundo de los dos  
Sin sentido pero tuyo y mío  
Este es el mundo de los dos  
Qué le voy a hacer si mañana nadie sabe  
Qué le voy a hacer si el futuro está en el aire

Toda la noche en la calle  
Toda la noche en la calle  
Toda la noche en la calle hoy  
(Toda la noche en la calle)

Toda la noche en la calle  
Toda la noche en la calle  
Cuando llegue el nuevo día  
Dormiremos a la orilla del mar.

Porque este mundo no lo entiendo (x4)

**Flaca**

*Andrés Calamaro*

Flaca, no me claves  
tus puñales, por la espalda  
tan profundo, no me duelen,  
no me hacen mal.

Lejos, en el centro  
de la tierra, las raíces  
del amor, donde estaban  
quedarán.

Entre no me olvides me dejé nuestros abriles  
olvidados, en el fondo del placard  
del cuarto de invitados, eran tiempos dorados,  
un pasado mejor.

Aunque casi me equivoco y te digo poco a poco  
no me mientas, no me digas la verdad  
no te quedes callada, no levantes la voz  
ni me pidas perdón.

Aunque casi te confieso  
que también he sido un perro compañero,  
un perro ideal que aprendió a ladrar  
y a volver al hogar para poder comer.

Flaca, no me claves  
tus puñales, por la espalda  
tan profundo, no me duelen,  
no me hacen mal.

Lejos, en el centro  
de la tierra, las raíces  
del amor, donde estaban  
quedarán.

**Las cuatro y diez**

*Aute*

Fue en ese cine, te acuerdas,  
en una mañana al este del edén,  
James Dean tiraba piedras  
a una casa blanca, entonces te besé.

Aquella fue la primera vez,  
tus labios parecían de papel,  
y a la salida en la puerta  
nos pidió un triste inspector nuestros carnets.

Luego volví a la academia  
para no faltar a clase de francés.  
Tú me esperaste hora y media  
en esta misma mesa, yo me retrasé.

Quieres helado de fresa  
o prefieres que te pida ya el café.  
Cuéntame cómo te encuentras,  
aunque sé que me responderás: muy bien.

Ten, esta foto es muy fea,  
el más pequeño acababa de nacer.  
Oiga, me trae la cuenta,  
calla, que fui yo quien te invitó a comer.

No te demores, no sea  
que no llegues a la hora a la almacén.  
Llámame el día que puedas,  
date prisa que ya son las cuatro y diez.

**La senda del tiempo**

*Celtas Cortos*

A veces llega un momento en que  
te haces viejo de repente  
sin arrugas en la frente  
pero con ganas de morir.

Paseando por las calles  
todo tiene igual color  
siento que algo hecho en falta  
no sé si será el amor

Me despierto por las noches  
entre una gran confusión  
esta gran melancolía  
está acabando conmigo

Siento que me vuelvo loco,  
me sumerjo en el alcohol  
las estrellas por la noche  
han perdido su esplendor

He buscado en los desiertos  
de la tierra del dolor  
y no he hallado más respuesta  
que espejismos de ilusión  
He hablado con las montañas  
de la desesperación  
y su respuesta era sólo  
el eco sordo de mi voz.

A veces llega un momento en que  
te haces viejo de repente  
sin arrugas en la frente  
pero con ganas de morir  
Paseando por las calles  
todo tiene igual color  
siento que algo hecho en falta  
no sé si será el amor.

**20 de abril**

*Celtas Cortos*

20 de abril del 90

Hola, chata, ¿cómo estás?  
¿Te sorprende que te escriba?  
Tanto tiempo es normal.  
Pues es que estaba aquí solo,  
me había puesto a recordar,  
me entró la melancolía  
y te tenía que hablar.

Recuerdas aquella noche  
en la cabaña del turmo  
Las risas que nos hacíamos antes todos juntos.  
Hoy no queda casi nadie de los de antes  
y los que hay han cambiado, han cambiado, si!!!

Pero bueno, ¿tú que tal? di.  
Lo mismo hasta tienes críos.  
¿Qué tal te va con el tío ese?  
Espero sea divertido.  
Yo la verdad como siempre,  
sigo currando en lo mismo,  
la música no me cansa,  
pero me encuentro vacío.

Recuerdas aquella noche en la cabaña del turmo  
Las risas que nos hacíamos antes todos juntos.  
Hoy no queda casi nadie de los de antes  
y los que hay han cambiado, han cambiado, si!!!

Bueno pues ya me despido,  
si te mola me contestas.  
Espero que mis palabras  
desordenen tu conciencia.

Pues nada, chica, lo dicho.  
Hasta pronto si nos vemos.  
Yo sigo con mis canciones  
Y tú sigue con tus sueños

Recuerdas aquella noche en la cabaña del turmo  
Las risas que nos hacíamos antes todos juntos.  
Hoy no queda casi nadie de los de antes  
y los que hay han cambiado, han cambiado, si!!!

**Cien gaviotas**

*Duncan Dhu*

Hoy el viento sopla más de lo normal  
las olas intentando salirse del mar  
el cielo es gris y tú no lo podrás cambiar  
mira hacia lo lejos, busca otro lugar  
y cien gaviotas dónde irán, dónde irán.

Hoy no has visto a nadie con quien derrumbar  
los muros que gobiernan en esta ciudad  
hoy no has visto a nadie con quien disfrutar  
placeres que tan sólo tú imaginarás.  
y tus miradas dónde irán, dónde irán.

Hoy podrás beber y lamentar  
que ya no volverán sus alas a volar  
cien gaviotas dónde irán.

Hoy el día ya no es como los demás  
el ron y la cerveza harán que acabes mal  
nena, ven conmigo, déjate llevar  
hoy te enseñaré donde termina el mar  
y cien gaviotas dónde irán, dónde irán.

Hoy podrás beber y lamentar  
que ya no volverán sus alas a volar  
cien gaviotas dónde  
Hoy podrás beber y lamentar  
que ya no volverán sus alas a volar  
cien gaviotas dónde irán.

**Esos ojos negros**

*Duncan Dhu*

Esos ojos negros,  
esos ojos negros no los quiero ver llorar  
tan sólo quiero escuchar, dime  
lo que quiero oír, dime  
que vas a reír, dime  
dime ahora que duerme la ciudad

Hace ya algún tiempo,  
hace ya algún tiempo que tu voz parece ser  
una pluma y un papel, que cuentan  
que van a volar en sueños, que serán tus ojos  
negros, los que me iluminen al andar.

La lluvia cae sobre el suelo gris  
el tiempo pasa y no puedo reír  
la noche es larga, mi voz amarga,  
hoy he visto despertar el sol  
y tus pupilas, brillarán,  
pero espera descuida, que ya verás  
los buenos tiempos volverán  
pero espera descuida, que ya vendrán  
la lluvia los devolverá.

La lluvia cae sobre el suelo gris  
el tiempo pasa y no puedo reír  
la noche es larga, mi voz amarga,  
hoy he visto despertar el sol  
y tus pupilas, brillarán,  
pero espera descuida, que ya verás  
los buenos tiempos volverán  
pero espera descuida, que ya vendrán  
la lluvia los devolverá.

Esos ojos negros,  
esos ojos negros no los quiero ver llorar  
tan solo quiero escuchar, dime  
lo que quiero oír, dime que vas a reír, dime  
dime ahora que duerme la ciudad  
dime ahora que duerme la ciudad  
dime ahora que duerme la ciudad

**Jardín de rosas**

*Duncan Dhu*

Dime tu nombre  
y te haré reina en un jardín de rosas  
tus ojos miran  
hacia el lugar donde se oculta el día.

Has podido ver dónde morirán  
los oscuros sueños que cada día vienen y van  
soy el dueño del viento y el mar  
Al pasar el tiempo despertarás  
y descubrirás cientos de rosas a tu alrededor  
hoy la luna y mañana el sol.

Y tú sin saber aún quién eres  
desde el país donde mueren las flores  
dime que aún crearás en mí

Dime tu nombre  
y te haré reina en un jardín de rosas  
tus ojos miran  
hacia el lugar donde se oculta el día

Has podido ver dónde morirán  
los oscuros sueños que cada día vienen y van  
soy el dueño del viento y el mar  
Al pasar el tiempo despertarás  
y descubrirás cientos de rosas a tu alrededor  
hoy la luna y mañana el sol.

Y tú sin saber aún quién eres  
desde el país donde mueren las flores  
dime que aún crearás en mí

Dime tu nombre  
y te haré reina en un jardín de rosas  
tus ojos miran  
hacia el lugar donde se oculta el día.

Dime tu nombre  
y te haré reina en un jardín de rosas  
tus ojos miran  
hacia el lugar donde se oculta el día.

**En algún lugar**

*Duncan Dhu*

En algún lugar de un gran país  
olvidaron construir  
un hogar donde no queme el sol  
y al nacer no haya que morir

Y en la sombra  
mueren genios sin saber  
de su magia concedida sin pedirlo  
mucho tiempo antes de nacer

No hay camino que, llegue hasta aquí  
y luego pretenda salir  
con el fuego de el atardecer  
arde la hierba.

En algún lugar de un gran país  
olvidaron construir  
un lugar donde no queme el sol  
y al nacer no haya que morir

Un silbido,  
cruza el pueblo y se ve,  
a un jinete  
que se marcha con el viento  
mientras grita que no va a volver

Y la tierra aquí es de otro color  
el polvo no te deja ver  
los hombres ya no saben si lo son  
pero lo quieren creer  
las madres que ya no saben llorar  
ven a sus hijos partir  
la tristeza aquí no tiene lugar  
cuando lo triste es vivir

nananana nananana nanananana (x4)

**Qué caro es el tiempo**

*El canto del loco*

Hoy miro vuestras caras,  
veo que la vida pasa.  
Recuerdos que en palabras acompañan,  
nos atrapan.  
Fue como nuestra casa,  
tantas tardes en esa plaza.  
Pasamos mil historias,  
siempre juntos y hasta ahora.

Y qué caro es el tiempo,  
que me pone contra la pared.  
Y si digo que miento  
me estaré escondiendo otra vez.

Perdona si digo que  
quiero seguir siendo lo de ayer,  
un niño sin miedo que regala su cariño,  
no sabe por qué.

Recuerdo de esas caras,  
todo llega, todo pasa.  
Y veo aquellas fotos del verano,  
de la playa.  
Secretos que uno guarda de esa chica  
que te encanta.  
Canciones que te atrapan,  
que recuerdan, que acompañan.

Y qué caro es el tiempo,  
que me pone contra la pared.  
Y si digo que miento  
me estaré escondiendo otra vez.

Perdona si digo que  
quiero seguir siendo lo de ayer,  
un niño sin miedo que regala su cariño,  
no sabe por qué.

**Tal como eres**

*El canto del loco*

Hoy me siento tan grande, por tenerte a mi lado  
me regalas la vida, que sin ti yo no valgo  
tienes ese silencio, esos ojos tan magos  
el hermano pequeño, al que quiero y extraño

Nada te haría tan especial discutir o hablar  
comunicarte de forma que te entiendan tantos.  
Tienes ese don que te hace mejor, sensibilidad  
mucho cariño que regalar, te necesito tanto.

Y pensando, sinceramente te quiero así  
tal como eres y como sé  
que lo que haces te hace feliz  
tal como eres  
trato de hacer algo por los dos  
simplificando hasta mi interior  
trato de verme tal como soy  
es lo que tiene.

Esperando un aviso, te enfrentaste al mundo  
y desde ese momento, no te estas consumiendo  
te encontré sincero, y mi amor no es el mismo  
sin querer te espero, como espera un amigo

Nada te haría tan especial discutir o hablar  
comunicarte de forma que te entiendan tantos  
dejar de ser, saber escoger y creer que vas  
simplificando la vida como harían otros...

Y pensando, sinceramente te quiero así  
tal como eres y como sé  
que lo que haces te hace feliz  
tal como eres  
trato de hacer algo por los dos  
simplificando hasta mi interior  
trato de verme tal como soy  
es lo que tiene.

Trato de darte lo mejor,  
que hace que todo se llame amor  
trato de verme como soy yo  
y cambiar lo que duele...

**Puede ser**

*El canto del loco*

No sé si quedan amigos  
Y si existe el amor  
Si puedo contar contigo  
Para hablar de dolor  
Si existe alguien que escuche  
cuando alzo la voz  
Y no sentirme sola

Puede ser que la vida  
Me guíe hasta el sol  
Puede ser que el mal  
Domine tus horas  
O que toda tu risa  
Le gane este pulso al dolor  
Puede ser que lo malo sea hoy.

Naces y vives solo  
Naces y vives solo  
Naces y vives solo

Voy haciendo mis planes  
Voy sabiendo quien soy  
Voy buscando mi parte  
Voy logrando el control

Van jugando contigo  
Van rompiendo tu amor  
Van dejándote solo

Naces y vives solo  
Naces y vives solo  
Naces y vives solo

Algo puede mejorar  
Algo que puedo encontrar  
Algo que me dé ese aliento  
que me ayude a imaginar  
Y yo lo quiero lograr  
Ya no quiero recordar  
Darle tiempo a este momento  
que me ayude a superar  
que me dé tu sentimiento

Puede ser que la vida  
Me guíe hasta el sol  
Puede ser que el mal  
Domine tus horas  
O que toda tu risa  
Le gane este pulso al dolor  
Puede ser que lo malo sea hoy.

Puede ser que la vida  
Me guíe hasta el sol  
puede ser que el mal  
domine tus horas  
o que toda tu risa  
le gane ese pulso al dolor  
al dolor, al dolor, al dolor

**A contracorriente**

*El canto del loco*

A contracorriente, a contracorriente (bis)

Todo lo que hacía ese día me salía muy mal  
Despierto y no te escucho y la sonrisa me dice  
qué va  
El agua de la ducha ya no puede estar más fría.

Quiero volver a sentir  
Escuchar sólo tu voz , que me diga aquello  
Que todas las mañanas repetía en sueños.

Y salgo y te busco y no veo el momento  
me asusto, te vuelvo a buscar  
corriendo a contracorriente,  
sentir que no te encuentro entre tanta gente  
Que viene, que corre, escucha su mente  
me cansa, te vuelvo a buscar  
Sentir que nadie me escucha,  
escondo mis palabras me vuelvo a la ducha.

Ahora y desde entonces nunca nadie  
me ha vuelto a engañar.  
Te di todo lo dado  
y nunca más lo voy a recuperar  
El canto del loco tiene eso que tú no tenías.

Quiero volver a sentir  
Escuchar sólo tu voz.  
Que me diga aquello  
Que todas las mañanas repetía en sueños.

Y salgo y te busco y no veo el momento  
me asusto, te vuelvo a buscar  
corriendo a contracorriente,  
sentir que no te encuentro entre tanta gente  
Que viene, que corre, escucha su mente  
me cansa, te vuelvo a buscar  
Sentir que nadie me escucha,  
escondo mis palabras me vuelvo a la ducha.

A contracorriente, a contracorriente  
A contracorriente, a contracorriente (x4)

A contracorriente, a contracorriente.

**Ama, ama, ama y ensancha el alma**

*Extremoduro*

Ama...ama...ama.... Y ensancha el alma!

Quisiera que mi voz fuera tan fuerte  
que a veces retumbaran las montañas  
y escucharais las mentes-social-adormecidas  
las palabras de amor de mi garganta.

Abrid los brazos, la mente y repartíos  
que sólo os enseñaron el odio y la avaricia.  
Yo quiero que todos como hermanos  
repartamos amores, lágrimas y sonrisas.

De pequeño me impusieron las costumbres  
me educaron para hombre adinerado  
pero ahora prefiero ser un indio  
que un importante abogado.

Hay que dejar el camino social alquitranado  
porque en él se nos quedan pegadas las pezuñas  
hay que volar libre al sol y al viento  
repartiendo el amor que tengas dentro.

**So payaso**

*Extremoduro*

Puede que me deje llevar  
puede que levante la voz  
y puede que me arranque sin más,  
¡a ver qué me dice después!

Quiero ser tu perro fiel,  
tu esclavo sin rechistar  
que luego me desato y verás,  
¡a ver qué me dices después!

So payaso, me tiemblan los pies a su lado  
me dice que estoy descolorido  
la empiezo a besar...  
¡a ver qué me dice después!  
So cretino, me tiemblan los pies a su lado  
me dice que estoy desconocido,  
me empiezo a pensar...  
¡a ver qué me dice después!

Acércate y verás  
que no sé como hacerlo peor,  
despacito pero mu mal,  
¡a ver qué me dice después!

Hago casas de cartón,  
ayer bebí hasta jurar  
pero hoy no me levanta ni dios,  
¡a ver qué me dice después!

So payaso, me tiemblan los pies a su lado  
me dice que estoy descolorido  
la empiezo a besar...  
¡a ver qué me dice después!  
So cretino, me tiemblan los pies a su lado  
me dice que estoy desconocido,  
me empiezo a pensar...  
¡a ver qué me dice después!

**Jesucristo García**

*Extremoduro*

Concreté  
la fecha de mi muerte con Satán.  
Le engañé  
y ahora no hay quien me pare ya los pies.  
Razonar  
es siempre tan difícil para mí.  
Qué más da  
si al final todo me sale siempre bien, del revés.

Nací un buen día, mi madre no era virgen  
no vino el rey, tampoco me importó  
hago milagros, convierto el agua en vino  
me resucito si me hago un canutito.  
Soy Evaristo, el rey de la baraja  
vivo entre rejas, antes era chapista  
los mercaderes ocuparon mi templo  
y me aplicaron ley antiterrorista.

¿Cuánto más necesito para ser dios, dios, dios?  
¿Cuánto más necesito convencer?  
¿Cuánto más necesito para ser dios, dios, dios?  
¿Cuánto más necesito convencer?

Y perdí  
la cuenta de las veces que te amé.  
Desquicié  
tu vida por ponerla junto a mí.

Vomité  
mi alma en cada verso que te di ¿qué te di?  
Olvidé  
me quedan tantas cosas que decir ¿qué decir?

Por conocer a cuantos se margina  
un día me vi metido en la heroína  
aún hubo más, menuda pesadilla  
crucificado a base de pastillas  
Soy Evaristo, el rey de la baraja  
vivo entre rejas, antes era chapista  
los mercaderes ocuparon mi templo  
y me aplicaron ley antiterrorista.

¿Cuánto más necesito para ser dios, dios, dios?  
¿Cuánto más necesito convencer?  
¿Cuánto más necesito para ser dios, dios, dios?  
¿Cuánto más necesito convencer?



## Standby

### Extremoduro

Vive mirando una estrella,  
siempre en estado de espera.  
Bebe a la noche ginebra,  
para encontrarse con ella.

Sueña con su calavera  
y viene un perro y se la lleva,  
y aleja las pesadillas  
dejando en un agujero  
unas flores amarillas  
pa acordarse de su pelo.

Sueña que sueña con ella  
y si en el infierno le espera  
Quiero fundirme en tu fuego  
como si fuese de cera.

Y antes de hacer la maleta  
y pasar la vida entre andenes,  
deja entrar a los ratones  
para tener quien le espere.

Sueña con su melena  
y viene el viento y se la lleva  
y desde entonces su cabeza  
sólo quiere alzar el vuelo,  
bebe rubia la cerveza  
pa acordarse de su pelo.

Sueña que sueña la estrella  
siempre en estado de espera,  
vuelve a coger la botella,  
pasa las noches en vela.

Sueña que sueña con ella  
y si en el infierno le espera  
Quiero fundirme en tu fuego  
como si fuese de cera.

Sueña que sueña la estrella  
siempre en estado de espera,  
vuelve a coger la botella,  
pasa las noches en vela.

Siempre en estado de espera (x3)

## Salir

### Extremoduro

Tú harta de tanta duda,  
yo de preguntarle al viento,  
tú ¿que dónde conocí a la luna?  
¿yo? ¿que en qué coños ocupo el tiempo?

En salir, beber, el rollo de siempre,  
meterme mil rayas, hablar con la gente,  
y llegar a la cama y ¡joder, que guarrada! sin ti

Voy que ni toco el suelo  
y he espantao hasta las nubes,  
no sé si son tus besos  
o este tripi que me sube.

Ya no me acuerdo de na,  
que todo era de colores.  
¿Dónde estarán los besos?  
se los han quedao las flores.

Salir, beber, el rollo de siempre,  
meterme mil rayas, hablar con la gente,  
y llegar a la cama y ¡joder, que guarrada! sin ti  
y al día siguiente...

Y al llegar a casa  
me saludan ¡oye!, ¿dónde vas cabrón?,  
¿dónde te has metido?  
te aseguro que no he estao de más,  
que no he perdido el tiempo,  
que lo he gastado en

Salir, beber, el rollo de siempre,  
meterme mil rayas, hablar con la gente  
llegar a la cama y joder que guarrada sin tí,  
y al día siguiente...

“Para algunos vivir es galopar  
un camino empedrado de horas,  
minutos y segundos.

Yo más humilde soy  
y sólo quiero que la ola que surge  
del último suspiro de un segundo,  
me transporte mecido  
hasta el siguiente”

Salir, beber, el rollo de siempre,  
meterme mil rayas, hablar con la gente  
llegar a la cama y joder que guarrada sin tí,  
y al día siguiente...

**Que nada me interesa**

*Extremoduro*

Casi que a la fuerza recorro las horas y  
no me encuentra el día si no encuentro su boca  
diciendo ¡venga , venga, que me vuelvo loca!  
Y ando entre su pelo y hay un agujero;  
Me subo a las estrellas... y me tiro de cabeza

Subí al árbol más alto que tiene la alameda  
y vi miles de ojos dentro de mis tinieblas  
Nosotras no las vemos, las hormigas comentan.  
Y el caracol: mi vista sólo alcanza a las hierbas

Que nada me interesa de alrededor  
Me subo a lo más alto de la locura  
me encuentro a mi princesa  
hablando con la luna  
echándose carreras a ver quién es más... puta

Que no me da la gana pasar media vida  
buscando esa frase que tal vez no exista  
¡No me mira! ¿Y qué cojones puedo decir?  
Mi perro ya no quiere la comida  
y en mi cabeza paso el día buscándote ye ye

Llego a tus rincones llenos de flores  
por mis esquinas llenas de colores  
se ha desbocao la primavera  
la noche entera. ye yee yeeee  
ye yee yeeeeee

Bebo de una fuente caliente, caliente  
y vuelvo a ver al hada que nunca me abandona.  
Cuando no estoy contigo domestico las horas  
y hago que den brincos y hago que corran.

Que no me da la gana pasar media vida  
buscando esa droga que tal vez no exista.

Que no me mira el sol que no me mira  
si no me viene a ver una sonrisa  
y se me sale dando pedales  
sin mi permiso una lagrimilla.  
Que no me mira el sol que no me mira  
si no me viene a ver una sonrisa  
y se me sale dando pedales  
sin mi permiso una lagrimilla.

Llego a tus rincones llenos de flores  
por mis esquinas llenas de colores  
se ha desbocao la primavera  
la noche entera. ye yee yeeee

Que nada me interesa de alrededor  
Me subo a lo más alto de la locura  
me encuentro a mi princesa  
hablando con la luna  
echándose carreras a ver quién es más... puta

**Rojitas las orejas**

*Fito & Fitipaldis*

pa parabaraba pa parabaraba (x2)

Qué tiene tu veneno  
Que me quita la vida, sólo con un beso  
Y me lleva a la luna  
Y me ofrece la droga que todo lo cura  
Dependencia bendita  
Invisible cadena que me ata a la vida  
Y en momentos oscuros  
Palmadita en la espalda y ya estoy más seguro

Se me ponen si me besas  
Rojitas las orejas

pa parabaraba pa parabaraba (x2)

Pon carita de pena  
Que ya sabes que haré todo lo que tu quieras  
Ojos de luna llena  
Tu mirada es de fuego y mi cuerpo de cera

Tú eres mi verso,  
Pluma papel y sentimiento  
La noche yo y tú la luna,  
Tú la cerveza y yo la espuma

Se me ponen si me besas  
Rojitas las orejas (x2)

Rooojitas las orejas  
Se me ponen si me besas

**Soldadito marinero**

*Fito & Fitipaldis*

Él camina despacito,  
que las prisas no son buenas.  
En su brazo dobladita con cuidado la chaqueta.  
Luego pasa por las calles  
donde los chavales juegan.  
Él también quiso ser niño pero le pilló la guerra.

Soldadito marinero conociste a una sirena  
de ésas que dicen “te quiero”  
si ven la cartera llena  
Escogiste a la más guapa y a la menos buena.  
Sin saber cómo ha venido  
te ha cogido la tormenta.

Él quería cruzar los mares y olvidar a su sirena.  
La verdad no fue difícil  
cuando conoció a Mariela,  
que tenía los ojos verdes  
y un negocio entre las piernas.  
Hay que ver qué puntería,  
no te arrimas a una buena.

Soldadito marinero conociste a una sirena  
De esas que dicen “te quiero”  
si ven la cartera llena.  
Escogiste a la más guapa y a la menos buena.  
Sin saber como ha venido  
te ha cogido la tormenta.

Después de un invierno malo,  
una mala primavera,  
dime por qué estás buscando  
una lágrima en la arena. (x 3)

Después de un invierno malo.

**La casa por el tejado**

*Fito & Fitipaldis*

Ahora sí, parece que ya empiezo a entender  
Las cosas importantes aquí  
Son las que están detrás de la piel.

Y todo lo demás,  
empieza donde acaban mis pies  
Después de mucho tiempo aprendí  
Que hay cosas que es mejor no aprender.

El colegio poco me enseñó  
Si es por esos libros nunca aprendo

a coger el cielo con las manos,  
a reír y a llorar lo que te canto,  
a coser mi alma rota,  
a perder el miedo a quedar como un idiota.

Y a empezar la casa por el tejado  
A poder dormir, cuando tú no estás a mi lado.  
Menos mal que fui un poco granuja,  
Todo lo que sé me lo enseñó una bruja.

Ruinas, no ves que por dentro estoy en ruinas,  
mi cigarro va quemando el tiempo,  
tiempo que se convirtió en cenizas.

Raro, no digo diferente digo raro,  
Ya no sé si el mundo está al revés  
o soy yo el que está cabeza abajo.

El colegio poco me enseñó  
si es por el maestro nunca aprendo

a coger el cielo con las manos,  
a reír y a llorar lo que te canto,  
a coser mi alma rota,  
a perder el miedo a quedar como un idiota.

Y a empezar la casa por el tejado  
A poder dormir, cuando tú no estás a mi lado.  
Menos mal que fui un poco granuja,  
Todo lo que sé me lo enseñó una bruja.

No estás... no estás...

-- y en el sur de tu cuerpo sé donde ir  
el secreto de esta estúpida sonrisa  
que en mi cara refleja los días de lluvia y  
tormenta, como colgados a mal.  
Seré un pobre infeliz si me falta  
el jardín de las delicias y esto bajo tu falda  
aunque sé de buena tinta que no es sólo para mí  
cuentan maravillas mis amigos de ti --

no estás a mi lado, no estás a mi lado, no estás...

**Al amanecer**

*Fresones Rebeldes*

No es que me emocione otro amanecer,  
es que es el primero en que me vienes a ver,  
es que yo ya no quiero verlo sola otra vez,  
es que sola no tiene gracia ni placer.

(Un, dos, tres, y...)

Cuando tus ojos se fijan en mí  
vivo mil aventuras sin salir de aquí  
si te miro no puedo parar de reír  
porque sé que tú ves todo lo que yo vi.  
Pídeme lo que quieras y diré que sí  
pide una tontería pero nunca...

No me faltes nunca,  
yo tengo derecho a ser feliz.  
No te vayas lejos,  
lejos es muy lejos para mí.

Dónde vas, volverás,  
dime que me llevarás.  
Quiéreme, bésame,  
déjame tu huella al amanecer.

Y es que si estás cerca me siento mejor.  
Desde que te conozco soy mucho mejor.  
Sé que puedo amarte todavía mejor.  
Quiero que me ayudes con la respiración.  
Si me caigo al suelo ya no siento el dolor  
Si te beso y bebo no distingo el sabor.

No me faltes nunca,  
yo tengo derecho a ser feliz.  
No te vayas lejos,  
lejos es muy lejos para mí.

Dónde vas, volverás,  
dime que me llevarás.  
Quiéreme, bésame,  
déjame tu huella al amanecer.

Cuando tus ojos se fijan en mí  
vivo mil aventuras sin salir de aquí  
si te miro no puedo parar de reír  
porque sé que tú ves todo lo que yo vi.  
Pídeme lo que quieras y diré que sí  
pide una tontería pero nunca...

No me faltes nunca,  
yo tengo derecho a ser feliz.  
No te vayas lejos,  
lejos es muy lejos para mí.

Donde vas, volverás,  
dime que me llevarás.  
Quiéreme, bésame,  
déjame tu huella al amanecer.

**Voy a pasármelo bien**

*Hombres G*

Hoy me he levantado dando un salto mortal,  
he echado un par de huevos a mi sartén,  
dando volteretas he llegado al baño,  
me he duchado y he despilfarrado el gel  
Porque hoy, algo me dice  
Que voy a pasármelo bien

Sé que tengo algunos enemigos  
pero esta noche no podrán contar conmigo  
porque voy a convertirme en hombre-lobo  
me he jurado a mí mismo que no dormiré solo  
porque hoy, de hoy no pasas,  
y voy a pasármelo bien

Voy a cogerme un pedo de los que hacen afición  
me iré arrastrando a casa con la sonrisa puesta,  
mañana ya si puedo dormiré la siesta,  
pero esta noche no, esta noche no  
esta noche, algo me dice  
que voy a pasármelo bien.

Bueno, vamos a ver  
qué encontramos en esta agenda de teléfonos,  
nunca se sabe...  
Marta, María del Mar, Ana, Elena estará,  
no sé, pero voy a pasármelo bien

Hoy me he levantado dando un salto mortal,  
me he quitado el pijama sin usar las manos,  
dando volteretas he llegado al baño,  
he dado buenos días a mis padres y hermanos  
Porque hoy, hoy no sé por qué  
pero voy a pasármelo bien  
voy a pasármelo bien  
voy a pasármelo...

Muy bien, muy bien, muy bien,  
voy a pasármelo bien...

**Mis amigos**

*Hombres G*

En sólo un minuto  
tal vez en segundos  
todo puede cambiar  
y todo tu mundo  
encerrado en un puño  
se te puede escapar  
y ese adiós que tantas veces  
utilizaste para besarme en tu portal  
ahora me hace llorar.

Y te fuiste  
no se por qué razón  
sólo se que destruiste  
mi corazón  
y ya no existe para mí nadie más  
y la herida que me hiciste  
ha dejado de sangrar.

Sólo en mis amigos puedo confiar.

Porque si mi amor se fue  
mis amigos están aquí  
y si tengo que beber  
mis amigos están aquí  
si no me encuentro bien  
mis amigos están aquí  
si yo siento que el sentido voy a perder  
mis amigos sabrán que hacer.

Siempre es lo mismo, es como un espejismo,  
siempre la herida en el mismo sitio,  
es que no lo ves, es una mujer.  
Y tus amigos, que siguen unidos,  
sólo esperan estrecharte en sus brazos  
y ayudarte otra vez.

Y ya no quedan  
lágrimas ni dolor,  
sólo un vaso de cerveza  
y una canción.  
Y en cualquier fiesta  
encontrarás un amor o dos o tres,  
los que tú quieras,  
los que te pida el corazón.

Abrázate a tus amigos, haz como yo.

Porque si tu amor se fue  
tus amigos están aquí  
y si tienes que beber  
tus amigos están aquí  
si no te encuentras bien  
tus amigos están aquí  
si tu sientes que el sentido vas a perder  
tus amigos sabrán que hacer.

**Devuélveme a mi chica**

*Hombres G*

Estoy llorando en mi habitación,  
todo se nubla a mi alrededor,  
Ella se fue con un niño pijo,  
tiene un Ford Fiesta blanco  
y un jersey amarillo.

Por el parque los veo pasar  
cuando se besan lo paso fatal  
Voy a vengarme de ese marica  
voy a llenarle el cuello  
de polvos pica pica.

Sufre, mamón  
devuélveme a mi chica  
o te retorcerás  
entre polvos pica-pica (x2)

Le he quemado su jersey  
y se ha comprado cinco o seis.  
Voy a destrozarle el coche,  
lo tengo preparado, voy esta noche.

No te reirás nunca más de mí,  
lo siento nene vas a morir,  
tú me quitaste lo que más quería  
y volverá conmigo, volverá algún día.

Sufre, mamón  
devuélveme a mi chica  
o te retorcerás  
entre polvos pica-pica (x2)

## La chispa adecuada

### *Héroes del Silencio*

Las palabras fueron avispas  
Y las calles como dunas  
Cuando aún te espero llegar  
En un ataúd guardo tu tacto  
Y una corona  
Con tu pelo enmarañado  
Queriendo encontrar  
Un arcoiris infinito

Mis manos que aún son de hueso  
Y tu vientre sabe a pan  
La catedral es tu cuerpo  
Eras verano y mil tormentas  
Yo el león  
Que sonrío a las paredes  
Que he vuelto a pintar  
Del mismo color

No sé distinguir entre besos y raíces  
no sé distinguir lo complicado de lo simple  
y ahora estás en mi lista de promesas a olvidar  
todo arde si le aplicas la chispa adecuada

El fuego que era a veces propio,  
la ceniza siempre ajena.  
Blanca esperma resbalando  
por la espina dorsal.  
Ya somos más viejos y sinceros  
y ¿qué más da?  
si miramos la laguna  
como llaman a la eternidad  
de la ausencia.

No sé distinguir entre besos y raíces  
no sé distinguir lo complicado de lo simple  
y ahora estás en mi lista de promesas a olvidar  
todo arde si le aplicas la chispa adecuada

## La flaca

### *Jarabe de Palo*

En la vida conocí  
mujer igual a la flaca,  
coral negro de La Habana,  
tremendísima mulata.  
Cien libras de piel y hueso,  
40 kilos de salsa,  
y en la cara dos soles,  
que sin palabras hablan,  
que sin palabras hablan.

La flaca duerme de día,  
dice que así el hambre engaña,  
cuando cae la noche,  
baja a bailar a la tasca.

Y bailar y bailar,  
y tomar y tomar,  
una cerveza tras otra,  
pero ella nunca engorda,  
pero ella nunca engorda.

Por un beso de la flaca, daría lo que fuera,  
por un beso de ella, aunque sólo uno fuera.  
Por un beso de la flaca, daría lo que fuera,  
por un beso de ella, aunque sólo uno fuera.  
aunque solo uno fuera.

Mojé mis sábanas blancas,  
como dice la canción  
recordando las caricias  
que me brindó el primer día.

Y enloquezco de ganas,  
de dormir a su ladito,  
porque Dios que esta flaca  
a mí me tiene loquito, a mí me tiene loquito.

Por un beso de la flaca, daría lo que fuera,  
por un beso de ella, aunque sólo uno fuera.  
Por un beso de la flaca, daría lo que fuera,  
por un beso de ella, aunque sólo uno fuera.  
aunque solo uno fuera.

**Grita**

*Jarabe de Palo*

Hace días que te observo y he contado con los dedos,  
cuántas veces te has reído, una mano me ha valido.

Hace días que me fijo, no sé que guardas ahí dentro,  
a juzgar por lo que veo, nada bueno, nada bueno.

De qué tienes miedo, a reír y a llorar luego,  
a romper el hielo, que recubre tu silencio.  
Suéltate ya y cuéntame, que aquí estamos para eso,  
"pa" lo bueno y "pa" lo malo, llora ahora y ríe luego.

Si salgo corriendo, tú me agarras por el cuello,  
y si no te escucho, Grita  
Te tiendo la mano, tú agarra todo el brazo,  
y si quieres más pues, Grita

Hace tiempo alguien me dijo cuál era el mejor remedio  
cuando sin motivo alguno se te iba el mundo al suelo

Y si quieres yo te explico en qué consiste el misterio  
Que no hay cielo, mar ni tierra; que la vida es un sueño.

Si salgo corriendo, tú me agarras por el cuello,  
y si no te escucho, Grita  
Te tiendo la mano, tú agarra todo el brazo,  
y si quieres más pues, Grita

**Setas con bambú**

*Johnny Betadine*

Siempre había sido fan  
de la cultura oriental,  
del pollo con almendras  
y de Jackie Chan (de Jackie Chan)

No podía hacer taichi  
pero adoré a Bruce Lee;  
siempre quise ser turista en Pekín

Y el otro día a la hora de cenar  
ocurrió algo que cambió mi forma de pensar  
Y ya no quiero ver a un chino ni en pintura.

No volveré a cenar en restaurantes chinos,  
he encontrado varios trozos de intestino (uiuhu)  
en mis setas con bambú

No volveré a ver pelis de kung fu,  
no volveré a ver pelis de kung fu,  
no volveré a ver pelis de kung fu.

Lo que yo nunca vi,  
lo que no vi jamás,  
perros y gatos  
cerca de aquel restaurant (del restaurant)

¿Dónde van a morir  
los chinos que hay aquí?  
Los llevan a casa  
o los cocina la Chun Li.

Y el otro día a la hora de cenar  
ocurrió algo que cambió mi forma de pensar  
Y ya no quiero ver a un chino ni en pintura

No volveré a cenar en restaurantes chinos,  
he encontrado varios trozos de intestino (uiuhu)  
en mis setas con bambú

No volveré a ver pelis de kung fu,  
no volveré a ver pelis de kung fu,  
no volveré a ver pelis de kung fu. (x2)

**Mi chica es una activista del eje del mal**  
*Johnny Betadine*

Siempre me ha parecido extraño  
guardar en el armario  
que hay en tu habitación  
Esos relojes tan raros, el fusil de asalto  
y los kalasnikov.

Tienes guardado en la vitrina del salón  
misiles anti-tanque y un detonador.  
Por favor, no seas tan terrorista, mi amor.

Hay que tener mucho cuidado,  
has minado el pasillo  
que va al cuarto de estar.  
Ya no veo el telediario  
ni veo pelis de video  
por miedo a mutilar.

Y cuando voy a la cocina a hacerme una  
infusión,  
dos rusos muertos dentro del congelador.  
Por favor, no seas tan terrorista, mi amor.

Mi novia es una terrorista,  
quiere que me haga talibán.  
Le gusta hacer el cafre, adiestra kamikazes.  
Ella es una activista del eje del mal.

Y un día fue de turismo a Nueva York  
y se cargó dos torres y un pentágono.  
Por favor, no seas tan terrorista,  
tan terrorista mi amor.

**Whopper**  
*Johnny Betadine*

Te conocí (te conocí)  
al lado de la puerta del Burger King (Burger  
King)  
apoyada sobre una soda machine, eres mejor  
que un Whopper para mí.

Me acerqué (me acerqué),  
eras tan guapa que temblaban mis pies (mis pies  
quedé paralizado y mudo a la vez  
sin saber qué decir ni qué hacer.

Chicas así no hay en McDonald's (McDonald's)  
eso lo puedo asegurar,  
están más gordas, no se puede comparar,  
no se puede comparar,  
el whopper (Whopper) con el Big Mac.

Te pregunté (te pregunté)  
si querías tomarte algo tal vez (tal vez)  
Estoy seguro que habrías dicho que sí si tu  
novio no llega a aparecer.

Novios así no hay en McDonald's  
(McDonald's),  
debiera estar en Alcatraz  
El muy cabrón sacó su puño a pasear,  
sacó su puño a pasear,  
me propinó (propinó) una paliza brutal.

Chicas así no hay en McDonald's  
(McDonald's),  
no las quisiera ver jamás  
Se me quedó un ojo mirando a Gibraltar,  
oh-oh, mirando a Gibraltar  
y ahora estoy (ahora estoy)  
sentado en un hospital.

**Joselito**

*Kiko Veneno*

Por ahí viene Joselito,  
con los ojos brillantitos,  
por la calle peñón

Se ha tomado tres botellas  
de Coca-Cola llenas  
de vino de Chiclana  
Ya tiene las ganas  
ahora sólo busca un sitio  
donde le dejen cantar  
Ponme otra copa  
que ya sabes que mañana  
voy a la mar

Ay, Joselito,  
Yaa ya iaia  
ya ya iaia

Vigilancia reforzada  
en el puente el ambiente  
es en technicolor.  
Esto era muchos grados  
de marea al sur  
de Fernando Poo.  
Ya llegó la hora  
de la Zorzamora y sube  
la atmósfera del bar.  
En el tubo traqueado  
el salitre le ha dejado  
un rumor de alta mar

Ay, Joselito,  
Yaa ya iaia  
ya ya iaia

Yo soy Joselito  
el de la voz de oro,  
que de puerto en puerto  
voy dejando mi cuplé.

Siete novias tuve  
más novias que un moro  
me salieron malas  
y a las siete abandoné.

**Echo de menos**

*Kiko Veneno*

Echo de menos  
la cama revuelta  
ese zumo de naranja  
y las revistas abiertas

En el espejo  
ya no encuentro tu mirada  
no hay besos en la ducha  
ni pelos, ni nada

Entre nosotros  
un muro de metacrilato  
no nos deja olernos  
ni manosearnos

Y por las noches  
todo es cambio de postura  
encuentro telarañas  
por las costuras.

Lo mismo te echo de menos, lo mismo,  
que antes te echaba de más.

Si tú no te das cuenta de lo que vale  
el mundo es una tontería  
si vas dejando que se escape  
lo que más querías. (bis)

Echo de menos  
el crujir de tus tostadas  
sentir por el pasillo  
tu gato que araña.  
En mi camisa  
llevo tu aroma preso  
y el rojo de tus labios  
por el cuello.

Entre nosotros  
un muro de metacrilato  
no nos deja olernos  
ni manosearnos

Y por las noches  
todo es cambio de postura  
encuentro telarañas  
por las costuras.

Lo mismo te echo de menos, lo mismo,  
que antes te echaba de más.

Si tú no te das cuenta de lo que vale  
el mundo es una tontería  
si vas dejando que se escape  
lo que más querías. (bis)

**El 28**

*La oreja de Van Gogh*

Llega tarde el 28 y  
nerviosa miro el reloj,  
la lluvia conmigo empieza  
un día de pleno sol,  
uh, uh, uh, uh, uh, uh

A lo lejos aparece el recuerdo de un amor,  
no me ve, camina ausente, hace mucho que  
pasó.

Empecé a recordar.

Y paseé por mi mente  
y encontré, aquel rincón  
que te dejé, donde guardo los  
momentos que no olvidé.

Revivo aquella noche en que  
olvidamos lo demás,  
el cielo se volvió rojo al sol vimos bostezar,  
uh, uh, uh, uh, uh, uh

Se ha perdido entre la gente,  
me he perdido yo también,  
ya se ha ido el 28, la memoria de un ayer.  
Empecé a recordar.

Y paseé por mi mente  
y encontré, aquel rincón  
que te dejé, donde guardo los  
momentos que no olvidé.

Sí, quiero saber, si tú también,  
recuerdas algo de aquel café  
espero a veces sin entender,  
por qué.

Y paseé por mi mente  
y encontré, aquel rincón  
que te dejé, donde guardo los  
momentos que no olvidé.  
eh eh eh, eh eh eh.

**La playa**

*La oreja de Van Gogh*

No sé si aún me recuerdas,  
nos conocimos al tiempo,  
tú, el mar y el cielo  
y quien me trajo a ti.

Abrazaste mis abrazos,  
vigilando aquel momento  
aunque fuera el primero  
y lo guardara para mí.

Si pudiera volver a nacer  
te vería cada día amanecer,  
sonriendo como cada vez,  
como aquella vez.

Te voy a escribir  
la canción más bonita del mundo,  
voy a capturar nuestra historia  
en tan sólo un segundo,  
y un día verás que este loco  
de poco se olvida,  
por mucho que pasen los años  
de largo en su vida.

El día de la despedida  
de esta playa de mi vida,  
te hice una promesa:  
volverte a ver así.

Más de cincuenta veranos  
hace hoy que no nos vemos  
ni tú, ni el mar, ni el cielo  
ni quien me trajo a ti.

Si pudiera volver a nacer,  
te vería cada día amanecer,  
sonriendo como cada vez,  
como aquella vez.

Te voy a escribir  
la canción más bonita del mundo,  
voy a capturar nuestra historia  
en tan sólo un segundo,  
y un día verás que este loco  
de poco se olvida,  
por mucho que pasen los años  
de largo en su vida.

Y te voy a escribir  
la canción más bonita del mundo,  
voy a capturar nuestra historia  
en tan sólo un segundo,  
y un día verás que este loco  
de poco se olvida,  
por mucho que pasen los años  
de largo en su vida, su vida...  
su vida...

**Buscando en la basura**

*La Fuga*

Triste, como un perro en la autopista,  
como una tortuga con prisa,  
como una monja en un burdel  
Solo, como cuando tú te fuiste,  
como cuando no te rozan  
unos labios de mujer

Hoy me he vuelto a ver

Absurdo, como un domingo por la tarde,  
como las balas por el aire,  
como el puto despertador.  
Inútil, como los besos que no diste,  
como un cuerpo que se viste  
cuando me desnudo yo.

Y ahora que  
voy más solo que la luna,  
negociando gasolina  
para este amanecer  
Ya ves,  
voy buscando en la basura  
unos labios que me digan  
esta noche quédate

Como un borracho en el desierto,  
como una princesa en el metro,  
como un reo sin voz,

como una navidad sin techo,  
como un delfín en el mar muerto,  
como la lágrima que moja tu colchón.

Vacío, como el corazón del rico,  
como el bolsillo del mendigo,  
como los besos de alquiler.

Confuso, como una noche sin abrigo,  
como las frases que ya no te escribo  
pa que vuelvas otra vez.

Y ahora que  
voy más solo que la luna,  
negociando gasolina  
para este amanecer  
Ya ves,  
voy buscando en la basura  
unos labios que me digan  
esta noche quédate (bis)

**No sólo respirar**

*La Fuga*

No tiraré de reproches  
Me basta con un adiós  
Se me atragantan tus noches  
Tus días aún peor.

Quién es Caín quién es Abel  
Quién ha jodido este abril  
En tus ojos mil tormentas  
Los míos no quieren abrir

Ya ves, cojo mi mala cara y me voy,  
de aquí, no sé  
las veces que me reinventé...

Dormir se antoja muy difícil si es sin ti  
No sólo respirar es vivir.

Vete apurando el mal trago  
La espesa conversación  
Ya está todo gritado  
Mejor para el corazón

Y que lo cure los años  
Que lo alivie otros labios  
Será mejor partir  
Que desangrarnos

Ya ves, cojo mi mala cara y me voy,  
de aquí, no sé  
las veces que me reinventé...

Dormir se antoja muy difícil si es sin ti  
No sólo respirar es vivir.

Y he vuelto a ser el idiota  
Que llama de madrugada  
Para colgar sin decir nada  
A esas horas no hay palabras

Y te maldigo en mis canciones  
Porque no me atrevo a la cara  
Y voy barriendo los rincones  
De mi alma

**Cadillac solitario**

*Loquillo y Trogloditas*

Siempre quise ir a L.A.  
Dejar un día esta ciudad.  
Cruzar el mar en tu compañía  
Pero ya hace tiempo que me has dejado,  
y probablemente me habrás olvidado  
no sé que aventuras correré sin ti.

Y ahora estoy aquí sentado  
en un viejo Cadillac, segunda mano,  
junto al Mervellé, a mis pies mi ciudad,  
y hace un momento que me ha dejado,  
aquí en la ladera del Tibidabo,  
la última rubia que vino a probar  
el asiento de atrás.

Quizás el Martini me ha hecho recordar,  
nena, ¿por qué, no volviste a llamar?  
Creí que podía olvidarte sin más y aun a ratos  
ya ves.

Y al irse la rubia me he sentido extraño,  
me he quedado solo, fumando un cigarro,  
quizás he pensado, nostalgia de ti.  
Y desde esta curva donde estoy parado  
me he sorprendido mirando a tu barrio  
y me han atrapado luces de ciudad.

El amanecer me sorprenderá dormido,  
borracho en el Cadillac,  
junto a las palmeras luce solitario.  
Y dice la gente que ahora eres formal  
y yo aquí borracho en el Cadillac,  
bajo las palmeras luce solitario  
Y no estás tú, nena

El amanecer me sorprenderá dormido,  
borracho en el Cadillac,  
junto a las palmeras luce solitario.  
Y dice la gente que ahora eres formal  
y yo aquí borracho en el Cadillac,  
bajo las palmeras luce solitario  
Y no estás tú, nena

**Rock & Roll star**

*Loquillo y Trogloditas*

Has tenido suerte de llegarme a conocer  
Creo que a nadie le gusta el nacer para perder  
Abrirás una revista y me encontrarás a mí  
Debo ser algo payaso, pero eso me hace feliz.

Uhhh,uhh,uuhh,uuhh,nena  
Voy a ser una rock and roll star (bis)

Invertiré mucha pasta me dice mi productor  
con el objeto de hacerme estrella del rock'n'roll  
me dice: yo te haré rico, tú sólo has de cantar  
bien  
si no te pegan diez tiros en la puerta de un hotel.

Uhhh,uhh,uuhh,uuhh,nena  
Voy a ser una rock and roll star (bis)

Me verás los carteles para hacerte irme detrás  
Te crearás que soy alguien con un toque  
especial,  
soy un chico de la calle que vive su canción,  
también me emborracho y lloro cuando tengo  
depresión.

Uhhh,uhh,uuhh,uuhh,nena  
Voy a ser una rock and roll star (bis)

En la lluvia pondré mi corazón de rock'n'roll  
y cuando me llene el cuerpo de anfetás y de  
alcohol  
querrá ir alguien a mi lado que me recoja al caer  
así nena tendré suerte de llegarte a conocer.

Uhhh,uhh,uuhh,uuhh,nena  
Voy a ser una rock and roll star (bis)

**El imperio contraataca**

*Los Nikis*

Hace mucho tiempo que se acabó,  
pero es que hay cosas que nunca se olvidan  
por mucho tiempo que pase.  
1582, el sol no se ponía en nuestro imperio,  
me gusta mucho esa frase.

Con los Austrias y con los Borbones  
perdimos nuestras posesiones.  
Esto tiene que cambiar,  
nuestros nietos se merecen  
que la historia se repita varias veces.

Mira cómo gana la selección,  
España está aplastando a Yugoslavia  
por 20 puntos arriba.  
Cambia el rumbo de la evasión,  
de Cuba van directos a Canarias  
y ya no van a Florida.  
Los McDonald's están de vacas flacas,  
ha vencido la tortilla de patatas.  
En Las Vegas no hay Black Jack,  
sólo se juega al Cinquillo  
y la moda es el rojo y amarillo.

lololololo seremos de nuevo un imperio (x3)

**La hormigonera asesina**

*Los Nikis*

Hay algo raro dentro de esta obra.  
No pasa nada, albañiles hay de sobra.  
Nueve son muchos para una semana.  
¿A quién le tocará mañana?

La hormigonera... asesina  
La hormigonera... asesina

Ataque por sorpresa premeditado,  
engulle a los obreros más despistados.  
Escoge la hora del bocadillo  
y entonces los hace picadillo.

La hormigonera... asesina  
La hormigonera... asesina

(sin acordes)  
-- Los obreros no quieren  
convertirse en hamburguesas,  
y han bajados 100 enteros  
las acciones de la empresa.  
¡Que trabaje su padre!  
¡Tenemos razón!  
No queremos ser parte  
del hormigón. --

La hormigonera... asesina  
La hormigonera... asesina (bis)

**La rebelión de los humanos**

*Los Nikis*

Es el mes de Abril del año 2035  
los simios controlan el planeta  
los simios controlan el planeta

Todo está muy tranquilo,  
una nave ha aterrizado,  
Charlton Heston aparece  
en la pantalla un poco cansado.

¿Qué nos ha sucedido?  
Dirige su mirada hacia la cámara,  
el tiempo ha transcurrido lentamente,  
el tiempo ha transcurrido lentamente.

El siglo XX ha reventado,  
apenas hay seres humanos,  
Urko los mantiene a todos atados  
de pies y manos.

Los monos serán decapitados  
en la rebelión de los humanos.  
Los monos serán decapitados  
en la rebelión de los humanos.  
La rebelión de los humanos...  
La rebelión de los humanos...

Aurelio y Cyra están de su lado,  
ya han comenzado los preparativos,  
el público se come las uñas,  
el público se come las uñas.

Un ejército secreto  
va a aplastar la tiranía,  
Charlton Heston es su líder,  
Charlton Heston arriesga su vida.

Pero todo ha salido mal,  
el brote ha sido sofocado;  
Urko ha capturado a Charlton,  
y ahora tira de un arado.

Todo el mundo llora en la salida,  
hay un acomodador desconsolado,  
los orangutanes del zoológico  
están siendo apedreados.

Los monos no serán decapitados  
en la rebelión de los humanos.  
Los monos no serán decapitados  
en la rebelión de los humanos.  
La rebelión de los humanos...  
La rebelión de los humanos...

**Sin documentos**

*Los Rodríguez*

Déjame atravesar el viento sin documentos  
que lo haré por el tiempo que tuvimos  
Porque no queda salida, porque pareces dormida  
porque buscando tu sonrisa estaría toda mi vida

Quiero ser el único que te muerda la boca  
quiero saber que la vida contigo  
no va a terminar.

Déjame que te cierre esta noche los ojos  
y mañana vendré con un cigarro a la cama  
porque no tengo más intenciones que seguir  
bebiendo de esta copa que no está tan rota.

Quiero ser el único que te muerda la boca  
quiero saber que la vida contigo  
no va a terminar.

Porque sí, porque sí, porque sí  
porque en esta vida no quiero pasar  
un día entero sin ti

Porque sí, porque sí, porque sí  
porque mientras espero por ti me muero  
y no quiero seguir así

Déjame atravesar el viento sin documentos  
que lo haré por el tiempo que tuvimos  
porque no queda salida, porque pareces dormida  
porque buscando tu sonrisa estaría toda mi vida.

Quiero ser el único que te muerda la boca  
quiero saber que la vida contigo  
no va a terminar

Porque sí, porque sí, porque sí  
porque en esta vida no quiero pasar  
un día entero sin ti

Porque sí, porque sí, porque sí  
porque mientras espero por ti me muero  
y no quiero seguir así

**Mucho mejor (Hace calor)**

*Los Rodríguez*

Huyhuyhu.. Ahaha.. ahaahah... Huyhuyhuyhuah

Hace calor, hace calor,  
yo estaba esperando que cantes mi canción  
Y que abras esa botella y brindemos por ella,  
y hagamos el amor en el balcón.

Mi corazón, mi corazón  
es un músculo sano pero necesita acción  
Dame paz y dame guerra, y un dulce colocón  
y yo te entregaré lo mejor.

Ah ah ah...  
Dulce como el vino, salada como el mar,  
princesa y vagabunda, garganta profunda,  
sálvame de esta soledad.

Huyhuyhu.. Ahaha.. ahaahah... Huyhuyhuyhuah

Hace calor, hace calor,  
yo estaba esperando que cantes mi canción  
Y que abras esa botella y brindemos por ella,  
y hagamos el amor en el balcón.

Mi corazón, mi corazón  
es un músculo sano pero necesita acción  
Dame paz y dame guerra, y un dulce colocón  
y yo te entregaré lo mejor.

Ah ah ah...  
Dulce como el vino, salada como el mar,  
princesa y vagabunda, garganta profunda,  
sálvame de esta soledad.

Huyhuyhu.. Ahaha.. ahaahah... Huyhuyhuyhuah

Hace calor, hace calor,  
ella tiene la receta para estar mucho mejor,  
sin truco, sin prisa, me entrega su sonrisa  
como una sacerdotisa del amor.

Luna de miel, luna de papel,  
luna llena, piel canela dame noches de placer  
A veces estoy mal, a veces estoy bien,  
te daré mi corazón para que juegues con él.

Ah, ah ah , ah ah ah  
Podrían acusarme, ella es menor de edad,  
iremos a un hotel, iremos a cenar,  
pero nunca iremos juntos al altar.

Huyhuyhu.. Ahaha.. ahaahah... Huyhuyhuyhuah

**Trasegando**

*Marea*

Ella se siente bien,  
yo me siento en el suelo tranquilito a mirarla  
Niño levántate, no me siento con cojones,  
hoy me quedaré en la cama.  
Rebufo, respiro, no sueño contigo;  
mi alma se amorra al colchón  
Ay, prima mía, que quieres amor,  
pues ya somos dos, ya somos dos.

Ella empezó a correr,  
yo me quedo vigilando las ventanas de su casa.  
Vamos, que va a llover, mejor me quedo y me  
baño en charcos de agüita clara.  
Que estar a tu vera o pegao a la pared,  
mil pateras pa campo a través.  
Vamos a ver, que se hace de día,  
te vienes o qué, o qué.

Qué más te da si trajino, si tuerzo el camino,  
si le meto al vino, te digo.  
Qué más da si me orino, en ese destino,  
para el que he nacido, te digo (x2)

Mañana volveré,  
eso me lo dicen todas, anda bésame y te  
marchas  
Trato de hacerlo bien,  
pero nos quedamos solos yo y mi lunita de plata  
Será lo que dice el compadre David,  
ni siquiera me siento solo sin ti.  
En fin, a trasegar,  
sin más ni más, sin más ni más.

Qué más te da si trajino, si tuerzo el camino,  
si le meto al vino, te digo.  
Qué más da si me orino, en ese destino,  
para el que he nacido, te digo (x2)

**Duerme conmigo**

*Marea*

Todavía estoy mal cosido,  
ay, házmelo despacito, tú  
no te rías que es verdad  
que no me lo ha hecho nadie,  
que duermo solito

Que mi cama esta hecha donde no hay ventanas,  
donde las miradas tienen ganas,  
donde hay lunas de tela,  
y un sol navajero de noches en vela.

Donde llegó el olvido a soltar la melena  
Donde nunca pienso si me quieres  
Donde todo es mentira, y quejíos de penas  
desconchan paredes.

Duerme conmigo,  
si eres piedra da igual  
yo seré pedregoso camino  
Duerme conmigo  
yo te canto, te arrullo, te arropo,  
te abrigo te mimo.

Sé que me cuentan los días  
los abrazos sin hallarte  
y me recuesto en el suelo  
y se me eriza el pelo  
en solo recordarte

Que mi almohada está llena  
de cuando no estabas,  
de canciones que nunca cantabas,  
de todo de nada,  
de besos de esos que nunca me dabas.

Y de un tiempo a esta parte decido soñarte,  
embrear mi camino con lodo  
y cagándome en todo  
volar y ya ves despierto como me acosté.

**Estríbillo**

Y me mira de reajo cuando cree que no la miro,  
cómo no voy a mirar si arde como el rastrojo en  
cuanto me descuido,  
que su mirada es un tiro de sal al que ose llorar  
en el bosque frutal de su libertad,  
de mi soledad, de nuestro vendaval.

Duerme conmigo,  
si eres piedra da igual  
yo seré pedregoso camino  
Duerme conmigo  
yo te canto, te arrullo, te arropo,  
te abrigo te mimo.

Y si eres aire te irás

**Corazón de mimbre**

*Marea*

Quieto parao, no te arrimes,  
ya son demasiados abriles  
Para tu amanecer desbocao,  
mejor que me olvides.  
Yo me quedo aquí a tender mi pena al sol  
en la cuerda de tender desolación.  
Luego empezaré a coser  
“te quiero” en un papel  
Y a barrer el querer con los pelos de un pincel

Y en cuanto acabó  
de zurcir las heridas  
de las noches mal dormidas llegué yo  
y le llené de flores el jergón para los dos  
Sin espinas de colores  
que se rieguen cuando llora y cuando no  
Las sulfatamos con nuestro sudor.

Y me confesó  
Cuando quieras arrancamos  
que en las líneas de la mano lo leyó  
Que se acabó el que la quemara el sol  
Pero se asustó  
“Cómo te retumba el pecho”;  
tranqui, es sólo mi maltrecho corazón  
que se encabrita cuando oye tu voz, el muy  
cabrón

¿Qué coño le pasará que ya no sale a volar?  
Tal vez le mojó las plumas el relente de la luna  
Le volvió loca el sonío de las gotas de rocío  
Cuando empieza a clarear...  
y aún no se ha dormío.

Y me enamoró, ya ves  
Aunque era un hada alada  
y yo seguía siendo nada, no importó,  
éramos parte del mismo colchón  
hasta que juró  
“nos queremos más que nadie  
pa que no corra ni el aire entre tú y yo”  
sentí que me iba faltando el calor y digo yo

¿Qué coño le pasará que ya no sale a volar?  
Tal vez le mojó las plumas el relente de la luna  
Le volvió loca el sonío de las gotas de rocío  
Cuando empieza a clarear...  
y aún no se ha dormío.

Y aún no se ha dormío.  
Y le hizo un trato al colchón  
Con su espuma se forró el corazón  
Anoche era de piedra y al alba era de mimbre  
Que se dobla antes que partirse,  
que se dobla antes que partirse,  
Que partirse, que partirse

Amaneció  
La vi irse sonriendo  
con lo puesto por la puerta del balcón  
El pelo al viento diciéndome adiós  
Porque decidió  
que ya estaba hasta las tetas  
de poetas de bragueta y revolcón,  
de trovadores de contenedor.

¿Qué coño le pasará que ya no sale a volar?  
Tal vez le mojó las plumas el relente de la luna  
Le volvió loca el sonío de las gotas del rocío  
Cuando empieza a clarear...  
Y aún no se ha dormío.

Y le hizo un trato al colchón  
Con su espuma se forró el corazón  
Anoche era de piedra y al alba era de mimbre  
Que se dobla antes que partirse,  
que se dobla antes que partirse,  
Que partirse, que partirse.

**Romance de José Etxailarena**

*Marea*

Escapé de la cama,  
con lo bien que estaba con tus  
besos de canela en rama,  
con tu sol que rezuma como si fuera espuma,  
pero va, preparad la escombrera,  
que me enciendo y ruedo muy flamenco  
por las escaleras,  
como un soplo de cierzo,  
tal que una enredadera,

“este niño nunca va a llegar a na”,  
se murmuran entre todos al pasar  
y es que me aspiro la vida en tres calás:  
la primera le pega fuego al colchón,  
la segunda gira todas las veletas,  
la tercera va arrasando las cunetas  
de mi corazón,

y entra el amor, flaco y mojado,  
como una raspa de pescado,  
como un beso puesto al trasluz,  
y de su mano llegas tú,  
con tu pelo como el betún,  
como un piropo bien tirao,

Es como salir de la trena,  
aunque cuando esté contigo  
corra el vino tinto por mis venas  
y salir de tu ombligo no merezca la pena.  
¿pa qué?, ¿pa encontrarme perdido?  
¿pa rodar como ruedan al mar  
las piedritas del río?  
¿pa encontrarme a tu mundo?,  
pa eso ya tengo el mío.

“Este niño se nos va a descalabrar”  
se murmura entre todos al pasar  
y es que me meto la vida en tres calás:  
la primera se atrincheró en un rincón,  
la segunda me va haciendo menos daño,  
la tercera está subiendo los peldaños  
de mi corazón,

**Estribillo**

No hay romance ni flor  
que supuren amor viviendo en un florero,  
no se pueden regar  
con agüita con sal las matas de romero;  
morirán sin razón,  
casi igual que el olor de los invernaderos,  
los tallos de verdad no se deben quebrar...  
Nooo!!!

**Estribillo**

**En tu agujero**

*Marea*

Me importa una mierda los labios  
que quieras bordar  
pero con la que cae dónde vas  
desde que te han cerrado los tejados.

Me limo las uñas no tengo ganas de trepar  
la verdad es que no hay ganas de na  
tengo ya los nudillos cansados.

De quitar cascotes cuando  
me empiezo a derrumbar  
y a apilarlos para sombrear  
y a tirarme desnudo en tus brazos.

Que tejen las tejas la lluvia que a mi me da igual  
más difícil para resbalar  
más sencillo quedarme enredado.

Después de pasar, la noche en tu agujero  
salgo del portal, y to me importa un huevo  
empiezo a escuchar, un avispero.  
Y me vuelvo contigo y lo veo a colores  
mi lápiz entiende de sucios amores  
y unas sábanas chorreando le da por pintar.  
Y de puertas pa fuera se hará todo añicos  
pa cuando te enteras ya soy tu abanico  
que me hice con varas del aire pa no molestar.

No busques razones de piedra,  
no vas a encontrar  
más que hiedra intentando abarcar  
campos yermos que tengo por dentro

y barro y manchitas muy secas que dan que  
pensar,  
adoquines que están por pisar,  
pisotones haciendo senderos,

que ya tengo bastante con lo que poder fumigar  
calendarios que tiran patrás,  
tengo los dedos amarillentos

de buscar candela en la estela que haces al  
pasar,  
de estañarme a tu enjambre y libar  
con el humo de mis pensamientos,

**Estribillo**

Corté la garganta del gallo que quiso cantar  
alboradas para celebrar  
que la noche se estaba muriendo.  
Que si no amanezco,  
me crezco y me puedo tragar  
cucharadas de la oscuridad  
de tus ojos y así me alimento.

**Estribillo**

**A la mierda primavera**

*Marea*

Estaba encerrao para no ver a nadie,  
abrí una rendija para oír el aire  
y oí “ven pacá, cagüendiós”,  
yo creí que eras tú.  
Aullaron los vientos con su escandalera,  
“no veas compadre, la que hay aquí afuera”,  
no quiero saberlo, llevároslo todo,  
dejadme el silencio.

Dejadme que os cuente  
mi cuento de herida y caricias,  
mi historia de nadie, mi nana del hambre,  
todas mis mentiras.  
Tal vez embelese y te bese cortándome a tiras,  
si buscas deslumbre y encuentras alambre  
será que descuidas.

Más que agua es aguarrás  
lo que sudo al despertar si te veo pasar sola  
se hacen charcos, se hacen olas,  
y yo un barrio de chabolas que te quiere bien,  
pa que te acuestes en él,  
pa que te pierdas con él.

Dejadme que invente  
que un tren es la libertad mía,  
que va donde quiero, sin más traqueteo,  
sin más tontería.  
Tal vez no reviente de ganas de andar por la vía,  
con penas a miles, borrando raíles,  
borrando los días.

Más que agua es aguarrás,  
lo que sudo al despertar si te veo pasar sola.  
Se hacen charcos, se hacen olas,  
y yo un barrio de chabolas que te quiere bien,  
pa que te acuestes en él, pa que te pierdas con él

No sé nada de correr, no sé nada de ascender,  
de esta mierda de arco iris,  
del cigarro de después, no sé,  
si la vida pasa en cueros, castigao a la pared.  
No sé nada de aguantar, no sé nada de achuchar,  
de ponerme de rodillas,  
de llorar para mamar, no sé  
en cuanto acaben los tiros garabatos al papel.

Que si me quedo con los dientes relucientes  
y embarrao el corazón,  
tu tic tac y el mío son el mismo son,  
y eso sí que no.

Dejadme que os cuente  
mi cuento de herida y caricias,  
mi historia de nadie, mi nana del hambre,  
todas mis mentiras,

que ésta es la pataleta que nos da mientras  
suspiras,  
lo que queda del atraco que le dimos a la vida,  
de las mantas que liamos todavía queda alguna,  
esto queda de los halos que robamos a la luna,

y voy entrándole al día,  
y al salir le dejo la alfombra de mierda perdía,  
que no se le olvide el planeta en que vive,  
y otra vez a la acera,  
y así me da la mañana y la tarde y la noche  
entera, y a la mierda primavera. (x2)

**Llamando a la Tierra**

*M-Clan*

He visto una luz,  
hace tiempo Venus se apagó,  
he visto morir  
una estrella en el cielo de Orión.

No hay señal,  
no hay señal de vida humana y yo  
perdido en el tiempo,  
perdido en otra dimensión.

Oh ooooh oh ooooooooooh  
Oh oh oh ooooooooooooooooooh ooooooooooh  
ahahahahahahahahahaha

Soy el capitán  
de la nave y tengo el control,  
llamando a la Tierra  
esperando contestación.

Soy un cowboy  
del espacio azul eléctrico,  
a dos mil millones  
de años luz de mi casa estoy.

Oh ooooh oh ooooooooooh  
Oh oh oh ooooooooooooooooooh ooooooooooh  
ahahahahahahahahahaha  
ahahahahahahahahahaha

Quisiera volver,  
no termina nunca esta misión,  
me acuerdo de ti  
como un cuento de ciencia ficción.

No estoy tan mal,  
juego al poker con mi ordenador  
se pasan los días,  
no hay noticias desde la estación.

Oh oh oh ooooooooooh  
Oh oh oh ooooooooooooooooooh ooooooooooh  
ahahahahahahahahahaha  
ahahahahahahahahahaha

**Clavado en un bar**

*Maná*

Aquí me tiene bien clavado,  
Soltando las penas en un bar,  
Brindando por su amor.

Aquí me tiene abandonado,  
Bebiendo tequila pa olvidar,  
Y sacudirme así el dolor.

Dónde estás bendita,  
Dónde te has metido.  
Abre un poco el corazón,  
Deja amarte, corazón,  
Ven y sácame de este bar.

Estoy clavado,  
Estoy herido,  
Estoy ahogado en un bar.  
Desesperado,  
En el olvido amor,  
Estoy ahogado en un bar.

Sé que te buscan demasiados,  
Que te pretende cantidad,  
Pero eso no es felicidad.

Y mi amor nunca se raja,  
Y mi amor nunca jamás te va a fallar,  
Nunca jamás.

Dónde estas maldita,  
Dónde te has metido.  
Abre un poco el corazón,  
Deja amarte corazón,  
Ven y sácame de este bar.

Estoy clavado,  
Estoy herido,  
Estoy ahogado en un bar.  
Desesperado,  
En el olvido amor,  
Estoy ahogado en un bar.

Muy desesperado,  
Muy en el olvido,  
Estoy ahogado en un bar.

Déjate querer amor,  
Yo quiero ser tu todo,  
Y tu corazón.  
Ven a rescatarme amor,  
Yo quiero ser tu sol,  
Yo quiero ser tu mar... Oooohhh!

Oh, oh, oh, oh, ooh, ooh,  
Oh, oh, ooh, eh, eh

Aquí me tienen embriagado,  
Llorando de rabia en un bar,  
Brindando por su amor.

Aquí me tiene bien clavado,  
Bebiendo tequila pa olvidar todo,  
No es justo amor...

Muy desesperado,  
Muy en el olvido,  
Estoy ahogado en un bar.

Muy desesperado,  
Muy en el olvido, ¡no no no no no!  
Estoy ahogado en un bar.

**Carolina**

*M-Clan*

La dulce niña carolina,  
No tiene edad para hacer el amor  
Su madre la estará buscando,  
O eso es lo que creo yo.

No puedo echarla de mi casa,  
Me dice que no tiene donde dormir.  
Después se mete en mi cama  
Eso es mucho para mí.

Esa va a ser mi ruina,  
Pequeña Carolina, vete por favor.

Carolina trátame bien,  
No te rías de mí, no me arranques la piel.  
Carolina trátame bien,  
O al final te tendré que comer.

No queda en la ciudad esquina,  
Tras la que yo, me pueda esconder  
Siempre aparece Carolina  
con algún tipo de interés.

La reina de las medicinas  
Que no se venden en farmacia legal,  
Vinagre para las heridas,  
dulce azúcar al final.

El diablo está en mi vida  
Pequeña Carolina, vete por favor

Carolina trátame bien,  
No te rías de mí, no me arranques la piel.  
Carolina trátame bien,  
O al final te tendré que comer. (bis)

**La invasión de las ladillas enfuresías**  
*Mojinos Escocíos*

Una noche conosí  
una muchacha que era extranjera  
le pagué quince mil peheta  
y ella me quitó las penas.  
Pasaron un par de horas  
y empecé a tener cosquillas  
me había pegao la muchacha  
doscientos millones de laillas

Doscientos millones de laillas  
que eran muy descaradas  
no sólo me hacían cosquillas  
sino que encima me cantaban (x2)

la lalalala lalala la lalalala lalala la lalalala

En dos días las laillas,  
se hicieron amigas más  
y si yo les decía que no se movieran  
ninguna se movía.  
Pero cuando empezaban con el cachondeo  
no había quien las aguantara  
y si yo les decía que se callaran  
me hacían cortes de manga.

Doscientos millones de laillas  
que eran muy descaradas  
no sólo me hacían cosquillas  
sino que encima me cantaban (x2)

la lalalala lalala la lalalala lalala la lalalala

Una noche una lailla  
se perdió en un bosque de pelos,  
se cayó por ese bujero  
tan oscuro que todos tenemos.  
Menos mal que una lombriz  
la salvó a la pobresilla  
la sacó del agujero  
y se la llevó con su familia.

Y toas las laillas para celebrar  
que su amiga estaba viva  
se pusieron a hacerme cosquillas  
corriendo pabajo y corriendo parriba (x2)

la lalalala lalala la lalalala lalala la lalalala

**Esta sí que es la canción más bonita**  
*Mojinos Escocíos*

Niña, durse niña  
no me mires a la cara  
porque aunque parezca mentira  
me pongo colorada.

No rompas más mi pobre corasón  
que vas a terminá conmigo  
porque estoy seguro de que yo seré  
tu amante bandido.

Un pasito palante María  
y otro pasito patrá  
y después de bailá nos vamo a la cama  
que te vas a enterá

No voy a comprá gomitas  
mejón me la viá emplasticá  
porque voy a llevarme to la noche besándote  
en la casa de Inés

Te van a salí abujeta en el primero  
me vas a tocá las parma en el segundo  
luego nos vamo a fumá un sigarrito y después  
te voy a escribí la canción más bonita del  
mundo

Te viá poné los brazo pabajo  
y te viá poné las pata parriba  
me viá echá en lo alto tuya y  
¡uh, uh, uh! como los gorila

Yo tuve un piñaso con mi Seat Panda  
por curpa de la raja de tu farda  
y es que hay que ver cómo estás de güena ¡ay!  
Macarena

Te van a salí abujeta en el primero  
me vas a tocá las parma en el segundo  
luego nos vamo a fumá un sigarrito y después  
te voy a escribí la canción más bonita del  
mundo

Te van a salí abujeta en el primero  
me vas a tocá las parma en el segundo  
luego nos vamo a fumá un sigarrito y después  
te voy a escribí la canción más bonita del  
mundo

La curpa fue del...

## La cueva del eco

### Mojinos Escocíos

Nosotros queríamos ir a la cueva del eco,  
(Eco eco eco eco)  
que nosotros queríamos ir a la cueva del eco,  
(Eco eco eco eco)  
Y pasamos la noche entera en la cueva del eco  
(Eco eco eco eco)

Nos fuimos a la cueva del eco con mi amigo  
Gustavo  
(Avo avo avo avo)  
nos fuimos a la cueva del eco con mi amigo  
Gustavo  
(Avo avo avo avo)  
Y pasamos la noche entera en la cueva del eco.  
(Avo avo avo avo)

De tanto andá nos salieron ampollas  
que de tanto andá nos salieron ampollas  
Y pasamos la noche en la cueva del eco,  
(olla olla olla olla)

El pié de las ampollas se nos puso oscuro  
(olla uro olla uro)  
el pié de las ampollas se nos puso oscuro  
(olla uro olla uro)  
Y pasamos la noche entera en la cueva del eco.  
(olla uro olla uro)

Nos encontramos en un bujero 2 gatos muerto.  
(Tus muerto tus muerto)  
nos encontramos en un bujero 2 gatos muerto.  
(Tus muerto tus muerto)  
Y pasamos la noche entera en la cueva del eco.  
(olla olla olla olla)

Nos encontramos a 2 tías y nos las tiramo.  
(Eso es mentira, eso es mentira)  
nos encontramos a 2 tías y nos las tiramo.  
(Eso es mentira, eso es mentira)  
Y pasamos la noche entera en la cueva del eco.  
(olla olla olla olla)  
Y pasamos la noche entera en la cueva del eco.  
(olla olla olla olla)  
Y pasamos la noche entera en la cueva del eco.

## El tatuaje

### Mojinos Escocíos

HABLADO:  
Sevilla 1990, estaba yo jartándome de servesa  
con mi gran amigo Ugenio 'El Loko' en el bar de  
Juanichi a 60 pejetas el tanque cuando en de  
repente y debido a la caló que hasía, 45 grados a  
la sombra de un bellotero que daba las bellota  
como puños, se quita la camisa y eso no era un  
pecho, eso era un tebeo del Mortadelo, tenía el  
tío más dibujito que los tapones de la Fanta.  
Quillo Loko ¿dónde te has hecho esos tatuaje?  
dice: dónde va a ser, en Barcelona, en to el  
medio de la Rambla, un Chino, una vez que fuí  
pallá. 16.000 pejetas el billete de autobús, 22  
horas de viaje con un chofo que el tío no era  
más saborío porque no podía, no paraba el tío ni  
en los STOP. Por fin llegamos a la estación de  
San nosequién a Barcelona, me bajo, 3 horas  
buscando la boca del metro, cuando la  
encuentro me meto y me salgo, y cuando salgo  
otra vez a la calle, allí estaba cayendo agua pa  
llevarse 3 meses sin regá las maseta, 2.500  
millones de litros por metro cuadrao. ¡Dios mío  
de mi arma, Barselona qué es lo que es, una  
siudá o un pantano! En laRambla no había  
gente, no había perros, no había gatos ni  
palomas, y el Chino ¿cómo va a estar el Chino?  
allí, los tíos de los Kioscos en vez de piriódico  
estaban vendiendo chubasqueros, paraguas,  
canoas...No había visto yo más agua en to los  
días de mi vida. ¡Ay Virgen Santa!

Voy a hacerme un tatuaje en el brazo derecho,  
voy a hacerme un tatuaje en el brazo derecho,  
y si no me cabe to lo que me quiero poné  
cogeré un trosito de pecho.

Voy a ponerme “amor de madre”,  
dentro de un corasón “Pepi te quiero”,  
voy a ponerme “este brazo es de uno que hizo la  
mili en la legión”, y por supuesto voy a  
ponerme... la cara de Camarón.

Estribillo (x2)

Voy a ponerme un aguilucho  
iguá que el cantante de los Judas Priest,  
voy a ponerme una carabela debajo del ombligo,  
y por supuesto voy a ponerme  
“Camarón esta vivo”.

**Give me tha power**

*Molotov*

La policía te está extorsionando dinero  
pero ellos viven de lo que tú estás pagando  
y si te tratan como un delincuente ladrón  
no es tu culpa, dale gracias al regente.

Hay que arrancar el problema de raíz  
y cambiar al gobierno de nuestro país,  
a la gente que está en la burocracia,  
esa gente que le gustan las migajas  
yo por eso me quejo y me quejo  
porque aquí es donde vivo y yo ya no soy un  
pendejo  
que no watchas los puestos del gobierno  
hay personas que se están enriqueciendo.

Gente que vive en la pobreza,  
nadie hace nada por que a nadie le interesa.  
La gente de arriba te detesta,  
hay más gente que quiere que caigan sus  
cabezas  
si le das más poder al poder  
más duro te van a venir a coger  
porque fuimos potencia mundial,  
somos pobres nos manejan mal.

Dame dame dame dame todo el power  
para que te demos en la madre.  
Gimme gimme gimme gimme todo el poder,  
so I can come around to joder. (bis)

Porque no nacimos donde no hay que comer  
no hay porque preguntarnos cómo le vamos a  
hacer  
si nos pintan como unos huevones,  
no lo somos, viva México cabrones.  
Que se sienta el power mexicano,  
que se sienta todos juntos como hermanos  
porque somos más, jalamos mas parejo,  
por qué estar siguiendo a una bola de pendejos  
que nos llevan por donde les conviene  
y es nuestro sudor lo que los mantiene,  
los mantiene comiendo pan caliente,  
ese pan es el pan de nuestra gente.

Dame dame dame dame todo el power  
para que te demos en la madre.  
Gimme gimme gimme gimme todo el poder  
so I can come around to joder. (bis)

**La chica de ayer**

*Nacha Pop*

Un día cualquiera no sabes qué hora es  
Te acuestas a mi lado sin saber por qué  
Las calles mojadas te han visto crecer  
y tu en tu corazón estás llorando otra vez.

Me asomo a la ventana y eres la chica de ayer  
jugando con las flores de mi jardín  
demasiado tarde para comprender  
chica, vete a tu casa hoy no podemos jugar

La luz de la mañana entra en mi habitación  
tus cabellos dorados parecen el sol  
Y luego por la noche "al Penta" a escuchar  
canciones que consiguen que te pueda amar.

Me asomo a la ventana y eres la chica de ayer  
jugando con las flores de mi jardín  
demasiado tarde para comprender  
mi cabeza da vueltas persiguiéndote  
mi cabeza da vueltas persiguiéndote  
mi ca ca ca cabeza da vueltas persiguiéndote  
mi cabeza da vueltas persiguiéndote.

**Estrella polar**

*Pereza*

A la Avenida de la Estrella Polar  
llega primero el invierno  
sobre las hojas muertas cae el sol  
que no calienta los huesos

Te quedan balas para disparar  
pero preguntas primero  
antes de asesinar esta ciudad  
fui yo, fueron ellos

Con los pies fríos no se piensa bien  
si es un castigo, yo me lo busqué

Hoy cielo, vienes a por mí  
pero por dios  
no dejo de pensar que aquí  
no hay sitio para los dos.

En la Avenida de la Estrella Polar  
eran preciosos los besos  
desde la cama una estrella fugaz  
yo me ponía tan tierno  
Pero las ganas y la complicidad  
ardieron en el infierno  
una cogida en la plaza central  
te convencía de aquello

Con los pies fríos no se piensa bien  
algún delirio nos hará volver

Estríbillo

**Pienso en aquella tarde**

*Pereza*

Yo que soy un animal,  
que no entiendo de nada  
que todo me sale mal.  
Te tuve cien días  
dentro de mi cama  
y no te supe aprovechar.  
Ando perdido  
pensando que estás sola  
y pude haber sido tu abrigo.  
Cuelgo de un hilo,  
rebaño las sobras  
que aún quedan de tu cariño.

Yo, que me quiero aliviar  
escribiéndote un tema,  
diciéndote la verdad.  
Cumplo condena por ese mal día  
haberte dejao marchar.

Yo pienso en aquella tarde  
cuando me arrepentí de todo.  
Daría, todo lo daría  
por estar contigo y no sentirme solo.

A ti, que te supo tan mal que yo me encariñara  
con esa facilidad, y me emborrachara los días  
que tú no tenías que trabajar.  
Era un domingo, llegaba después de tres días  
comiéndome el mundo.  
Todo se acaba, dijiste mirándome,  
que ya no estábamos juntos, estábamos juntos.

Yo pienso en aquella tarde  
cuando me arrepentí de todo.  
Daría, todo lo daría  
por estar contigo y no sentirme solo.

**Todo**

*Pereza*

Vuela, vuela, vuela conmigo,  
cuélate dentro, dime “chico”,  
dame calor, sácame brillo,  
hazme el amor en nuestro nido.  
No quiero nada, ni nada más  
me sobra respirar.

Sube, sube, sube conmigo,  
déjalo todo, yo te cuido,  
ven a Madrid, ten un descuido,  
haz cosas mientras yo te miro.  
No tengo miedos, no tengo dudas,  
lo tengo muy claro ya.  
Todo es tan de verdad

que me acojono cuando pienso  
en tus pequeñas dudas, y eso  
que si no te tengo reviento,  
quiero hacértelo muy lento.

Todo, todo, todo, todo,  
yo quiero contigo todo.  
Poco, muy poco a poco, poco,  
que venga la magia y estemos  
solos, solos, solos, solos,  
yo quiero contigo sólo,

solos rozándonos todo, sudando, cachondos,  
volviéndonos locos, teniendo cachorros,  
clavarnos los ojos, bebernos a morro.

Sueña, sueña, sueña conmigo,  
escribeme luego un mensajito,  
dime hacia donde yo te sigo,  
si tu te tiras yo me tiro.

No tengo miedos, no tengo dudas,  
lo tengo muy claro ya.  
Todo es tan de verdad

Pre-estribillo

Estribillo

Dame, que aún te queda, dame un poco más,  
dame que lo quiero todo.  
Siento que cada vez más, tengo celos de todo.  
Dame, que aún te llega y todo llegará,  
dámelo sólo a mi solo.  
Siento que cada vez quiero más.

Estribillo

Vuela, vuela, vuela conmigo,  
cuélate dentro, dime “chico”,  
dame calor, sácame brillo,  
hazme el amor en nuestro nido.

**Qué es lo que estamos haciendo**

*Pignoise*

Dónde está la herida de tu corazón  
ciérrala y guarda todo en un cajón  
que jamás nadie te haga sentir dolor  
ni sentir calor.

Soy capaz de inmotizar a tu reloj  
y parar el tiempo para sólo dos  
y arañar las nubes y que brille el sol y que brille  
el sol.

Y ahora que no estás y nada es igual  
y me cuesta sonreír  
y ahora que no estás y todo me sale mal  
y ya no puedo dormir.  
Qué es lo que estamos haciendo,  
que nos estamos rindiendo.

Quiero usar mi nuevo destornillador  
y quitar entero tu caparazón  
y encontrar la herida de tu corazón  
de tu corazón.

Y ahora que no estás y nada es igual  
y me cuesta sonreír  
y ahora que no estás y todo me sale mal  
y ya no puedo dormir.  
Qué es lo que estamos haciendo,  
que nos estamos rindiendo.

Y ahora que no estás y nada es igual  
y me cuesta sonreír  
y ahora que no estás y todo me sale mal  
y ya no puedo dormir.  
Qué es lo que estamos haciendo,  
que nos estamos rindiendo.  
Qué es lo que estamos haciendo,  
que nos estamos rindiendo.

**Si tú te vas**

*Platero y Tú*

Nena, hasta aquí hemos llegado  
Puedes hacer las maletas  
Y coge las cosas que te regalé.

Yo ya no sigo tu juego,  
un caramelo un castigo,  
coge tus cosas y vete de aquí  
quise seguir tu camino, pero no era tan liso  
y he tropezado con otra mujer  
Ella esta gorda y es fea, es sordomuda y cojea  
pero en la cama se lo hace muy bien.

Quise seguir tu camino, pero no era tan liso  
y he tropezado con otra mujer  
Ella esta gorda y es fea, es sordomuda y cojea  
pero en la cama se lo hace muy bien.

Si tú te vas,  
Nena no imaginas  
Lo bien que lo voy a pasar. (x4)

Si te vas, si te vas, si te vas, si te vas,  
Si te vas y me dejas, ella y yo bailaremos  
Rocking all over the World.  
Si te vas, si te vas, si te vas, si te vas,  
Si te vas y me dejas, ella y yo bailaremos  
Rocking all over the World.

**Alucinante**

*Platero y Tú*

No sé si es cierto lo que he visto  
o es el efecto de una droga.  
¡Qué bien! Hoy todo es tan distinto,  
parece que el mundo funciona.

La gente ya no siente miedo,  
las sombras tienen mil colores,  
el viento barre los problemas  
y en las pistolas crecen flores.

Y es que es tan alucinante  
que hace días que no duermo.  
Por si acaso al despertarme  
veo que todo ha sido un sueño.

Porque nacemos indefensos,  
nos dan un nudo en el ombligo,  
luego nos quitan nuestros sueños  
y nos confunden en el camino.

Maldigo a todos esos locos  
que quieren gobernar la vida  
sin las palabras del poeta  
y sin las manos del artista.

Estribillo

**Para volver a volver**  
*Siempre Así*

Para volver a volver  
no te marches ahora,  
de una vez quédate  
a ti te falta el coraje,  
ése que a mí sobra para nunca volver.

Para decir que te vas  
y al doblar esa esquina,  
que sólo sabes llorar,  
para eso no digas nunca  
que no cabe la duda  
de que un día te irás.

Para volver a volver,  
como has vuelto mil veces,  
para decir que te vas  
y al final te arrepientes,  
deja tu orgullo correr,  
deja de hablar y te callas,  
no digas más que te marchas,  
no digas más que te marchas  
para volver a volver. (bis)

**Sumbadabadaba**

Solo en el campillo me veo,  
con el amoto der Pepe,  
No sé si será un Vespino  
o si será un movilete.

Sumba daba daba daba  
Sumba daba daba daba  
Sumba daba daba dero  
Sumba daba daba daba  
Sumba daba daba dero  
Sumba daba daba daba  
Sumba daba daba daba  
Sumba daba daba dero

El día que tú naciste,  
nacieron todas las flores,  
Por eso los albañiles  
llevan zapatillas blancas.

Sumba daba daba daba  
Sumba daba daba daba  
Sumba daba daba dero...

**Si los hombres han llegado hasta la luna**  
*Siempre Así*

Si los hombres han llegado hasta la luna  
Si desde Sevilla puedo hablar con alguien que  
está en Nueva York  
Si la medicina cura  
lo que antes era una muerte segura  
dime por qué no es posible nuestro amor.

Si la bella con un beso convirtió a la bestia en  
un galán  
si las flores se marchitan y más tarde vuelven a  
brotar  
si hay abuelos que se quieren  
y su amor es todo lo que tienen  
dime por qué no lo vamos a intentar.

Te enviaré un ramo de besos que hice con mi  
corazón  
y en el cielo dormiremos entre nubes de algodón  
gritaré a los cuatro vientos  
que eras tu la ilusión que llevaba dentro  
y verás cómo es posible nuestro amor.

Si hay poemas que se escriben con el alma  
y miradas que se empañan cuando suena una  
canción  
si los ojos son sinceros  
cuando alguien te mira y se escapa un te quiero  
dime por qué no es posible nuestro amor.

Si en la caracola se oyen los rumores de la mar  
si las estrellas se encienden  
y después se vuelen a apagar  
si amanece cada día  
y hay momentos que valen toda una vida  
dime por qué no lo vamos a intentar.

Te enviaré un ramo de besos que hice con mi  
corazón  
y en el cielo dormiremos entre nubes de algodón  
gritaré a los cuatro vientos  
que eras tu la ilusión que llevaba dentro  
y verás cómo es posible nuestro amor.

## Dicen que vengo de lejos

Dicen que vengo de lejos  
cantando pasa la vida  
desde la isla a Triana  
desde Triana a Sevilla.  
Eucalipto de chapina  
callejones de Triana  
Plaza de Doña Elvira  
Plazuela, la de Santa Ana

Si tú te vas, si tú te vas  
Yo me quedo en la VII  
Y hasta el final.  
Si tú te vas, si tú te vas  
Yo me quedo en la VII  
hasta el final.

Porque mi guitarra está completamente  
enamorada de ti sobre mi pecho  
la estoy sintiendo latir. (bis)

Color moreno,  
el color de la cara de los romeros.  
Color moreno,  
el que tiene las flamencas por los senderos.  
Color moreno,  
el color de la gitana que yo más quiero.  
Color moreno,  
el color de la arena del camino rociero.

Hago el camino,  
los pinares y prados verdes,  
la luz de una candela,  
la noche y el relente.

Hago el camino,  
los pinares y prados verdes,  
voy contando los días,  
que faltan para verte.

Ay, peregrina, ay peregrina,  
corazón mío,  
por decir tu nombre,  
por decir tu nombre,  
yo digo Rocío. (bis)

Bamboleo, bambolea,  
porque mi vida yo la quiero vivir así.  
Bamboleo, bambolea,  
porque mi vida yo la quiero vivir así.

## Ojalá

*Silvio Rodríguez*

Ojalá que las hojas  
No te toquen el cuerpo  
cuando caigan  
Para que no las puedas  
Convertir en cristal  
Ojalá que la lluvia  
Deje de ser milagro  
Que baja por tu cuerpo  
Ojalá que la luna  
Pueda salir sin ti  
Ojalá que la tierra  
No te bese los pasos

Ojalá se te acabe  
La mirada constante,  
La palabra precisa  
La sonrisa perfecta  
Ojalá pase algo  
Que te borre de pronto  
Una luz cegadora  
Un disparo de nieve  
Ojalá por lo menos  
Que me lleve la muerte  
Para no verte tanto  
Para no verte siempre  
En todos los segundos  
En todas las visiones  
Ojalá que no pueda  
Tocarte ni en canciones.

Ojalá que la aurora  
no dé gritos  
que caigan en mi espalda.  
Ojalá que tu nombre  
Se le olvide a esa voz.  
Ojalá las paredes  
No retengan tu ruido  
De camino cansado.  
Ojalá que el deseo  
Se vaya tras de ti  
A tu viejo gobierno  
De difuntos y flores.

Estríbillo (x2)

**El vals del obrero**

*Ska-P*

Orgulloso de estar en el proletariado  
Es difícil llegar a fin de mes  
sin tener que sudar y sudar  
Pa ganar nuestro pan

Éste es mi sitio, ésta es mi gente,  
somos obreros, la clase preferente,  
Por eso hermano proletario con orgullo  
yo te canto esta canción  
Somos la revolución, sí señor, la revolución  
sí señor, sí señor  
Somos la revolución  
Tu enemigo es el patrón  
sí señor, sí señor  
Somos la revolución  
viva la revolución

Estoy hasta los cojones de aguantar a  
sanguijuelas,  
Los que me roban mi dignidad.  
Mi vida se consume soportando esta rutina  
Que me ahoga cada día más.

Feliz el empresario, más callos en mis manos,  
Mis riñones van a reventar.  
No tengo un puto duro, pero sigo cotizando  
A tu estado del bienestar.

Resistencia (x3)

(Baila hermano, el vals del obrero)

Este es mi sitio, esta es mi gente,  
somos obreros, la clase preferente,  
Por eso hermano proletario con orgullo  
yo te canto esta canción  
Somos la revolución, sí señor, la revolución  
sí señor, sí señor  
Somos la revolución  
Tu enemigo es el patrón  
sí señor, sí señor  
Somos la revolución  
viva la revolución

En esta democracia hay mucho listo que se lucra  
Exprimiendo a nuestra clase social.  
Les importa cuatro huevos si tienes catorce hijos  
Y la abuela no se puede operar.

Somos los obreros, la base de este juego  
En el que siempre pierde el mismo "pringao",  
Un juego bien pensado, en el que nos tienen  
callados  
Y te joden si no quieres jugar.

Resistencia (x4)

(ska ska ska ska)  
Resistencia (x3)  
Re-sis-ten-cia Re-sis-ten-cia  
Re-sis-ten-cia

(Insistimos!!!!)  
Resistencia (x3)  
Re-sis-ten-cia Re-sis-ten-cia  
Des-o-be-dien-cia

**Niño soldado**

*Ska-P*

Fui a nacer donde no hay nada  
tras esa línea que separa el bien del mal  
mi tierra se llama miseria  
y no conozco la palabra libertad

Fui secuestrado en una guerra (uoh oh oh)  
torturado y preparado pa matar  
me han convertido en una bestia (uoh oh oh)  
soy sólo un niño que no tiene identidad.

Me han obligado a disparar,  
me han enseñado cómo asesinar,  
me han obligado a mutilar  
en un infierno terrenal.

Ey no, tu indiferencia no tiene perdón  
quién te robó el corazón,  
no te levantes del sillón.  
Ey no, tu indiferencia no tiene perdón  
quién te robó el corazón, apaga la televisión.

Una pistola en mi cabeza  
me está obligando a asesinar a mi papá  
soy una máquina de guerra, (uoh oh oh)  
mi dedo aprieta ese gatillo sin mirar.

Me han obligado a disparar,  
me han enseñado cómo asesinar,  
me han obligado a mutilar  
en un infierno terrenal.

Ey no, tu indiferencia no tiene perdón  
quién te robó el corazón,  
no te levantes del sillón.  
Ey no, tu indiferencia no tiene perdón  
quién te robó el corazón, apaga la televisión.

Me han obligado a disparar,  
me han enseñado cómo asesinar,  
me han obligado a mutilar  
en un infierno terrenal.

Ey no, tu indiferencia no tiene perdón  
quién te robó el corazón,  
no te levantes del sillón.  
Ey no, tu indiferencia no tiene perdón  
quién te robó el corazón, apaga la televisión.

**Twist and shout**

*The Beatles*

Well shake it up baby, now (shake it up baby)  
Twist and shout (twist and shout)  
c'mon, c'mon, c'mon, c'mon baby, now  
(c'mon, baby)  
c'mon and work it on out (work it on out)  
Well, work it on out (work it on out)  
You know you look so good (look so good)  
You know you got me goin' now (got me goin')  
Just like you knew you would (like I knew you  
would-oooo)

Well shake it up baby, now (shake it up baby)  
Twist and shout (twist and shout)  
c'mon, c'mon, c'mon, c'mon baby, now  
(c'mon, baby)  
c'mon and work it on out (work it on out-oooo)  
You know you twisty little girl (twisty little girl)  
You know you twist so fine (twist so fine)  
C'mon and twist a little closer, now  
(twist a little closer)  
And let me know that you're mine  
(let me know you're mine-oooo)

Ahh ahh ahh ahh AAAHHHH!!!

Well shake it up baby, now (shake it up  
baby)Twist and shout (twist and shout)  
c'mon, c'mon, c'mon, c'mon baby, now  
(c'mon, baby)  
c'mon and work it on out (work it on out-oooo)  
You know you twisty little girl (twisty little girl)  
You know you twist so fine (twist so fine)  
C'mon and twist a little closer, now  
(twist a little closer)  
And let me know that you're mine  
(let me know you're mine-oooo)

Well shake it, shake it, shake it baby, now  
(shake it up baby) (x3)

Ahh ahh ahh ahh AAAHHHH!!!

**Si yo fuera un poeta (Piromanía)**

*Un Pingüino en mi Ascensor*

Me interno en el bosque y paseo entre los pinos  
aahh aaahhh  
los pájaros me saludan con sus trinos aahh  
aaahhh  
exuberante vergel de jara tomillo y laurel  
selvático jardín, que huele a jazmín.

Los sauces y las camelias lucen tan lindos aahh  
aaahhh  
y admiro también el encanto de los tamarindos  
aahh aaahhh  
y al contemplar el boj, me olvido del reloj  
y me rindo a los pies del ciprés.

Si yo fuera un poeta, haría aquí mi obra cumbre,  
pero soy un pirómano, y prefiero hacer lumbre,  
con la lata que compré  
en la estación de servicio B.P.

La fronda se ve tan hermosa durante el estío  
a veces quisiera emular a Rubén Darío  
pero no aspiro al premio Nadal, sino a escapar  
del guarda forestal,  
me acerco más a Nerón en mi vocación.

Si yo fuera un poeta, haría aquí mi obra cumbre,  
pero soy un pirómano, y prefiero hacer lumbre,  
con la lata que compré en la estación de servicio  
B.P.

Si yo fuera un poeta, haría aquí mi obra cumbre,  
pero soy un pirómano, y prefiero hacer lumbre,  
con la lata que compré en la estación de servicio  
B.P.

**El sangriento final de Bobby Jonson**

*Un Pingüino en mi Ascensor*

Nunca debió amanecer aquel día gris en Nueva  
York  
en que a los Johnson se les ocurrió ir de visita al  
zoo  
nunca debió amanecer para el pequeño Bobby,  
que quiso realizar el sueño de tantos escolares  
metiéndose en la jaula de los osos polares  
oh, nunca debió amanecer

Y ahora todo el mundo llora (papara)  
Mister Johnson echa la culpa a su señora  
maldito el día en que se te ocurrió  
llevar al niño de paseo al zoo de Nueva York

El presidente de la compañía de seguros  
llora desconsoladamente  
soportando las estúpidas miradas  
de la estúpida gente  
los pingüinos no dejan de llorar.

Los osos no fueron conscientes de su error  
notaron, eso sí, un ligero cambio de sabor  
no les acabó de convencer el pequeño Bobby  
Estaba poco hecho, yo le hubiera dejado diez  
minutos más en la sartén  
Yo le habría añadido una pastilla de Avecrem  
a cualquier cosa le llaman hoy comer

Y ahora todo el mundo llora (papara)  
Mister Johnson echa la culpa a su señora  
maldito el día en que se te ocurrió  
llevar al niño de paseo al zoo de Nueva York  
El presidente de la compañía de seguros llora  
desconsoladamente  
Y soportando las estúpidas miradas de la  
estúpida gente  
los pingüinos no dejan de llorar.

**En la variedad está la diversión**

*Un Pingüino en mi Ascensor*

Yo buscaba una muchacha  
a la que dar mi corazón  
a la que ofrecer mi alma,  
mi cuerpo y mi libretón.

Por fin la localicé  
y la convertí en mi enamorada  
y vivimos felices  
una buena temporada.

Y lo pasé bien, y me gustó un montón  
porque en la variedad está la diversión.

No me llames traidor  
eso sería una infamia  
simplemente me aburrí  
de practicar la monogamia.

Conocí nuevas mujeres  
y con todas me lo hice  
y no es por vacilar  
pero creo que las satisface.

Y lo pasé bien, y me gustó un montón  
porque en la variedad está la diversión.

Te lo confesaré aunque  
es posible que te asombres  
después de las mujeres  
quise probar a los hombres.

Aquel señor que vino  
a arreglar la televisión  
le arrinconé en la esquina  
más oscura del salón.

Y lo pasé bien, y me gustó un montón  
porque en la variedad está la diversión.

Pronto me cansé de  
tantos seres racionales  
y me dio por emprenderla  
con los animales.

Con el perro del vecino  
cayó el primer revolcón  
luego el gato de la abuela  
cuatro truchas y un gorrión.

Y lo pasé bien, y me gustó un montón  
porque en la variedad está la diversión.

Debo reconocer que  
los bichos son geniales  
pero no puedo olvidarme  
de los verdes vegetales.

Organicé una orgía  
en la selva de Paraguay  
y hasta corrompí menores  
me acosté con un bonsái.

Y lo pasé bien, y me gustó un montón  
porque en la variedad está la diversión.

Y por qué limitarnos  
a los entes animados  
teniendo en nuestras manos  
objetos tan variados.

Secadores, lapiceros,  
rifles de repetición,  
microondas, chubasqueros,  
aviones a reacción.

Para pasarlo bien, te gustará un montón  
porque en la variedad está la diversión.

# NUESTRAS VERSIONES

**Ni VII ni II (Grease)**  
*Kraal (Gredos'05)*

Después de un viaje genial,  
por fin llegué a Navalperal,  
pero que horror, qué situación,  
estaba la II !!!

¿De qué vas con tu "lumigaz"  
y durmiendo en tu serval??  
No me digas que te vas a duchar  
a cubazos nada más?

¿Dónde vas con tu "nave espacial"  
y tu casco militar?  
Yo no soy "friqui" como tú,  
pintando platos de azul.

Ni VII ni II, me cambio de Grupo ,uhuhuh.  
Ni VII ni II, he perdido el rumbo ,uhuhuh.  
Quiero ir...con mi mamá.

Yo me voy, me voy, me voy, me voy.....

Y el morao de tu pañoleta,  
pa morao el de la furgoneta,  
Adrián no es Alonso... es Farruquito!!!

Pero el raid yo lo terminé  
y además yo no poté  
hice bien, bien me lo monté,  
y en helicóptero llegué.

Ni VII ni II, me cambio de Grupo ,uhuhuh.  
Ni VII ni II, he perdido el rumbo ,uhuhuh.  
Quiero ir...con mi mamá.

Ni VII ni II, me cambio de Grupo ,uhuhuh.  
Ni VII ni II, he perdido el rumbo ,uhuhuh.  
Estoy peor que en el hospital.

Yo me voy, me voy, me voy, me voy...

**Baden Powell (Hijo de la luna)**  
*Kraal (Primavera'04)*

Cuenta la Leyenda, Baden Powell,  
que un día en Inglaterra, Baden Powell  
recogió a unos niños, puso pañoletas,  
y nos enmarronó.

Baden Powell, Baden Powell,  
Baden Powell, Baden Powell.

Como no podía con esos niños,  
impuso unas reglas que hoy seguimos,  
que son nuestras leyes, nos comen la olla  
y también la....moral.

Baden Powell, Baden Powell,  
Baden Powell, Baden Powell

Que levante la mano  
quien se sepa las diez y las pueda cumplir  
porque yo ni de coña  
bastante tengo ya con aguantar un kraal:  
bla, bla ,bla, bla,  
bla, bla, bla, bla.....  
VIVA EL ESCULTISMO

Baden Powell, Baden Powell,  
Baden Powell, Baden Powell

Y nuestros patrones, ¿quién los puso?  
y quién es San Jorge, y qué hizo,  
pa tener un día donde toa Sevilla  
va a rozarse un montón.  
Baden Powell, Baden Powell,  
Baden Powell, Baden Powell

Y con nuestros niños nos traen locos,  
los lobatos gritan; ¡Rutas flojos!;  
los rangers, ni caso; Pioneros se rozan  
Menos mal que el kraal va bien  
Baden Powell, Baden Powell,  
Baden Powell, Baden Powell

Que levante la mano  
quien se sepa las diez y las pueda cumplir  
porque yo ni de coña  
bastante tengo ya con aguantar un kraal:  
bla, bla ,bla, bla,  
bla, bla, bla, bla.....  
VIVA EL ESCULTISMO

**Canon (Este grupo es fatal)**  
*Kraal (Burgos'04)*

Este grupo es fatal,  
no no no no no no no es normal,  
este grupo es especial, especial.

Los lobatos son seis,  
menos mal que no son más, por dios ni uno más,  
que me ataquen y me tiren una piña.

Lllaman a la intendencia,  
no paran de pedir cosas en la siesta,  
déjame dormir, ¿para qué quieres un hacha?

lalaralalala laralalalalala laralalala laralalalala

Otra aventura más,  
otra vez a bailar, eso será  
porque no te dejan entrar en la discoteca.

Eres una dinamo,  
te rozas con el suelo como un gusano,  
vas a tener ampollas... pollas

lalaralalala laralalalalala laralalala laralalalala

Un año ensayando,  
y luego los pioneros.....  
.....(un vaso de agua)  
¡¡un vaso de agua!!

Son demasiadas niñas,  
los niños amargados escuchan riñas, tales como:  
(Hablado)  
-Illa, ¿tienes un tampax?  
-Bueno, ahora miro a ver si tengo uno, pero  
mírame aquí debajo del pezón que creo que me  
ha salido algo...  
¡Pablo y Javi tienen ya la regla!

lalaralalala laralalalalala laralalala laralalalala

Como sólo hay un ruta,  
sólo se merece una estrofa absurda,  
¡vete con la bici, haz las porterías!

Este grupo es fatal,  
no no no no no no no es normal  
Este grupo es especial, especial.

**Give me tha power**  
*Clan Destino (Picos de Europa'95)*

Ese pedazo de campamento,  
pero yo... pero yo no cabo dentro  
Te meten en una choza  
Y encuentras cosas demasiado sospechosas

Qué decir, del inodoro  
Joder, con los rutas, se lo han currado todo  
Pero en cambio los pioneros,  
No han hecho nada, no han hecho nada bueno.

Dame, dame, dame, dame todo el power  
Quiero un campamento Jander Clander  
Give me, give me, give me, give me todo el  
poder  
For have a camping very well (bis)

En la cadena parecíamos ratas,  
pasaban botes y saltó una lata.  
A Pablo, le abrieron la cabeza  
y las dos cocineras: ¡me la ponen tiesa!

Dame, dame, dame, dame todo el power  
Quiero un campamento Jander Clander  
Give me, give me, give me, give me todo el  
poder  
For have a camping very well (bis)

**Hoy me he levantado (A tu lado)**

*Tropa Picholín (Navidad'04)*

Hoy me he levantado, he ido al cuarto de baño,  
me he caído al suelo pero no me he hecho daño.  
Con tanta arena esto parece un desierto,  
sólo faltan las palmeras y algunos camellos  
voy al comedor !no!, no hay tostadas,  
terminamos comiendo piedras con mermelada.

wowwwwwww..ooo...

No nos gustan los respon, son unos mandones  
aunque a veces parece que son mariposones.  
María y Lola siempre sonriendo  
aunque no tenga gracia lo que están diciendo.

wowwwwwww..ooo...

(niñas) Los niños duermen en cuartos diferentes  
aunque siempre nos tienen a las niñas en las  
mentes.

(niños) Qué os habéis creído, así tan de repente,  
sólo las pioneras nos ponen calientes.

wowwwwwww..ooo...

(respons) Venga niños, tenemos que empezar,  
ahora nos toca otra nueva actividad.

(niñ@s) Otra actividad ¡no! queremos jugar,  
como esto siga así acabaremos muy mal.

wowwwwwww..ooo...

Tengo miedo de los "rutas"  
y no temo a nada más (bis)

# CANCIONERO ANTIGUO

### Mil millones de estrellas

Si es que hay mil millones de estrellas  
en esta noche que ahora negra ves,  
en el desierto un oasis te espera,  
aunque sólo arena veas.

Si al caminar, ves a un hermano  
que en tinieblas va,  
extiende tu mano, vive junto a él  
y cántale después.

Nunca habrá sonrisa sin llanto,  
y sin guerra una paz;  
no habrá una esperanza si no existe  
el dolor, sin lucha no hay amor.

Tú quizás escuches un día preguntar el por qué  
del odio, la guerra, el dolor y la sed  
responderás después.

Si es que hay mil millones de estrellas  
en esta noche que ahora negra ves,  
en el desierto un oasis te espera,  
aunque sólo arena veas.

### El árbol de la montaña

El árbol de la montaña weiaó  
El árbol de la montaña weiaó

Ese árbol tiene un tronco, bello tronco,  
lindo tronco, ay, ay, ay, amor de tronco;  
el tronco del árbol.

El árbol de la montaña weiaó  
El árbol de la montaña weiaó

Ese tronco tiene un brote, bello brote,  
lindo brote, ay, ay, ay, amor de brote;  
el brote del tronco, el tronco del árbol.

El árbol de la montaña weiaó  
El árbol de la montaña weiaó

(árbol, tronco, brote, rama, nido, huevo, ave,  
pluma, indio, arco, flecha, blanco, árbol)

### Ortan chiviri

Ortan chiviri, ortan chiviri,  
Mahauha de la maskiski  
ortan chiviri manú  
Makafuchi, fukakachi  
fukakachi viri mahauha  
Makafuchi, fukakachi  
fukakachi viri mahau hau

Somos los indios salvajes  
de la tribu del "Punzón",  
venimos con nuestros trajes  
a empezar la gran función.

Yo como soy el Gran Jefe  
llevo lleno mi carcaj;  
la flecha que lanzo al viento  
ni con lupa encontrarás.

Yo soy el hechicero  
y mando mucho más que tú  
a toda la tribu asusto con mi ula ula ú.

Yo como búfalo crudo  
cocidito con arroz  
ni en toda la tribu encuentras  
otro tío más feroz.

### Los trovadores

Al son de la armónica salieron ya,  
la guitarra al hombro y con un pan,  
a lanzarse al buen llano para recorrer  
los caminos verdes con su placer.  
Dejan la comodidad del dulce hogar  
por las aventuras y el caminar.

Son los nuevos trovadores  
que con su canción  
hoy mantienen viva  
la tradición.

Van también llegando en auto-stop,  
de las buenas gentes amigos son,  
y su ayuda van prestando donde es menester  
por sentir la humanidad como un deber.  
Siempre están dispuestos a trabajar,  
recoger el trigo y vendimiar.

Pasarán la noche en un pajar  
o en algún establo y soñarán  
que son ellos los pastores y en aquel Belén  
al Divino niño a casa descansarán  
y sus lindas zambras nos tocarán.

### Himno de la alegría

Escucha hermano la canción de la alegría  
el canto alegre del que espera un nuevo día.

Ven, canta, sueña cantado,  
vive soñando el nuevo sol  
en que los hombres  
volverán a ser hermanos.

Si en tu camino sólo existe la tristeza  
y el llanto amargo de la soledad completa.

Ven, canta, sueña cantado,  
vive soñando el nuevo sol  
en que los hombres  
volverán a ser hermanos.

Si es que no encuentras la alegría  
en esta tierra, búscala hermano  
mas allá de las estrellas,

Ven, canta, sueña cantado,  
vive soñando el nuevo sol  
en que los hombres  
volverán a ser hermanos.

### El arca de Noé

Un día Noé a la selva fue,  
juntó a los animales alrededor de él.  
El señor está enfadado, el diluvio va a caer  
pero no os preocupéis porque yo los salvaré.

Estaba el cocodrilo y el orangután,  
dos pequeñas serpientes y el águila real,  
el gato, el topo, el elefante,  
no falta ninguno,  
tan sólo no se ve a los dos icots.

Cuando los animales empezaron a subir  
Noé vio en el cielo, un gran nubarrón.  
Gota a gota empezó a llover  
Señor, que nos mojamos!!

Estando el cocodrilo y el orangután,  
dos pequeñas serpientes y el águila real,  
el gato, el topo, el elefante,  
no falta ninguno,  
tan sólo no se ve a los dos icots.

### La muralla

Para hacer esta muralla  
tráiganme todas las manos  
los negros sus manos negras  
los blancos sus blancas manos.

Una muralla que vaya  
desde la playa hasta el monte  
desde el monte hasta la playa  
allá sobre el horizonte.

Tun tun, ¿quién es?  
una rosa y un clavel  
abre la muralla.

Tun tun, ¿quién es?  
el sable del coronel  
cierra la muralla.

Tun tun, ¿quién es?  
la paloma y el laurel  
abre la muralla.

Tun tun, ¿quién es?  
el alacrán y el ciempiés  
cierra la muralla.

Al corazón del amigo  
abre la muralla.

Al veneno y al puñal  
cierra la muralla.

Al mirto y la hierbabuena  
abre la muralla.

Al diente de la serpiente  
cierra la muralla.

Al ruiseñor en la flor.  
cierra la muralla.

Alcemos una muralla  
juntando todas las manos  
los negros sus manos negras  
los blancos sus blancas manos.

Una muralla que vaya  
desde la playa hasta el monte  
desde el monte hasta la playa  
allá sobre el horizonte.

Tun tun, ¿quién es?  
una rosa y un clavel ...

### Canción del elegido

Siempre que se hace una historia  
se habla de un viejo o de un niño o de sí,  
pero mi historia es difícil,  
no voy ha hablarles de un hombre común  
haré la historia de un ser  
de otro mundo de un animal de galaxia,  
es una historia que tiene que ver  
con el curso de la Vía Láctea,  
es una historia enterrada  
es sobre un ser de la nada.

Nació de una tormenta  
en el sol de una noche  
el penúltimo mes,  
fue de planeta en planeta  
buscando agua potable,  
quizás buscando la vida  
buscando la muerte,  
eso nunca se sabe,  
quizás buscando siluetas  
o algo semejante que fuera adorable  
o por lo menos querible, besable, amable.

Él descubrió que las minas  
del rey Salomón se  
hallaban en el cielo  
y no en el África ardiente  
como pensaba la gente,  
pero las piedras son frías  
y le interesaban calor y alegrías,  
las joyas no tenían alma,  
sólo eran espejos colores brillantes  
y al fin bajo hacia la guerra,  
perdón, quise decir a la tierra.

Tuvo la historia de un golpe  
sintió en su cabeza cristales molidos  
y comprendió que la guerra  
era la paz del futuro,  
lo más terrible se aprende enseguida  
y lo hermoso nos cuesta la vida.  
La última vez lo vi irse  
entre humo y metralla,  
contento y desnudo  
iba matando canallas  
con su cañón del futuro,  
iba matando canallas  
con su cañón del futuro.

### Es por ti

Es por ti que veo ríos  
donde sólo hay asfalto  
Es por ti que hay océanos  
donde sólo había charcos.  
Es por ti que soy un duende  
cómplice del viento  
que se escapa de madrugada  
para colarse por tu ventana.

Es por ti que no hay cadenas  
si sigo el ritmo de tus caderas.  
Es por ti que rozo la locura  
cuando navego por tu cintura.  
Es por ti que soy un duende  
cómplice del viento  
que se escapa de madrugada  
para colarse por tu ventana.  
Y decirte...

Tus labios son de seda,  
tus dientes del color de la luna llena,  
tu risa la sangre que corre por mis venas,  
tus besos la tinta de mis versos,  
que siempre te cuentan.  
Oh, oh, oh...

Es por ti que veo ríos  
donde sólo hay asfalto  
Es por ti que hay océanos  
donde sólo había charcos.  
Es por ti que soy un duende  
cómplice del viento  
que se escapa de madrugada  
para colarse por tu ventana.

Tus labios son de seda,  
tus dientes del color de la luna llena,  
tu risa la sangre que corre por mis venas,  
tus besos la tinta de mis versos  
que siempre te cuentan.  
Oh, oh, oh...  
Que siempre te cuentan.

### Cuidado con Paloma

Cuidado con Paloma,  
que me han dicho que es de goma.

Le gusta la cirugía,  
ha pasado tantas veces por quirófano  
que no la conocía.

Me han dicho que ahora quiere  
los mofletes de Bo Derek.  
Le pusieron en un día la nariz de Estefanía.  
Quiere ponerse en Abril las orejas de Lady Di.

Ay, doctor Pitanguí, qué milagros han hecho  
los millones que le di!.

Cuidado con Paloma  
que me han dicho que es de goma.  
Ha dejado para Mayo lo de las patas de gallo.  
Ay, que gozada de papada.  
No se nota na de nada.

Tenía el ombligo arrugado y como un higo.  
Y ahora cada día lo cepilla y saca brillo.  
Tengo miedo a darle un abrazo,  
yo creo que esta tía se me rompe en pedazos.

Lentillas de colores, bikinis con hombreras,  
uñas de porcelana, pelucas de San Lucas.

Y ahora tiene el antojo  
de los labios de la mujer de rojo.

Cuidado con Paloma,  
que me han dicho que es de goma.

Que es de goma.  
Que es de goma.  
Que es de goma.  
Que es de goma.  
Cuidado con Paloma.  
Cuidado con Paloma.  
Cuidado con Paloma.  
Cuidado con Paloma.

Cuidado con Paloma,  
que me han dicho que es de goma.  
que me han dicho que es de goma.  
Que es de goma  
Que es de goma  
Que es de goma  
Que es de goma

### El hombre de Cromañón

El hombre de CRO,  
el hombre de MA,  
el hombre de ÑON,  
el hombre de cromañón no está hecho de latón  
ni está hecho de cartón, blum, blum...

Era en la antigua prehistoria,  
doscientos siglos hacia atrás,  
cuando existió lleno de gloria  
un hombre semiorangután,  
usando sus patas traseras  
y un taparrabos de visón  
comenzó su gloriosa carrera  
el famoso hombre de cromañón.

El hombre de CRO....

Tenía visos de poeta  
y a veces chispas de gran luz  
y le decía a su amorcito:  
"Eres más bella que un mamut;  
si quieres ven a mi caverna  
verás mi pintura mural  
mucho mejor que las de Picasso  
ni el gran Dalí las pinta igual".

El hombre de CRO....

Un gran cuchillo en bandolera  
y hacha de piedra al cinturón  
tras de los tigres y leones  
iba con pánico y terror,  
si se encontraba a un diplodocus  
argumentaba en su interior:  
"Ya me parece va siendo hora  
de que algún sabio invente el cañón".

El hombre de CRO....

Bebía vino y coca-cola,  
zumo de orange y de limón  
bailoteaba a su costilla  
twist, chachachá y rock and roll  
como tenía voz potente  
cantaba en la televisión  
y entre sus cantos el preferido  
era: ¡Oh Pepa, tú eres mi amor!.

El hombre de CRO....

Luego aprendió a bailar la yenka  
y los meneos del yeyé  
y se iba al bar a ver la tele  
si toreaba el Cordobés;  
un pasaporte de turista  
a su Pepa le sacará  
para mandarla pronto a la luna  
y así por fin poder él hablar.

## A mi manera

El fin muy cerca está, lo afrontaré serenamente;  
Ya ves yo sigo así, te lo diré sinceramente.  
Viví la intensidad y no encontré jamás frontera,  
Si bien, todo ello fue a mi manera.

Jamás tuve un amor que para mí fuera  
importante,  
Tomé sólo la flor y lo mejor de cada instante.  
Amé y disfruté no sé si más que otro cualquiera,  
Si bien, todo ello fue a mi manera.

Tal vez lloré o tal vez reí,  
tal vez gané o tal vez perdí.  
Y ahora sé que fui feliz,  
Que si lloré, también amé  
Y todo fue, puedo decir, a mi manera.

Quizás no desprecié  
aquello que no comprendía.  
Quizás también dudé  
cuando mejor me divertía.

Hoy sé que firme fui  
y que afronté serenamente.  
Y así logré seguir  
a mi manera.

Porque sabrás que un hombre al fin  
conocerás por su vivir.  
No hay por qué hablar, ni que decir,  
ni recordar, no hay que fingir.  
Puedo llegar hasta el final  
a mi manera.

## Haz de tu vida

Haz de tu vida un campamento,  
rellena tu vacío de ilusión,  
vete por los caminos repartiendo el corazón,  
lucharás por un mundo mejor.  
Escribe tu nombre en las estrellas,  
haciendo tu diaria buena acción,  
marcha por los caminos con tu alegre caminar  
y sabrás el valor de una canción.

Cumplirás con la ley que Baden Powell dio,  
la promesa que hiciste al ser scout  
y la gran creación feliz has de admirar:  
el cielo, el sol, el valle, los montes y el mar.

Hizo de su vida un campamento,  
llenó su vacío de ilusión,  
marchó por los caminos repartiendo el corazón,  
y luchó por un mundo mejor.  
Grabó tu nombre en las estrellas,  
haciendo su diaria buena acción,  
marchó por los caminos con su alegre caminar  
y aprendió el valor de una canción. (bis)

## Al alba

Si te dijera, amor mío,  
que temo a la madrugada,  
no sé qué estrellas son estas  
que hieren como amenazas,  
ni sé qué sangra la luna  
al filo de su guadaña.

Presiento que tras la noche  
vendrá la noche más larga,  
quiero que no me abandones  
amor mío, al alba.

Los hijos que no tuvimos  
se esconden en las cloacas,  
comen las últimas flores,  
parece que adivinaran  
que el día que se avecina  
viene con hambre atrasada.

Presiento que tras la noche  
vendrá la noche más larga,  
quiero que no me abandones  
amor mío, al alba.

Miles de buitres callados  
van extendiendo sus alas,  
no te destroza, amor mío,  
esta silenciosa danza,  
maldito baile de muertos,  
pólvora de la mañana.

Presiento que tras la noche  
vendrá la noche más larga,  
quiero que no me abandones  
amor mío, al alba.

## El huevo de colón

Colón fue un hombre de gran renombre,  
que descubrió un nuevo mundo  
y además fue el primer hombre  
que puso un huevo de pie.

¿De qué manera? De pie  
¿Cómo lo puso? De pie  
¿Y quién lo puso? Colón

Doña Isabel y Don Fernando  
el café estaban tomando  
llamaron a Colón de nuevo,  
que puso un huevo de pie.

Y aquí se acaba la historia  
de este gran aventurero,  
que además fue el primer hombre  
que puso un huevo de pie.

### El hombre del piano

Esta es la historia de un sábado  
de no importa que mes,  
y de un hombre sentado al piano  
de no importa que viejo café.  
Toma el vaso y le tiemblan las manos,  
apestando entre humo y sudor,  
y se agarra a su tabla de naufrago  
volviendo a su eterna canción.

Toca otra vez, viejo perdedor,  
haces que me sienta bien,  
es tan triste la noche que tu canción  
sabe a derrota y a miel.

Cada vez que el espejo en la pared  
le devuelve más joven la piel,  
se le encienden los ojos y su niñez  
viene a tocar junto a él.  
Pero siempre hay borrachos con babas, que le  
recuerdan quien fue,  
el más joven maestro al piano  
vencido por una mujer.

Ella siempre temió echar raíces,  
que pudieran sus alas cortar  
y en la jaula metida, la vida se le iba  
y quiso sus fuerzas probar.  
No lamenta que de malos pasos,  
aunque nunca desea su mal,  
pero a ratos, con furia, golpea el piano y algunos  
que le han visto llorar.

El micrófono huele a cerveza  
y el calor se podría cortar,  
solitarios oscuros, buscando pareja  
apurándose un sábado más.

Hay un hombre aferrado a un piano  
la emoción empapada en alcohol,  
y una voz que le dice: "pareces cansado, y aun,  
no salido ni el sol".

### Óleo de una mujer con sombrero

Una mujer se ha perdido,  
conocer el delirio y el polvo,  
se ha perdido esta bella locura,  
su breve cintura debajo de mí.  
Se ha perdido mi forma de amar,  
se ha perdido mi huella en su mar.

Veo una luz que vacila  
y promete dejarnos a oscuras.  
Veo un perro ladrando a la Luna  
con otra figura que recuerda a mí.  
Veo más, veo que no me oyó.  
Veo más, veo que se perdió.

La cobardía es asunto  
de los hombres, no de los amantes.  
Los amores cobardes no llegan,  
A amores ni a historias, se quedan allí.  
Ni el recuerdo los puede salvar.  
Ni el mejor orador conjurar.

Una mujer innombrable  
huye como una gaviota.  
Y yo rápido seco mis botas,  
blasfemo una nota y apago el reloj.  
Que me tenga cuidado el amor,  
que le puedo cantar su canción.

Una mujer con sombrero,  
como un cuadro del viejo chagal,  
corrompiéndose al centro del miedo  
y yo, que no soy bueno, me puse a llorar.  
Pero entonces lloraba por mí  
y ahora lloro por verla morir.

# LISTA DE BAILES

## BAILES

A la gente de la VII le gusta mover la cabeza  
 Al run run de mi jefe  
 Anikuni  
 Animal particular  
 Aram sam sam  
 Arca Noé  
 Babor Estribor  
 Baila el marinero  
 Baile de la taza  
 bugui bugui  
 Carrera de caballos  
 Chipi chipi  
 Conga  
 Cowboy Pedro  
 Cuando diga sí, vd. digan no  
 El baile de la fruta  
 El elefante  
 El huevo de Colón  
 El pollo  
 El tallarín  
 El tren de la risa  
 Familia sapo  
 Fiesta del lugar  
 Frente-boca  
 Guandanchú  
 Os echamos una guerra matarile...  
 Hoking poking  
 Hola me llamo curro  
 Jesús está pasando por aquí  
 Junto al fuego siéntate  
 La familia sapo

La moda de París  
 Laralalero  
 Mama pata  
 Mamburú se fue a la guerra  
 Manos fuera  
 Menifando  
 Mi pozo  
 Opá  
 Pata pata  
 Patos, pollos y gallinas  
 Pelota de pinpón  
 Riqui baila  
 Run run de mi jefe  
 Sal a bailar  
 Salón francés  
 Son de caballé  
 Sube el mono a la palmera  
 Tallarín  
 Tengo sueño  
 Tengo una hormiguita en la patita  
 Todo el mundo en esta fiesta  
 Vaca lechera  
 Vaca lechera unch tolón tolón  
 Veo un gusano  
 Vete a dormir  
 Vuela la luna  
 Willymawillymahau  
 Y los castores salen a bailar...  
 Yo alé alé  
 Yo soy un pato