

# LA DINÁMICA DE LOS CUBOS

## 1.- Definición

Se trata de un juego de simulación sobre el sistema de intercambios comerciales entre los países industrializados y los países en vías de desarrollo.

## 2.- Objetivos

-Favorecer la toma de conciencia en los/as participantes, de los mecanismos de base de la explotación de los países en vías de desarrollo y nuestro papel en ellos.

## 3.- Participantes

Grupo – clase a partir de los 12 años

## 4.- Material

Sala grande, 4 mesas y tantas sillas como participantes; 18 cartulinas, 3 reglas, 3 lápices, 4 tijeras, 2 rollos de celofán, una pizarra, y tizas.

## 5.- Consignas de Partida

El/la animador/a no especifica demasiado la dinámica ni la temática a discutir, para no condicionar a los/as participantes y añadir un componente de intriga que motive la curiosidad. Sólo se enuncia que hay determinados fenómenos en la vida difíciles de entender, si no es a través de una vivencia previa (componente socioafectivo) y uno a nivel mundial es el que vamos a intentar reproducir.

Se divide el grupo en 4 equipos (que representarán a 4 países aunque no se les diga) de igual número de miembros, y al menos un/a observador/a por equipo, además de alumno/a general, que no pueden intervenir en el juego ni de palabra ni de gestos.

La consigna general es la de fabricar cubos de cartulina de 8 cms. De lado, con todas sus aristas bien pegadas con celo. No se aceptarán cubos que no cumplan estas condiciones, o mal hechos.

Puesto que cada equipo recibirá diferente cantidad de material, podrán negociar entre sí, pero sólo a través de sus representantes (embajadores/as) fijos, que se reunirán fuera de la zona de mesas. Nadie puede utilizar en el juego otra cosa que las distribuidas por el/la animador/a.

## 6.- Desarrollo

Antes de que comience el desarrollo del juego, se toma aparte a los/as observadores/as; no conviene que escuchen los/as que han de jugar. Se le asigna a cada uno/a un grupo a observar y se les dan las instrucciones, que pueden ser: tomar nota por escrito de qué dicen y hacen los/as participantes, su forma de organizarse, los intercambios que llevan a cabo,...A ellas/os sí se les explica la dinámica y los países que representan, así como el material que se les ha entregado a los grupos.

Se entrega a cada grupo un lote de materiales, según la tabla siguiente:

Material Equipos	"Materias primas" (Cartulina)	"Conocimientos" (Reglas y lápices)	"Tecnología" (Tijeras)	"Mano de obra" (Cello)
1	2	3	1	Mucho
2	1	3	3	Mucho
3	7	-	-	Poco
4	8	-	-	Poco

Se da la señal para comenzar, anunciando que hay un tiempo de 20 minutos. El/la animador/a irá recibiendo los cubos y los aceptará o rechazará según cómo estén hechos. Se irá anotando los cubos que va entregando cada equipo en la pizarra. Una vez acabado el tiempo, se pasa a la evaluación.

### **7.- Evaluación**

Se analiza cómo se han sentido los/as perdedores/as y cuáles creen que han sido las causas de su fracaso. Se hace lo mismo con los/as ganadores/as. Después, las/os observadores/as resumen lo que han notado en el transcurso de la dinámica. Finalmente, se pregunta en qué aspecto se ha reproducido una situación internacional y qué sentido tiene cada uno de los materiales que se habían entregado.

### **8.-Fuente**

Cascón, P. La alternativa del juego 1. Seminario de Educación para la Paz. Madrid 1995.